د. اسماعيل حلمى

العذراء تزور مصر

العذراء تزور مصر

د . إسماعيل حلمى

إهـــــداء

- إلى كل مصرى غيور على مصر.
- إلى كل مصرى يشعر أن مصر هى الأم.
- إلى كل مسلم ومسيحى حياته هى مصر.
- إلى كل مؤمن بالله الواحد.
- إلى كل عارف أن الدين لله والوطن للجميع.
- إلى كل الذين يقدسون الحياة الوطنية التى هى حكاية هذه الأمة.
- إلى الهلال والصليب اللذين إذا إتحدا انهزم كل أعداء مصر.
- إلى حبى ونور قلبى ... وحياة روحى ودنياى وسراجى المنير...... زوجتى ... صاحبة القلب الخفاق ... الغالية.
- إليكم يا أبنائى يا جيل المستقبل.

كتـــــابى هــــــذا ....

د. إسماعيل حلمى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وإذ قالت الملائكة يامريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين * يامريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين ﴾.

صدق الله العظيم

[آل عمران ٤٢ ، ٤٣]

مقـــدمة

فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان وتأخذ اللب، ولا تمر مر الكرام، تحتاج إلى وقفة ، وتحتاج إلى تفكير كأمر الله تعالى فى كتابه الحكيم ﴿ **أفلا تتفكرون** ﴾.

[الأنعام ٥٠]

ومن هذه الأحداث التى لابد وأن يكون لنا معها وقفة لأنها حدث روحى هو ظهور السيدة الجليلة خير نساء العالمين مريم العذراء من الثلاثاء ١٩٦٨/٤/٢ إلى ١٩٦٨/٤/٣٠.

وهنا قال الله تعالى فى الروح بالذات

﴿ **ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى ومآ أوتيتم من العلم إلا قليلا** ﴾.

[الإسراء ٨٥]

وهذا صحيح ولكن هنا فى كتابنا الهدف هو التحقق من هذا الظهور لبيان الحقيقة فى الحدث واستطلاع آراء الشهود فى ذلك الحين مسلمين ومسيحيين . والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء.

وأترك للقارئ من واقع ما ورد فى كتابى هذا الحكم على الظاهرة والتعليق على ما ورد فى هذا الخصوص.

فقد قال الله تعالى فى كتابه الحكيم عنها :

﴿ واذكر فى الكتاب مريم إذا انتبذت من أهلها مكاناً شرقياً * فاتخذت من دونهم حجاباً فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً * قالت إنى أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً * قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكياً * قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغياً * قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله ءاية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضيا * فحملته فانتبذت به مكاناً قصياً * فأجاءها المخاض الى جذع النخلة قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً * فناداها من تحتها ألا تحزنى قد جعل ربك تحتك سريا * وهزى إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً * فكلى واشربى وقرى عيناً فما ترين من البشر أحداً فقولى إنى نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً * فاتت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئاً فرياً * يأخت هارون ما كان أبوك أمرأ سوء وما كانت أمك بغياً * فأشارت إليه قالوا كيف نكلم من كان فى المهد صبيا * قال إنى عبد الله آتانى الكتاب وجعلنى نبياً * وجعلنى مباركاً أين ما كنت وأوصانى بالصلوة والزكوة ما دمت حياً * وبرا بوالدتى ولم يجعلنى جباراً شقياً * والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا * ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذى فيه يمترون ﴾

[مريم ١٦-٣٤]

ومن هنا فإن ظهور خير نساء العالمين السيدة مريم العذراء لهو أمر دراسته وتأريخه وإثباته واجب تحتمه الظروف لقوله تعالى :

﴿ ويأبى الله إلآ أن يتم نوره ولو كره الكافرون ﴾

[التوبة ٣٢]

وقد كانت مريم نوراً من أنوار الله فى الأرض فاستحقت عن جدارة لقب أم النور.

﴿ طوبى لك يا مريم فى السموات العلا وطوبى لكل محبيك ﴾

د. إسماعيل حلمى

Coptic Orthodox Patriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA.

CAIRO, EGYPT.

CABLE : ELANBARUEISS, CAIRO

بطريركية الأقباط الأرثوذكس

خطاب تقديم

للبابا شنودة الثالث

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

أولاً : باللغة العربية

إن ظهور القديسة العذراء على قباب كنيستها في الزيتون قد أحدث ضجة في مصر والخارج منذ ٢ أبريل سنة ١٩٦٨ وعلى امتداد تلك السنة كلها. وكتب عنه مسيحيون كثيرون في شتى بلاد العالم

ولكن ما يتميز به هذا الكتاب أنه لكاتب مسلم يؤمن -حسب تعليم الإسلام- بأن العذراء مريم قد طهرها الله واصطفاها على نساء العالمين (آل عمران ٤٢)

بدأ الدكتور اسماعيل حلمي كتابه [العذراء تزور مصر] بكلمة عن وطننا الحبيب مصر، وماله من أمجاد. ثم تحدث عن مجئ العائلة المقدسة الى مصر. وهذه كانت اول زيارة تزور فيها القديسة العذراء مصر. ومن هنا تحدث عن ظهورها في الزيتون

أورد شهادات عدد كبير من الذين رأوا ذلك الظهور مسلمين ومسيحيين. وشهادات من تم شفاؤهم على يد العذراء أثناء ظهورها مسلمين أيضاً ومسيحيين. وكان عدد من ذكر أسماؤهم من المسلمين أكثر ...

وقد أيد حديثه عن الظهور بصور عديدة، وبما كتب في الجرائد والمجلات المصرية والأجنبية، بصور لتلك المقتطفات. كما تحدث أيضاً عن ظهور العذراء في كنيسة القديسة دميانه ببابا دوبلو بشبرا

الكتاب قيّم وثمين، وأسلوب المؤلف فيه مشوق. ويسرنا أن ندعو الجميع لقراءته

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦

خطـــــاب تقــــــديم
للبابــا شـــنودة الثـــالث
بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

ثانيا : باللغة الإنجليزية

Coptic Orthodox Patriarchate
FROM H.H. POPE SHENOUDA III
Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA
CAIRO, EGYPT
CABLE : ELANBARUEISS, CAIRO

ⲡⲓⲁⲣⲭⲏⲉⲡⲓⲥⲕⲟⲡⲟⲥ ⲛ̀ⲟⲣⲑⲟⲇⲟⲝⲟⲥ
بطريركية الأقباط الأرثوذكسين

Date / / 19
/ / 17

The manifestation of the saint "Mary" over the dome of her church in (Zaiton) has resulted in big noise inside Egypt and abroad from 2ed of April 1968 and all over these years. A big number of Christians wrote about it all over the world.

But, the distinct of this book is that it is wrote by a Muslim writer who believes – according to the Islam prospects – that the virgin "Mary" is holy and preferred by God over all women of the world (AL-OMRAN 42) .

Dr. Ismail Helmy started his book (The virgin visiting Egypt) by a word about our home country Egypt and it's glory. Then he spoke about the visit of the holy family to Egypt. It was the first visit of the virgin to Egypt. From this point he spoke about her manifestation in (Zaiton).

He stated witness of a large number of those who saw the manifestation, both Christians and Muslims. And witness of those whom been cured during her manifestation, both Christians and Muslims also. The number of Muslims was much more.

He verified his speech by many photos of the manifestations and by the publishing in the Egyptian and foreign newspaper and magazines. He also spoke about the manifestation of the virgin in the church of the saint "Demiana" in Shobra – Baba Doblo.

The book is valuable and precious. The way of discussion is exciting. We are pleased to invite all of you to read it.

April 1996

Pope Shenouda III

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦



ثالثا : باللغة الفرنسية

Le manifestation de la sainte « Marri » sur les dômes des ses églises au (Zaiton) a fait un très grand bruit en Egypte et a l'étranger du 2 Avril 1968 et pendant tous les années suivants. Un grand nombre des chrétiens ont écrit dans ce sujet en tout le monde.

Mais, le seul distinctif de ce livre c ;est qu'il est écrit par un auteur musulman qui a fois – en accord des instructions de l'Islam – que la vierge « Marri » est purifiée et choisi de dieu parmi tous les femmes de le monde (AL-OMRAN 42).

Le Dr Ismail Helmy a commence son livre par un mot sur notre pas Egypte et sa gloire. Et puis il a parle de la vient de la famille sainte en Egypte. C'était la première visite de la vierge en Egypte. De ce point, il a parle de sa manifestation au (Zaiton).

Il a cite plusieurs témoignages des ce qui ont vu la manifestation, chrétiens et musulmans. Et aussi des témoignages des ce qui étaient guérir pendant la manifestation de la vierge, chrétiens et musulman aussi. Le nombre des musulmans est plus élevé.

Il a vérifié son parole par des photos de la manifestation et par les publications dans les magazines et les journaux Egyptien et étrange. Il a parle aussi de la manifestation de la vierge dans l'église de la sainte « Demiana » a Shobra – Baba Doblo.

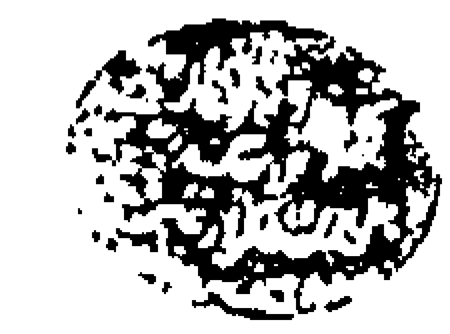
Le livre est cher et de valeur, la méthode de la discussion est très agréable. Nous avons plaisir de vous inviter de le lire tous.

Avril 1996

Pope Shenouda III

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦



Coptic Orthodox Patriarchate

FROM H.H. POPE SHENOUDA III

Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA, CAIRO, EGYPT.

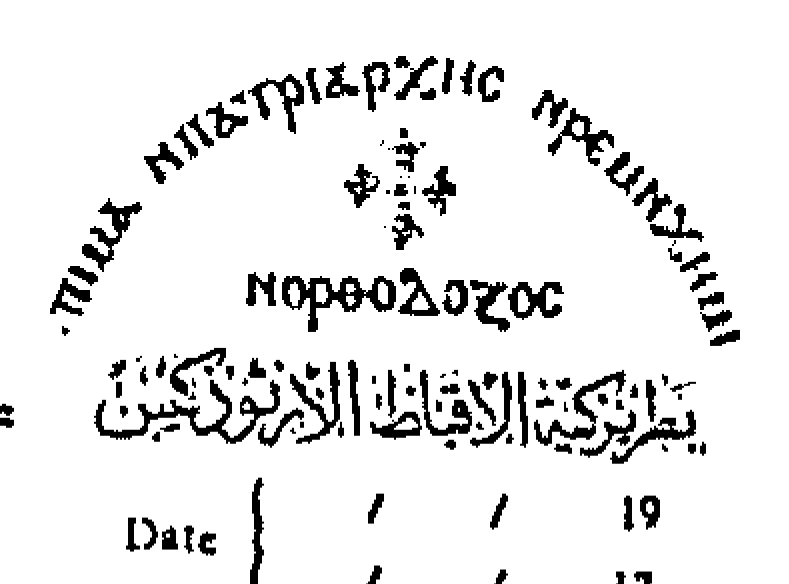
CABLE : ELANBARUEISS, CAIRO.

خطـــــاب تقــــــديم

للبابــا شـــنودة الثــالث

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

رابعا : باللغة الألمانية



DER ANSCHEIN DER HEILIGEN JUNGHRAU AUF DEM AUFSATZ DER KIRCHE IN ZYTON VERURSACHTE EINE AUFREGUNG IN AGYPTEN UND IN AUSLAND SEIT APRIL2,190 BIS ENDE DIESES JOHNES.

ÜBER DIESES EREIGNIS HATTEN VIELE CHRISTEN IN VERSCHIEDENEN LÄNDERN DER WELT, GESCHRIEBEN.

ABER WAS DIESES BUCH BESONDERS MACHT, IST, DASS ES VON EINEM MOSLEMS, DER - NACH ISLAMISCHE HINWEISE - AN, DIC HEILIGE JUNGFRAU MARIAM VON GOTT GEREINIGHT UND AUS ALLEN FRAUEN DER WELT AUS GEWÄCHLT IST GLAÜBT. (SOURA : AL OMRAN -42).

Dr. ISMAIL HELMI BEGANN SEIN BUCH "DIE VERGIN BESUCHT ÄGYPTEN" MIT EINEM WORT ÜBER DAS BEBIEBTE LAND "ÄGYPTEN" UND SEINE GLORICH. DANACH SPRACH ER ÜBER DAS ANTOMMEN DER HEILIGEN FAMILIE NACH ÄGYPTEN. DIES WAR DER ERSTE BESUCH VON DER HEILIGEN JUNGFRAU ZU ÄGYPTEN. DANACH SPRACH ER ÜBER IHREN ANSCHEIN IN ZYTON.

ER BRACHTE ZEUGNISSE VON GRASSER ANZAHL VON LEUTEN, CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE DIESEN ANSCHEIN GESEHEN HABEN.

ZEUGNISSE -VON DEN JEUIGEN, CHRISTEN UND MOSLEMS, DIE AUF IHRER HAND WÄHREUD IHRES ANSCHEINS GEHEILIGHT SIND, DIE ANZAHL DER NAMEN DER MOSLEMS WAREN MEHR.

ER BEWIES SEIN GESPRÄCH ÜBER DIESEN ANSCHEIN, MIT VERSCHIEDEN WEISEN.

MIT STÜCKEN VON ARTISELN VON ÄGYPTISCHEN UND AUSLÄNDISCHEN ZEITUNGEN. ER SPRACH ÜBER DEN ANSCHEIN DER JUNGFRAU IN DER KIRCHE VON DER HEILGEN DAMIENA IN BABA-DUBLER IN SCHUBRA.

DAS BUCH IST WERTVOLL, SEINE SCHREIBWEISE IST SEHR INTERESSANT. ES FREUT UNS SEHR IHNEN HINWEISEN, DAS BUCH ZU LESEN.

البابا شنوده الثالث

ابريل ١٩٩٦



شنوده

Coptic Orthodox Patriarchate
FROM H.H. POPE SHENOUDA III
Deir Anba Rueiss, Ramses Avenue, ABBASSIYA,
CAIRO, EGYPT.
CABLE : ELANBARUEISS, CAIRO

خطـــاب تقــــديم
للبابـــا شــنودة الثــالث
بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

ΠΙΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ... ΝΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
بطريركية الأقباط الأرثوذكس
Date / / 19
/ / 17

خامسا : باللغة الإيطالية

L'Apparizione della Santa Vergine, nel distretto El Zaitun, sulle cupole della chiesa dal due Aprile 1968, fino a Dicembre dello stesso anno ha fatto parlare di sé sia in Egitto che'all'estero.

Tanti Crisitiani in diversi paesi del mondo hanno trattato questo avvenimento.

Ma questo libro é completamente diverso, perché l'autore questa volta é Musulmano e secondo le cognizioni dell'Islam "La Vergine Maria é stata purificata e scelta da Dio, fra tutte le donne dell'universo (Cor-AL Emraan-42).

Il professore Ismail Helmi ha cominciato il suo libro intitolato "La Vergine visita l'Egitto" lodando la nostra Patria e accennando alle sue glorie .

L'Autore ha cominciato poi a parlare dell'arrivo della Sacra Famiglia in Egitto, la prima visita della Santa Vergine in Egitto. Questo gli ha dato l'occasione per parlare della apparizione della Vergine nella Zona di Zaitun .

Sfogliando il libro troviamo numerose persone, sia Musulmani che Cristiani che hanno visto quest'apparizione e anche le loro affermazioni sulle guarigioni fatte dalla Vergine durante l'apparizione.
In maggioranza erano dei Musulmani. L'Autore ha documentato il suo discorso riguardante l'apparizione con tante fotografie e riferendo tutto quello che é stato scritto sui giornali e riviste Egiziani e Stranieri. Ha parlato anche dell' apparizione dalla Vergine sulla chiese di Santa Domiana - Distretto SHUBRA - il Cairo.

Il Libro é veramente prezioso e di grande valore, e lo stile é interes sante.
Abbiamo il piacere di invitare tutti a leggerlo.
Aprile 1996

البابا شنوده الثالث
ابريل ١٩٩٦



عندما نتناول ظهور العذراء فى مصـر لابد وأن نعـرض لكثير هو نوع وأساس وقاعدة هذا الظـهور ومن هذا الكثير الذى لابد للقـارئ أن يعلمه جيداً علاقة مصر منذ القدم بالمسيحية من حيث التاريخ وهـذا نجـده واضحاً فيما سيتضمنه ذكرنا لمصر والمسيحية.

كانت قد مضت سنوات قليلة على بدايـة انتشـار الديـن المسيحى حين وصل إلى مصر القديس مرقص حـاملاً تعـاليم المسيح ومعلنـاً لكل الدنيا أن المسيحية قد جاءت إلى مصر .. ثم أضيف إلى حـدث الوصـول أن بدأ القديس مرقص فى كتابه الإنـجيل الذى يحمل اسمه ... وهكـذا فقد أصبح لمصر الحق - دون كل ولايات الإمبراطورية الرومانية - إن تتيه فخراً على غيرها لأنهـا فـوق كـل ذلـك كـانت الملجأ الـذى هـاجرت إليـه العائلة المقدسة تحاشياً لإضطهاد (هيرود).

ومع انتشـار المسيحية بين أبنـاء الشعب المصرى فقد بدأت موجـة اضطهاد دامية خلال العصر الرومانى خصوصاً تحت حكم (ديسـيوس) و(فالريـان) و(ديوكليتيـان) فـى القـرن الثـالث وبدايـة القـرن الرابـع الميلادى ... حتى أصدر الإمبراطور قسطنطين مرسـوم التسـامح الدينـى عام ٣١٣ ... ولم يتضمن مرسـوم التسـامح مجـرد اعـتراف الإمـبراطور بالمسيحية فحسـب وإنمـا كـان من بعض آثاره أن الإمـبراطور وضـع شارات المسيحية على أعلام جيوشه وعلى دروع جنوده .. وبعث برسالة إلى الأساقفة يحملون هداياه ... وبرغم ذلك فإن الاضطـهاد لم يتوقـف.

وفى كل المراحل سواء مرحلة الاضطهاد أو ما بعد صدور قانون التسامح فإن الكنيسة المصرية لم تكن تحتضن رموز مصر التاريخية فحسب بل كانت تحتضن كذلك فكرة الوطنية المصرية المتميزة والمستقلة .. لقد كان إسهام الكنيسة المصرية بارزاً فى دراسة وحفظ الفكر المسيحى كله .. ولعل فيلسوف فرنسا العظيم (أندريه مالرو) لم يكن مغالياً حين قال :

(لقد كانت مصر هى التى اخترعت الأبدية)

فمما لاشك فيه أن فكرة الأبدية لعبت دوراً كبيراً فى الفكر والفنون والآداب فى مصر القديمة وهذه الحقيقة واضحة كل الوضوح لكل من اتيح له أن يتعرف على الآثار الباقية من التاريخ الفرعونى . وثمة عبارات يصادفها الباحث كثيراً وهو يتابع مجرى الحياة العادية للناس فى ذلك التراث المصرى الذى حفظته الأحجار وأوراق البردى عندما يراد تحذير أحد من الناس من انه يوشك أن يعاقب بخطاياه فإن التهديد الذى يوجه عادة من الناصحين هو قولهم : **(حذار إنك على وشك أن تفقد أبديتك)** .

ولعل هذه الفكرة قد استمرت فى الوجدان المصرى حتى وصلت المسيحية بتعاليمها إلى مصر فقد احتضنت الكنيسة المصرية الفكر المسيحى وأسهمت فى دراسته وحفظه – فقد كانت الكنيسة المصرية على سبيل المثال هى التى أنشأت نظام الرهبنة فى العالم الذى هو بشكل أو بآخر امتداد لفكرة الكاهن الفرعونى الذى ينذر حياته كلها لخدمة الإله.

فقد كان الاتقياء من المسيحيين المصريين يحملون صلواتهم ويذهبون إلى أديرتهم فى الصحراء ابتعاداً عن الاضطهاد الرومانى وتقرباً من الله في عزلة ينقطعون فيها له .. لقد كان القديس أنطونيوس المصرى ابن الأسرة المصرية المسيحية الغنية هو أول من استجاب سنة ٢٦٨ **لقول المسيح عليه السلام : " اذهب وبع ما تملك واعطه للفقراء ".**

فعل أنطونيوس المصرى ذلك وأنشأ بعمله هذا نظام الرهبنة فبعد أن باع ما يملك ذهب إلى وادى النطرون وتبعه تلاميذ له اقتفوا أثره فى الانقطاع للعبادة.

ولم تكد تمضى سنوات حتى كان وادى النطرون يشهد بناء ما يقرب من خمسين ديرا جمعت بين جدرانها خمسة آلاف راهب قرروا أن يهبوا حياتهم كلها للمسيح ، وهكذا كان نظام الرهبنة هو أول عطاء من الكنيسة المصرية للدين الجديد ولكل الكنائس المسيحية الأخرى.

وعلى مر التاريخ كان الدور الوطنى الذى قامت به الكنيسة المصرية من أهم الخواص التى ميزتها عن غيرها من الكنائس.. بالإضافة إلى ذلك التفاعل الكيميائى العظيم بين التراث الحضارى والروحى المصرى وبين التعاليم المسيحية .. ذلك التفاعل الذى انتج سبيكة مسيحية مصرية متميزة عن غيرها من السبائك التى صاغتها التعاليم المسيحية حين تفاعلت مع الحضارات الأخرى التى وصلت إليها.

فقد كانت مصر منذ غزاها (أغسطس) عام ٣٠ ق.م قد أصبحت ولاية رومانية ... لكن شعبها لم يستطع أن ينسى أنه وريث أكثر من ألفى سنة من الاستقلال ... فقد كانت الإسكندرية وقت الغزو الرومانى أعظم من العالم قاطبة سواء فى المجالات التجارية أو فى مجالات العلم والمعرفة.

وهكذا فحين دخلت المسيحية مصر فإن بطريريك الإسكندرية كان يقف على قدم المساواة مع بطاركة القدس وأنطاكية وروما.

بل كان هناك من يتصورون أنه يقف فى مرتبة أرفع منهم – ولقد كان عصر قسطنطين هو الذى شهد أعظم البطاركة المصريين الذين جلسوا على كرسى الإسكندرية وهو الأنبا (اثناسيوس) الذى ظل على هذا المقعد ستا وأربعين سنة لعب خلالها دوراً لم يتح لغيره من البطاركة فى تشكيل الخريطة الدينية والفكرية والسياسية للعالم المسيحى .. ولعل ما يلفت الانتباه أن هذه الفترة شهدت عشرين عاماً منها عمليات مطاردة لذلك البطريرك العظيم الذى كان مطارداً باضطهاد الامبراطور الرومانى.. وكان الشعب المصرى بكل فئاته هو درع الحماية للبطريرك فقد كان الرهبان يسبقونه إلى مخابئه ويلحقونه وكان الفلاحون البسطاء هم الذين يتسترون على تحركاته حماية له ولكل ما يرمز إليه . ولم تحدث خيانة واحدة رغم أن كثيرين من الذين حموه تعرضوا للموت بسبب ما فعلوه له.. وهكذا أصبح بطريرك الإسكندرية رمزاً وطنياً لمقاومة المصريين لغير المصريين وتأكيداً لرفض مصر أن يملى عليها أحد من خارجها أراءه أو عقائده .. وقد بدأ هذا الصدام بين الكنيسة المصرية والإمبراطورية الرومانية مبكراً منذ أن أصبح الدين المسيحى

ديناً رسمياً للإمبراطورية سنة ٣٨١ - ونشأ الارتباط الوثيق بين الدين والدولة . فقد رفض (اثناسيوس) هذا الربط بين السلطة الزمنية والسلطة الدينية واعتبره خلطاً ما بين ما لله وما لقيصر - فى حين أن المسيح يقول: " **اعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله** ".

وعلى حين كان هناك من البطاركة فى أنحاء الإمبراطورية من قبلوا بسلطة الإمبراطور متصورين أن رعايته للكنيسة تعطيها مزايا كبرى. لكن البطريرك (اثناسيوس) لم يرد هذا الرأى.

فقد كان من رأيه أن تبعية الكنيسة للإمبراطور سوف تؤدى إلى تبعية الشعب ليس فقط فى مسائل الحكم والسياسة ولكن أيضاً فى مسائل الوجدان والضمير وهذا يؤدى للذوبان الكامل بما يحمل من مخاطر...

وهكذا أصبح هذا البطريرك العظيم علماً على الإرثوذكسية المصرية التى أصبحت أكثر المذاهب تمسكاً ومحافظة .. إن مصر التى احتضنت المسيحية منذ كان المسيح عليه السلام طفلاً صغيراً فى رحلة العائلة المقدسة ثم حين حضر إليها القديس مرقص ورفاقه .. مصر هذه أعطت المسيحية بقدر ما أخذت منها.

وفى سنة ٦٢٣ جلس على كرسى البطريك بطريك مصرى جديد قدر له أن يشهد فترة حاسمة من التاريخ المصرى وهو البطريرك (بنيامين) الذى أصبح بطريركا وقت الغزو الفارسى لمصر ولم يحدث صدام بين الفرس وبين الكنيسة القبطية فإن الفرس تركوا البطاركة للشعب وشأنهم لكن بعد عشر سنوات فقط من الحكم الفارسى عاد الإمبراطور البيزنطى (هرقل) فاقتحم مصر مرة أخرى وحاول أن

ينتهز فرصة انتصاره العسكرى ليفرض بالقوة توحيد الكنيسة المصرية والكنيسة البيزنطية .. ومرة أخرى تدور رحى الاضطهاد الدموى وتصمد الكنيسة المصرية والشعب على رأيهما وعقائدهما .. وفى الحقيقة فإن القضية لم تكن مجرد خلافات عقائدية وإنما اتخذت أيضاً بعداً قومياً .. لقد تمسك أقباط مصر وأصروا على التمسك بالاستقلال "ديني – فقد كانت تلك هى آخر ضرورات الاستقلال التى بقيت لهم .. صحيح أن مصر فقدت استقلالها السياسى لكن استقلالها الدينى الذى حررت من اجله أصبح فى ضميرها نوعاً من عودة الروح إلى استقلالها السياسى استقلالاً فى القلب حتي وإن بعد هدف استقلال الأرض .. ولقد كان هذا الإصرار على استقلال القلب دائماً من مفاتيح فهم التاريخ المصرى . وتمضى الأيام ويأتي الفتح الإسلامى وتصل الجيوش الإسلامية إلى دمشق فى يونيو ٦٣٢ ثم يأتى الخليفة **عمر بن الخطاب** إلى القدس فى يناير سنة ٦٣٨ ... وبعد أقل من سنة كان القائد العربى (**عمرو بن العاص**) يقود قوة صغيرة يتراوح عدد أفرادها ما بين ثلاثة إلى أربعة آلاف فارس وكانت وجهتهم هى أغنى الولايات البيزنطية مصر ...

ولم يكن العرب غرباء بالنسبة للكثيرين من المصريين فإن قبائل عربية كثيرة كانت قد استقرت فى الصحارى المحيطة بوادى النيل ...

ثم إن المصريين كانوا قد سمعوا عن الفاتحين العرب وتابعوا بارتياح كيف أن الخليفة **عمر بن الخطاب** لم يرض أن يصلى ولا أن يصلى جنوده فى كنيسة القيامة فى القدس حتى لا تختلط الأمور فيدعيها المسلمون لأنفسهم ويجرحون بذلك مشاعر المسيحيين .

كما كانت هناك عوامل تاريخية أخرى تلعب دورها فى ربط المشاعر بني الفاتحين العرب وبين الأقباط المصريين .

فقد كان الفاتحون العرب يعتبرون إسماعيل جداً لهم - وكان إسماعيل ابن جدهم الكبير إبراهيم من زوجته المصرية هاجر .. كما كانت هناك ذكرى لا تنسى .

فقد كان الابن الذى ولد للرسول (ﷺ) ولم يقدر له أن يعيش طويلا هو ابنه إبراهيم من المصرية (مارية) القبطية .

ويجمع كل المؤرخين على أن أقباط مصر استقبلوا الفاتحين العرب باعتبارهم مخلّصين من طغيان كانوا يريدون التحرر منه . ولقد ازدادت طمأنينة الشعب فى مصر حين سمعوا أول خطاب **لعمرو بن العاص** يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان سنة ٦٤٤ وهو يقول :

" اذهبوا بعون الله فازرعوا الأرض وكلوا من خيراتها ولبنها وقطعاتها وصيدها وأطعموا جيادكم وحافظوا عليها فهى عدتكم ضد العدو وبها تنصرون وتغنمون واحفظوا عليها عهد جيرانكم الاقباط "

إن أمير المؤمنين **عمر بن الخطاب** قال إنه سمع رسول الله (ﷺ) يقوم "إن الله سيفتح عليكم مصر بعدى فاحفظوا عهد أقباطكم فهم أهلكم وهم فى حمايتكم" .

ولعل ما يلفت النظر أن الحكم والحضارة الرومانية والهلنستية قد حكمت مصر أكثر من ألف عام غير أنها لم تستطع أن تنفذ إلى صميم الشعب المصرى – بينما لم تكد تمضى أكثر من أربعة قرون بعد الفتح العربى حتى أصبحت مصر عربية فى كل شئ .

وهكذا فحين قدم الصليبيون الأوربيون إلى مصر بعد خمسمائة سنة من حكم العرب فإن أقباط مصر لم يظهروا أى قدر من التعاطف ولا التعاون مع زملاء لهم فى الدين المسيحى . جزء من ذلك كان يرجع إلى حقيقة أن المصريين قد أدركوا على الفور أن هؤلاء الغزاة القادمين من الشواطئ الشمالية للبحر المتوسط لم يحملوا لهم خيراً ولا حرية .. ويضاف لذلك سبب آخر هو أن الصليبيين الكاثوليك كانوا يعتبرون عقائد أقباط مصر وأولها عقيدة الطبيعة الواحدة للمسيح نوعاً من الهرطقة الدينية لا يقل فى رأى الصليبيين سوءاً عن هرطقة المسلمين .

وهكذا فقد منع الصليبيون مسيحيوا مصر زيارة القدس حين وقعت فى أيديهم كذلك فإن الصليبيين قاموا أثناء الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٩ م) بخطف كل أطفال مدينة دمياط وباعوهم لأسقف عكا الذى قام بتعميدهم وفقاً للعقائد الكاثوليكية .. أضف إلى ذلك أن الصليبيين كانوا يعملون القتل والنهب فى الجميع أقباطاً ومسلمين ويهوداً على السواء ..

ومضت أربعمائة سنة أخرى ليظهر عند شواطئ الأسكندرية غاز مسيحى آخر هو نابليون بونابرت فى يوليو ١٧٩٨ الذى حاول الاستعانة بالأقباط المصريين فى بناء مؤسسات الحكومة المحلية .. ولعل مما يلفت الانتباه هنا أن هناك شخصيتين قبطيتين عملتا مع نابليون أحدهما لقى الرضا والآخر لقى السخط كله كان أولهما هو المعلم

جرجس الجوهرى وقد كان أكبر موظف قبطى فى جهاز الحكم المملوكى الذى قهره نابليون .. وعينه الفرنسيون مفتشاً إدارياً عاماً لمصر وقد رضى بطريرك الأقباط فى ذلك الوقت عن جهوده فى تنظيم الإدارة المصرية أما الأخر فقد كان رجلاً اشتهر باسم الجنرال (يعقوب) وقام بمساعدة القوة الفرنسية الغازية فى أعمال الاعتداء والقهر للشعب المصرى .

وهنا يكون الموقف العظيم للبطريك المصرى فى رفض الرجل وعمله إلى حد منعه من دخول البطريكية .

وهكذا بقى لمصر تفردها وخصوصيتها ومسيحيتها ووعى رجالها أمام التحديات وظل السلام الاجتماعى مخيماً على أجواء مصر ففى كل قرية مصرية تقريبا كان هناك نمط واحد لا يكاد يتغير .

العمدة المسلم والصراف القبطى أولهما مسئول عن الحكم والآخر مسئول عن شئون المال – وكلاهما لا يخشى منافسة الآخر – كما كان من الصعب فى أى قرية أن تميز القبطى عن المسلم ... بل أن القساوسة الأقباط كانوا من الفلاحين العاديين – كان الواحد منهم يعمل طوال الأسبوع فى حقله وفى يوم الأحد يفتح احدى حجرات منزله ليقام فيها طقوس الصلاة التى كان يحفظها بنصوصها القبطية عن ظهر قلب بطريقة السماع لأنه لا يكتب ولا يقرأ .. كما أنه لا يعرف هذه اللغة أساسا وفى يوم الاثنين كان القسيس القبطى يعود إلى عمله فلاحاً عادياً إلى جوار الفلاح المسلم شأنهم شأن غيرهم من الملايين من أبناء تربة مصر السمراء ..

ونمضى لنقلب فى صفحات التاريخ المصرى لتقف عند البطريك (كيرلس الرابع) الذى جلس على الكرسى البابوى بين سنة ١٨٥٤ وسنة ١٨٦٢ وقد كان رجلاً ذكياً بالفطرة كما كان من أوائل من رأوا المخاطر التى تهدد الكنيسة القبطية المصرية واستقلالها من جراء نشاط المبشرين الغربيين .. فقد كان أول من أشترى مطبعة لطبع الكتب الدينية المسيحية وجعل القساوسة والشمامسة يزفون هذه المطبعة فى موكب كنسى إلى المبنى الذى أعد لها ، وغنى الشمامسة ترنيمة (أوبورو) وهى الترنيمة القبطية التى كانت تستعمل حينما يدخل إلى الكنيسة شخص مرموق معلناً بذلك أن الأقباط على استعداد لمواجهة تحديات العصر ..

ثم يأتى موقف آخر لهذا البطريك حين حاول القنصل العام لروسيا القيصرية إقناعه بوضع أقباط مصر تحت حماية القيصر الروسى لكن البطريك كيرلس الرابع رد على تساؤل القنصل الروسى بتساؤل من جانبه فسأله "هل يموت القيصر الروسى؟ " ورد القنصل : "بالطبع إنه شأن جميع البشر يموت عندما يأتى أجله" ورد البطريك "إذن .. فلماذا أضع نفسى وأهلى تحت حماية من يموت فى حين أننا جميعاً تحت حماية الحى الذى لا يموت" .

كما أن هذا البطريك المصلح كان أول من فتح مدارس للصبيان وللبنات فى القاهرة فى ذلك العهد .

ونصل إلى عام ١٩١٩ حيث كانت قوى الثورة الوطنية بقيادة سعد زغلول شديدة الوعى بحقائق مصر ونسيج شعبها وكانت السبيكة الذهبية التى يتكون منها شعب مصر فى قمة وعيها عندما رفعت الثورة شعار : (وحدة الهلال مع الصليب)

فقد أدرك مسيحيوا مصر أن أقدارهم تنصهر فى نقس البوتقة مع أقدار إخوانهم فى الوطن من المسلمين وكتعبير عن التضامن الوثيق فإن مشايخ الأزهر راحوا يحرضون على الثورة فى الكنائس كما راح القساوسة يلقون مواعظهم في المساجد وفي الأزهر بالتحديد عقب صلاة الجمعة وهكذا فإنه سياسياً واقتصادياً واجتماعياً كان أقباط مصر قد أصبحوا عنصراً مندمجاً فى تيار الحياة المصرية - كما تندمج عناصر السبيكة الذهبية وليس كما يتعاون عناصر مجتمع ما فقط ..

ثم جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والتى هلل لها كل الشعب المصرى مسلمين وأقباطاً فى انطلاق النظام الجديد لإعادة بناء المجتمع كان للعديد من الوجوه القبطية المصرية إسهامهم الملموس فى الادارة الوطنية .. وبجانب هؤلاء التكنوقراط من الأقباط المصريين كانت هناك على القمة علاقة وطيدة وممتازة تجمع بين الرئيس الراحل (جمال عبد الناصر) وبين البابا كيرلس السادس الذى انتخب عام ١٩٥٩ بطريركياً للكنيسة المصرية فقد كان بين الرجلين إعجاب متبادل وكان معروفاً أن البطريك يستطيع مقابلة الرئيس / جمال عبد الناصر فى أو وقت يشاء ومن خلال هذه العلاقة القوية وافق الرئيس على اقتراح البابا كيرلس السادس بأن يكون عدد الكنائس الجديدة سنوياً خمساً وعشرين كنيسة وأن يكون التصريح بها بتوجيه من البابا كيرلس السادس نفسه إلى الجهات الرسمية بعد أن كان الأمر يتطلب تصريحاً من وزارة الداخلية

كما أضيفت علاقة جديدة لتاريخ العلاقة بين الثورة وبين الكنيسة حيث قرر الرئيس / جمال عبد الناصر أن تساهم الدولة بمائة ألف جنيه فى بناء الكاتدرائية المرقسية الجديدة بالعباسية إدراكاً منه لأهمية وحقوق أقباط مصر فى التركيب السكانى والاجتماعى لشعبها الواحد . ثم إنه كان يدرك أيضاً المركز الممتاز للكنيسة القبطية المصرية ودورها الأساسى فى التاريخ المصرى .

وفعلاً تم بناء الكاتدرائية وحضر الرئيس جمال عبد الناصر افتتاحها .. وفى تلك الفترة كان جيل جديد من الرهبان يتقدم ليأخذ مكانه- وكان من أبرز نجوم هذا الجيل من الرهبان الشباب الذين أصبحوا أساقفة (سعد عزيز) خريج كلية الحقوق الذى كان قد أصبح راهباً باسم (مكارى السوريانى) نسبة إلى دير السريان .

ثم أصبح أسقفاً باسم (الأنبا صموئيل) وعين أسقفاً للخدمات .. وهو موقع يمثل المسئولية عن العلاقات الخارجية للكنيسة القبطية .

كما كان هناك من هذا الجيل الجديد من الأساقفة (وهيب عطا الله) الحاصل على الدكتوراه فى فلسفة اللغات وقد رسم أسقفاً باسم (الأنبا جريجوريوس) وعينه البابا كيرلس السادس اسقفاً للبحث العلمى .. وهو الذى أنشأ معهداً عالياً للدراسات القبطية ثم شكل لجنة لإصدار نص نهائى كامل للكتاب المقدس .. وكذلك شكل هيئة علمية ضخمة لوضع دائرة معارف قبطية كما بدأ محاولة طموحة لإعادة تسجيل الترانيم القبطية التى كانت تنتقل بالسماع من جيل إلى جيل .

لكن النجم الأكبر لهذه المجموعة من الأساقفة كان (نظير جيد) الذى تخرج من كلية الآداب وأصبح صحفياً وأديباً وشاعراً قبل أن ينخرط فى سلك الرهبنة ثم جرى ترسيمه أسقفاً تحت اسم الأنبا شنودة وعين أسقفاً للتربية الكنسية وكانت تتبعه كل كليات اللاهوت وكذلك مدارس الأحد ... وعندما تم إنشاء الكاتدرائية المرقسية بالعباسية فإن الأنبا شنودة استن تقليداً مشهوراً هو درس الجمعة الذى أصبح مناسبة هامة فى حياة الكنيسة القبطية المصرية .

فقد كان الألوف من الشباب خاصة يتقاطرون لسماع الأنبا شنودة فى درس الجمعة .

وفى سنة ١٩٧١ مات البابا كيرلس السادس ... واختار المجمع المقدس ثلاثة من الرهبان وضعت أسماؤهم فى صندوق صغير وضع فى الغرفة المظلمة بمبنى الكاتدرائية وتقدم طفل صغير ليدخل الغرفة وحده ويختار ورقة واحدة من الصندوق الصغير ليكون صاحبها هو البابا شنودة الثالث الذى يحمل فى تكوينه الكثير من المقومات اللازمة لمن يشغل هذا المنصب فقد كان شاباً ومتعلماً وكاتباً وخطيباً متمكناً بجانب شخصيته القوية وقوة الاحتمال والمثابرة ولعل أبرز أمثلتها أنه فرض على نفسه أن يحيا حياة الوحدة بوادى النطرون أكثر من ثمانى سنوات (١٩٥٤-١٩٦٢) قضاها كلها فى الدرس والقراءة والترجمة ونسخ المخطوطات القبطية القديمة وهكذا بدأت مرحلة جديدة من تاريخ الكنيسة القبطية المصرية .. فى عهد رجل العلم الأنبا شنودة .



رحلة السيد المسيح

عيسى بن مريم إلى مصر

فـى الحقيقـة عنـد مجـئ السـيد المسيح إلـى مصـر لا يعلـم أحـد كم كان عمره ؟

حين قدومه إلـى مصـر ، وبعضهـم يرتـأى أنـه كـان ابـن سنتين استناداً على أمر هيرودس بقتل الأطفال من ابـن سنتين فمـا دون حسب الزمان الذى تحقق عن الصبى من المجوس .

ولكن الزمان الذى تحققه من المجـوس لا ينسـب إلـى قولـه ابـن سنتين بل قوله إلى (مـادون) لأن هيرودس أمـر بقتـل الأطفـال إلـى ابـن سنتين لمزيـد مـن الاحـتراس علـى قتـل المسيح ، كمـا زاد علـى مدينـة بيت لحم (كل تخومها) حتى لا ينجو المسيح بطريقة من الطرق .

ولكن الأرجح بل المعلـوم لنـا أن المسيح لـم يكـن عمـره إذ ذاك يزيد عن الثلاثة أشـهر ، لأن المسيح ولـد سـنة ٣٥٠ لبنـاء رومـا فتكـون المدة بين ولادة المسيح وموت هيرودس سنة واحدة ويكـون المسـيح قـد هرب إلى مصر وسنة ثلاثة أشهر ، واستمر بها سبعة أشهر وفى نهايتهـا بلغه موت هيرودس . ولا يمكن أن يكون المسيح قد ذهب إلى مصر قبـل مرور ثلاثة أشهر على ميلاده – أو عقب ولادته بقليل كما ذهب البعـض، بدليل عدم خوف يوسف النجار والسيدة العذراء من الذهاب إلـى أورشليم وتقديمهم المسيح علانية فى الهيكل بعد مولده بأربعين يوماً .

ولولا سكوت المجوس وعدم اخبارهم لهيرودس على إثر ميلاده لقتله هيرودس قبل أن يجسرا أن يذهبا إلى الهيكل.

أما العائلة المقدسة فأتت من بيت لحم إلى مصر عن طريق الصحراء باجتياز القنطرة . ولا نعلم أيضاً كيف تمكنت العائلة المقدسة في استحضار النفقة اللازمة للسفر والإقامة في مصر ولكن يفهم أنهم كان عندهم الذهب الذى أهداه المجوس إليهم. وان يوسف كان نجاراً ماهراً مجتهداً وكان يستطيع أن يدأب في صناعته لتقديم حاجات العائلة.

ويؤخذ من التواريخ الكنسية أن السيد المسيح جاء إلى مصر مع والدته ويوسف النجار عن طريق صحراء سيناء . ودخلوها من جهة الفرما بين (بور سعيد والعريش) ومنها أتوا إلى مدينة بسطة (بجوار الزقازيق) ثم ساروا منها إلى مدينة سمنود. ومن هناك عبروا النيل إلى إقليم الغربية واجتازوا غرباً بجبل النطرون ببرية شيهيت (كلمة قبطية معناها ميزان القلوب) ثم ساروا إلى مدينة الأشمونين (بالقبطي أشمون الرمام) ثم اتجهوا إلى قرية تسمى منليس. ثم منها إلى مير - ثم مضوا إلى القوصية، ومنها إلى جبل قسقام الكائن به دير السيدة العذراء الشهير بالمحرق وحينئذ مات هيرودس بالشام وعاد يوسف إلى مصر بعد رؤية رآها ونزل في بابليون في المغارة الكائنة بدير القديس سرجيوس (أبو سرجة) بمصر القديمة. ثم رحلت الأسرة المقدسة إلى المطرية ، واغتسل أفرادها هناك من عين ماء فتباركت وتقدست من تلك الساعة.

قيل أن العذراء قد غسلت من ذلك ثياب المسيح وكانت قد اتسخت وصبت غسالتها بتلك الأرض فأنبتت بلسانا ، وكان فى ذلك الوقت لا ينبت البلسان إلا بأرض فلسطين فأنقطع من هناك وبقى فى هذا المكان، وكثر الماء بالبئر التى هناك حيث سال عليها الماء الذى غسلت منه العذراء، وشجرة البلسم الموجودة إلى اليوم ، يقال إنها بقرب العين ، ومن دهانها كانوا يضعون الميرون . والمحقق من كل ذلك قدومه إلى مدينة بابليون بالقرب من هليوبوليس (عين شمس) ومن أهم آثار زيارة المسيح لمصر الباقية للآن.

١- المغارة التى نزلت بها السيدة العذراء مع ابنها ويوسف النجار وهى الان كنيسة أبى سرجة بمصر القديمة.

٢- النبع الموجود بقرب المطرية إلى جنوب أطلال عين شمس القديمة.

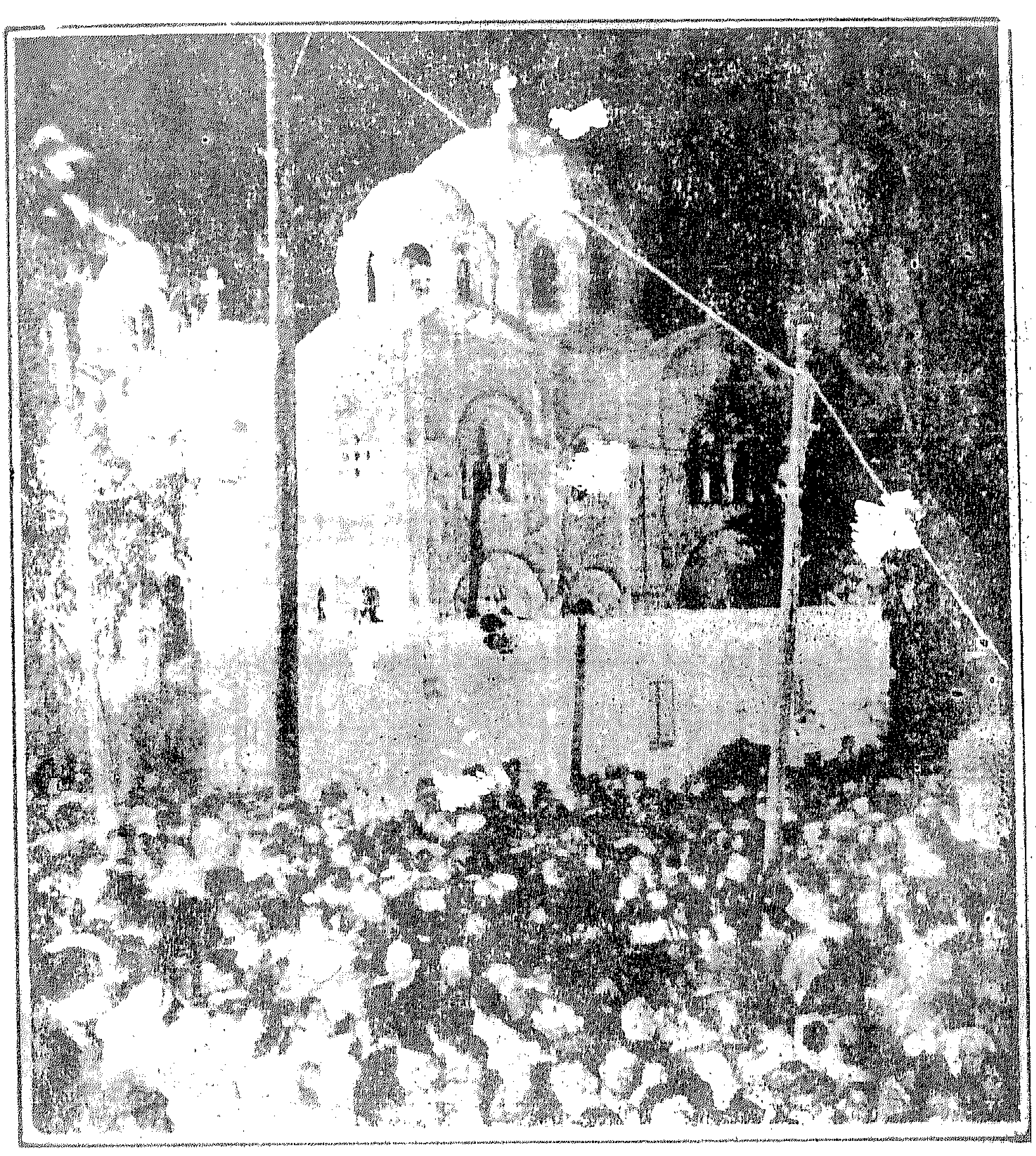
٣- الشجرة المشهورة باسم شجرة العذراء بالمطرية التى يعتقد فيها الوطنيون والأجانب معاً.

ونرى لكون السيدة العذراء والسيد المسيح قد زارا مصر فى مرحلة مهد المسيح ولهما كثير من الذكريات كما سبق وذكرنا فإن ذلك من الأسباب القوية التى جعلت السيدة العذراء تزور مصر فى أبريل ١٩٦٨ بهذه القوة والوضوح وتقديم معجزات الشفاء التى اقترنت بالظهور الذى كان للمسلمين والمسيحيين على السواء.

قصــة الظهــور

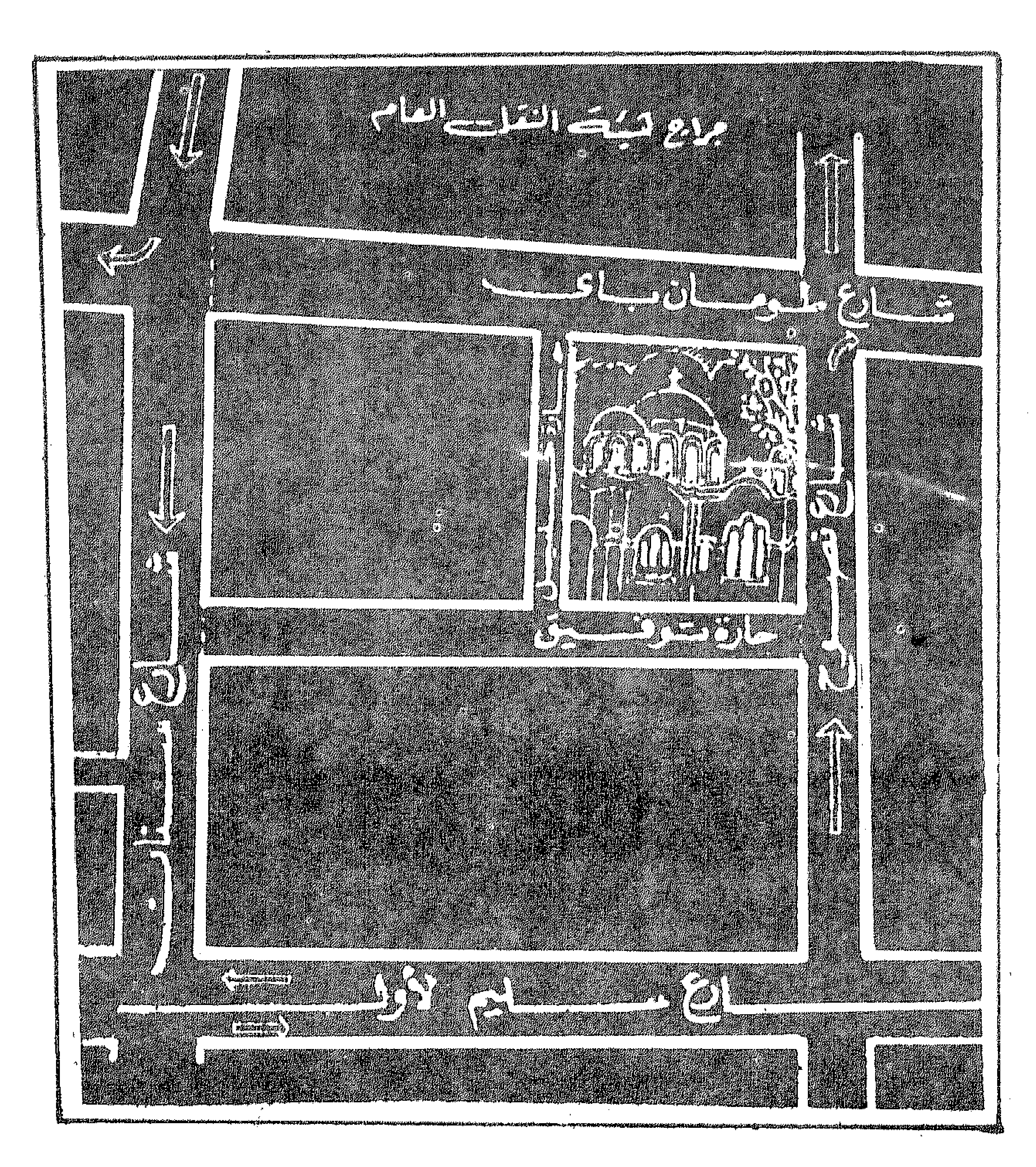
تبدأ قصة ظهور السيدة مريم العذراء في مساء الثلاثاء ٢ أبريل ١٩٦٨ فـي الكنيسـة المسماة باسمها بشارع طومـان بـاى بحـى الزيتـون بالقاهرة.

وهـذا الظهـور تعـدد وتكـرر فـى ليالٍ مختلفـة كثـيرة وبأشـكال مختلفة.



منظر عام لكنيسة السيدة العذراء بالزيتون وقد احتشد حولها الجموع الغفيرة تترقب ظهور السيدة العذراء

فقد ظهرت بالجسم الكامل وظهرت بالنصف العلوى ويحيط بها هالة كبيرة من النور المتلألئ ، وظهرت مرة اخرى من فتحات القباب على سطح الكنيسة ، وظهرت مرة أخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتمشى فوق القباب ، وواجهت جموع المشاهدين مسلمين ومسيحيين.



خريطة تبين موقع كنيسة السيدة العذراء بضاحية الزيتون

وأومأت لهم برأسها وأشارت لهم بيديها وكذلك ظهرت السيدة مريم العذراء على شكل جسم سحابى ناصع يسبقها أحياناً أشكال من الحمام الشديد السرعة وهذا الظهور كان يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت احياناً إلى ساعتين وربع كما كان ذلك فجر الثلاثاء ١٩٦٨/٤/٣٠ حيث استمر هذا الظهور من الساعة ٢,٤٥ إلى الخامسة صباحاً.

وهذا الظهور فى حقيقيته متميز ولا يحتاج إلى بيان أو تأكيد حيث شهده جموع لا تحصى ولا تعد.

هذا وقد أصدر المقر البابوى بالقاهرة بياناً فى ١٩٨٦/٥/٤ أكد فيه هذا الظهور.

بطريركية الأقبـــاط الأرثوذكس

بالقاهـــــرة

بيـــــان

من المقــر البــابوى بالقاهــرة

منذ مساء الثلاثاء ٢/أبريل/١٩٦٨ الموافق ٢٤ برمهات ١٦٨٤ توالى ظهور السيدة العذراء أم النور فى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية التى باسمها بشارع طومان باى بحى الزيتون بالقاهرة.

وكان هذا الظهور فى ليالٍ مختلفة كثيرة لم تنته بعد ، وبأشكال مختلفة فأحياناً بالجسم الكامل وأحياناً بنصفه العلوى ، ويحيط بها هالة من النور المتلألئ وذلك تارة من فتحات القباب بسطح الكنيسة، وأخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتتمشى فوقها، وتواجه المشاهدين وتباركهم بيديها، كما ظهرت أحياناً بشكل جسم من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه أشكال من الحمام شديد السرعة وكان الظهور يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت أحياناً إلى ساعتين وربع كما فى فجر الثلاثاء ٣٠/أبريل/١٩٦٨ حين استمر شكلها الكامل المتلألئ من الساعة الثانية وخمس واربعين إلى الساعة الخامسة صباحاً.

وشاهد هذا الظهور آلاف عديدة من المواطنين من مختلف الأديان والمذاهب ومن الأجانب ومن طوائف رجال الدين والعلم ، والمهن وسائر الفئات الذين قرروا بكل يقين رؤيتهم لها ، وكانت الأعداد الغفيرة تتفق فى وصف المنظر الواحد بشكله وموقعه وزمانه بشهادات اجماعية تجعل ظهور السيدة العذراء فى هذه المنطقة ظهوراً متميزاً فى طابعه مرتقياً فى مستواه عن الحاجة إلى بيان أو تأكيد.

وصحب هذا الظهور أمران هامان :

الأول :

انتعاش روح الإيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله على كثيرين كانوا بعيدين عنه ، مما أدى إلى توبة العديدين وتغيير حياتهم.

والثاني:

حدوث آيات باهرة من الشفاء المعجزى لكثيرين ثبت علمياً وبالشهادات الجماعية.

وقد قام المقر البابوى بجمع المعلومات عن كل ما سبق بواسطة أفراد ولجان الكهنوت الذين تقصوا الحقيقة وعاينوا بأنفسهم هذا الظهور وأثبتوا ذلك فى تقاريرهم التى رفعوها إلى قداسة البابا كيرلس السادس والمقر البابوى إذ يصدر هذا البيان ويقرر بكل الإيمان ، وعظيم الفرح والشكر الانسحاقى أمام العزة الآلهية أن السيدة العذراء قد توالى ظهورها بأشكال واضحة ثابتة فى ليالٍ كثيرة مختلفة لفترات متفاوتة وصلت فى بعضها لأكثر من ساعتين دون انقطاع وذلك ابتداء من مساء الثلاثاء ٢/أبريل/١٩٦٨ الموافق ٢٤/ برمهات/١٦٨٤ حتى الآن بكنيسة السيدة العذراء القبطية الارثوذكسية بشارع طومان باى بحى الزيتون فى طريق المطرية بالقاهرة الثابت تاريخياً أن العائلة المقدسة قد اجتازته

فى تنقلاتها خلال إقامتها بمصر جعل الله هذه البركة رمز سلام للعالم، ويمن لوطننا العزيز وشعبنا المبارك الذى سبق الوحى الآلهى فنطق عنه:

(مبارك شعب مصر)

السبت ٤ مايو ١٩٦٨
٢٦ برمودة ١٦٨٤

المقر البابوى بالقاهرة

أقوال الذين شهدوا برؤيتهم للسيدة العذراء رؤيا العين حال الظهور

الشاهد الأول / مأمون عفيفى (مسلم)

قال كنت ساهراً بالجراج المواجه للكنيسة ، وفى الساعة الثالثة والنصف بعد منتصف ليلة الثلاثاء الموافق ٢ أبريل ١٩٦٨ ، سمعت خفير الجراج الواقف بالباب يصيح بصوت عال (نور فوق القبة) فخرجت بسرعة وشاهدت بعينى سيدة تتحرك فوق القبة ويشع منها نور غير عادى فأضاء ظلمة المكان المحيط بالقبة ودققت النظر إليها وظل بصرى متعلقاً بها فتبينت أنها العذراء . ورأيتها تمشى فوق القبة الملساء وجسمها شعله من النور ، وكانت تسير فى هدوء فلم أتمالك من أن أهتف:

﴿ إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾

الشاهد الثانى / ياقوت على (مسلم)

قـال : إنها كانت جسما نورانيا محلقاً فى الفضاء ومـ كادت قدماها تلامسان سطح القبة حتى تتحركا فى هدوء تحيط بها هالة من الوقار والقداسة ، وكان الذين يشاهدونها يقفون فى خشوع وهم مأخوذون من المنظر الباهر إلى أن غاب المنظر داخل القبة.

الشاهد الثالث / القمص جرجس متى مدير الديوان البابوى (مسيحى):

شاهدت السيدة العذراء تظهر أولاً بنور سماوى كروى وهى بداخله.

الشاهد الرابع / القمص يوحنا عبد المسيح (مسيحى) سكرتير اللجنة البابوية لشئون الكنائس.

شاهدتها تظهر بكامل جسدها وتتحرك فوق القبة وتسجد وتبارك الجموع.

الشاهد الخامس / القمص بنيامين كامل سكرتير البابا (مسيحى)

فى ليلة أخرى شاهدنا حماماً بلونه الفضى اللامع المنير وهو يطير من القبة إلى السماء مباشرة فمجدنا الله نحن الأرضيين أن نرى مجد السمائيين.

الشاهد السادس / الدكتور لويس مرقص (مسيحى)

إننى قدمت شهادتى مكتوبة للبطريركية سجلت فيها رؤيتى للعذراء بكنيسة الزيتون مرتين.

الأولى : فى الساعة الرابعة إلا ربعا حتى الساعة الخامسة إلا ربعا صباح الأحد الماضى الموافق ٢٨/ ابريل وكان منظر العذراء فى شكل نصفى.

والثانية : فى الساعة السادسة حتى الرابعة والربع من صباح الثلاثاء الماضى الموافق ٣٠ ابريل وذلك بهيئة عمود من النور أخذ يتشكل بشكل تمثال للسيدة العذراء يشع النور من جسمها النورانى.

الشاهد السابع / مينا تادرس (مسيحى)

لقد شاهدتها وأسرتى وكان جسمها النورانى واضحاً ، وإن طالبة وطالباً فى كلية الطب من اقربائى شاهداها صباح الثلاثاء.

الشاهد الثامن / زكى شنودة المحامى (مسيحى)

توجهت إلى كنيسة الزيتون مساء يوم ١٦ أبريل ورأيت الجموع هناك تشير إلى موضع قباب الكنيسة ، ولكننى قدرت أن الذى يشيرون إليه أضواء منعكسة من سعف نخلة الكنيسة ، واعتقدت أنها مجرد أمنية من الشعب أن يتعزى برؤية ظهور العذراء.

ولكننى فى يوم الأحد التالى وهو عيد القيامة أطلعت على التحقيق الذى نشرته جريدة (وطنى) مدعماً بشهادة كثيرين فقررت أن أبذل مجهوداً آخر لأتحقق بنفسى من هذا الظهور ورحت أوالى الذهاب إلى الكنيسة ثلاثة أيام متفرقة كنت أمكث فيها من المساء إلى الصباح

بجانب الكنيسة وكانت جموع تشير إلى مواضع مختلفة من قباب الكنيسة، ولكننى قدرت كذلك إنها قد تكون مجرد أضواء منعكسة من مصابيح قوية فى الجراج المواجه للكنيسة وقد قلت ذلك لنيافة الأنبا غريغوريوس وفى الساعة الخامسة من مساء السبت /٢٧ / أبريل توجهت إلى الكنيسة ولاحظت أن الجموع المحتشدة تضاعفت عن ذى قبل حتى جاوزت عشرات الألوف وقد احتل الناس كل موضع قدم فى الشوارع المحيطة بالكنيسة ، وعلى الأسوار وفوق الأشجار وعلى أعمدة النور وقد جاءوا من كل بلاد القطر ومنهم العجوز الذى جاوز التسعين ، والقريب الذى يتوكأ على قريب له ، والسيدة التى تحمل أطفالاً صغاراً ، والكل يقفون فى خشوع متطلعين إلى قباب الكنيسة فى لهفة وضراعة، ولم يكلوا ولم يتململوا ما يزيد على الاثنتى عشر ساعة مستمرة . وقد ارتفعت الألحان من كل جانب ترتل للسيدة العذراء ، ويحمل بعضهم صورتها تحيط بها الشموع وراحوا يطوفون بها فى هذا البحر الزاخر من البشر ، فكان منظراً أعاد إلى ذهنى عصر المسيحية الأولى عصر القديسين والشهداء ، وقد طال ترقبى حتى بلغت الثالثة والنصف بعد منتصف الليل، وإذا ببعض الأشخاص يقبلون من الشارع الجانبى المجاور للكنيسة صائحين أن السيدة العذراء فوق القبة الخلفية فإندفع الناس إلى ذلك الموضع واندفعت معهم وهناك رأيت منظراً لن أنساه طول عمرى ... رأيت العذراء تظهر بصورة واضحة تحيط بها هالة حول جسمها وفوق رأسها، فى صورة ملكة تقف والتاج على رأسها ، وقد تلألأت كأنها الشمس الساطعة وسط الظلام . ثم لم تلبث أن بسطت ذراعيها نحو الشعب تحييه وظلت هكذا ما يقرب من ساعة ونصف لا تغيب عن

أعين عشرات الألوف من الناس ، وقد تولانى كما تولى جميع الناس انبهار بلغ حد الذهول ، وراح الناس من شدة التأثر يبكون ويهتفون بصوت عال وقد رأيت رجلاً راح يبكى حتى أغمى عليه ، ورأيت كثيراً من العجائز يبكون لأنهم لا يستطيعون من شدة الزحام أن يصلوا إلى الموضع الذى يمكنهم فيه أن يروها ، وقد ظلت العذراء ظاهرة بدون انقطاع من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة.

وكان الزحـام يدفعنـى ثـم أرجـع إلـى مكـانى الأول ثانيـة وظلـت كذلك حتى الساعة الخامسة صباحاً . وأمـام هـذا المنظـر الفريد بحسنه وجمالـه وروعتـه أقـول مائـة فـى المائـة أن هـذه هــى السـيدة العـذراء . وهذه شهادة اعترف بها أمام الله واتحمل مسئوليتها.

وفى الساعة السادسة مساء الأثنين المـاضى ذهـب إلـى الكنيسـة ابنى سيتى وشقيقه مكرم وظلا هناك إلـى السـاعة الثالثـة إلا ربعـا صبـاح الثلاثاء حيث شاهدا العذراء بوضوح بين القبتين الخلفيتين.

وظل هذا المنظر مشرقاً حوالى ساعتين، عاد بعدهـا ابنـاى إلـى البيت يحدثان بمـا رأيـا ولـم يبـدو عليهمـا أى عنـاء ، فقد مسـحت الرؤيـا الباهرة من وجهيهما آثار التعب والسهر إلى الصباح.

الشاهد التاسع / محيى الدين العطار بكلية تجارة القاهرة (مسلم)

شاهد العذراء فى قبة الكنيسة وكـان معـه زميـلاه نسيم حبيـب ، وتوفيـق سـمير وكـان الثلاثـة يسيرون معـاً فـى الطريـق مسـاء السـبت ١٣ / أبريل وحينما وصلوا قبالة الكنيسة رأوا الصورة المضيئة فى قبتهـا وكانت الساعة التاسعة والربع مساء . وقد حسبها راهبـة مـن الراهبـات ، وعندما دقق النظر إليها وجدها جسماً من النور يتشح بالبياض فصاح احد زميليه : العذراء ، وهنا انتشرت فـى المكـان رائحـة بخـور زكيـة مـلأت المكان ، واستمر ظهور العذراء حوالى ساعة إلا ربعا.

الشاهد العاشر / سيد حسن أحمد (مسلم)

رآها لأول مرة فى الساعة التاسعة مساء الثلاثاء فى شهر أبريل وكان هناك عدد غير كبير من الناس يشاهدونها . كانت كراهبة فى ثياب بيضاء ولكنها كلها عبارة عن جسم من الضوء وظلت برهة واقفة خارج القبة بطرحتها البيضاء ثم اختفت ، وبعد نصف ساعة رأيتها داخل القبة ثم رأيتها مرة ثالثة عند منتصف الليل وبدا كأن الهواء يحرك أطراف طرحتها وكان احد الواقفين ممسكاً بدراجة بخارية فأدار مصباحه الوهاج نحو العذراء فإذا بضوء المصباح لا أثر له بل أن صورة العذراء ازدادت وضوحاً.

وكنت قد أصبت فى أصبعى من جراء شوكة دخلت بين الظفر واللحم وأجريت لأصبعى ثلاث عمليات نزع فيها ظفر الأصبع ثلاث مرات وكان آخرها فى مستشفى القصر العينى ولم يشف أصبعى ، وعرض علىّ الطبيب نزع العقلة الأولى من الأصبع فرفضت إلى أن حدث ليلة مشاهدتى العذراء أن اصطدم أصبعى بسيارة أتوبيس كانت تقف أمام الكنيسة فانفجر منه دم غزير وتناثر على قميصى الأبيض وعدت إلى البيت فى حوالى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ووضعت القميص فى الماء وغسلته ثم نشرته على الحبل ليجف ، أما أصبعى فقد شفى بعدها مما كان يؤلمه ... ولأول مرة نمت نوماً هادئاً خالياً من الألم . وشاهدت العذراء مرة أخرى بعد ذلك مساء ١٣/أبريل فى الجهة الشرقية للكنيسة . وكانت بكامل جسمها المضئ تسير بين قبتى الكنيسة.

الشاهد الحادى عشر / حسين عواد الحداد (مسلم)

رأيت العذراء فوق قبة الكنيسة جسماً من النور الوهاج يضئ المكان كضوء الشمس وكانت العذراء تمسك بيديها ما يشبه غصن الزيتون ودققت النظر إليها حوالى عشر دقائق وتأكدت منها وبدأت تتحرك فى الظلام والنور يشع من جسمها إلى جميع الجوانب المحيطة بها وبدأ النور بعد ذلك فى هيئة دائرة تتوسطها العذراء وصارت إلى احدى فتحات القبة فانبعث من داخلها نور وهاج لم أشهد مثله من قبل.

الشاهد الثانى عشر / السيد مصطفى مرسى فرحات عضو مجلس الأمة ونجل وزير التموين سابقاً (مسلم)

حينما وصل بسيارته إلى شارع طومان باى فى طريق عودته إلى منزله بالزيتون أبصر نوراً من السماء يعلو قبة الكنيسة وينشر الضوء حولها فأوقف سيارته ومشى نحو سور الكنيسة ليعرف حقيقة هذا الضوء الباهر فأبصر العذراء وبهره المنظر ووقف يتأمله فى خشوع وأيقظ خفير الكنيسة الذى وقف معه وعيونهما متعلقة بالقبة إلى أن اختفى المنظر وعاد الظلام يلف المكان.

الشاهد الثالث عشر / الرائد محمد عبد الرحمن درويش

رئيس وحدة الآداب والأحداث بمديرية أمن القاهرة (مسلم)

وكان يروى للواء محمود السباعى قصة الساعات التى وقف خلالها كالمشدود أمام طيف العذراء أثناء دورية عمل كلف بها فى منطقة الزيتون وهى تصلى وتتجه بيديها المضمومتين إلى كل الجماهير من حولها يميناً ويساراً ثم ترفع يديها إلى اعلى كأنها قائد يلوح لجموع احتشدت من اجله.



الجموع مشدودة فى انتظار ظهور العذراء

آخر ســـــاعة ٦٨

ما جاء بالمؤتمر الصحفى
الذى عقد بالمقر البابوى كاملاً
من التسجيلات المسجلة
الواحدة ظهر السبت ٤ مايو ١٩٦٨

عقدت البطريركية بالمقر البابوى بالأزبكية بالقاهرة مؤتمراً صحفياً فى الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم السبت ٤ مايو ١٩٦٨ شهده مائة وخمسون من مندوبى الصحف المصرية والخارج ومندوب وزارة السياحة ، أذاع فيه نيافة الأنبا اثناسيوس أسقف كرسى محافظة بنى سويف بيان صاحب القداسة البابا كيرلس السادس بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية بإعلان حقيقة ظهور السيدة العذراء بالكنيسة المدشنة بأسمها بضاحية الزيتون.

وقد حضر المؤتمر أربعة من الأساقفة يمثلون قداسة البابا هم أصحاب النيافة الأحبار الأنبا إبرام أسقف كرسى محافظة الفيوم والأنبا اثناسيوس الذى قرأ البيان وترجمة إلى اللغة الإنجليزية ترجمة فورية . والأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة والاجتماعية والأنبا غريغوريس أسقف الدراسات العليا والثقافة القبطية والبحث العلمى.

كما حضره عدد من الكهنة والمدنيين المسئولين من بينهم القمص جرجس متى مدير عام الديوان البابوى ، والقمص مرقص غالى وكيل عام البطريركية ، والقمص بنيامين كامل سكرتير قداسة البابا، والأستاذ فرج اندراوس السكرتير العام بهيئة الأوقاف البطريركية والمستشار القانونى للبابا.

وبدأ الأنبا اثناسيوس المؤتمر بالترحيب باسم قداسة البابا كيرلس السادس بمندوبى الصحافة والإعلام المصرية والعالمية ثم تلا بالعربية بيان المقر البابوى عن ثبوت ظهور العذراء بكنيسة العذراء بالزيتون وقد وزع البيان البابوى الرسمى مطبوعاً على أعضاء المؤتمر.

وقد وجه أعضاء المؤتمر الأسئلة الآتية بعد قراءة البيان :

(١) لماذا لم يوقع قداسة البابا على البيان ؟

الأنبا اثناسيوس :

إن الأصل موقع عليه ، والبيان بيان صريح صادر من المقر البابوى.

(٢) لماذا تغيب قداسة الباب عن الاجتماع ؟

الأنبا اثناسيوس :

للبطريركية نظام خاص لتحقيق الأمور بواسطة لجان من الأساقفة والكهنة . أما قداسة البابا فلا ينفرد بعمل من نفسه وليس هناك تغيب وإنما هذه ساعة صلاة قداسة البابا . وقد رأى قداسته ألا يعلن عن شيء طوال المدة الماضية حتى وردت التحقيقات الثابتة تؤيد ظهور العذراء.

(٣) هل دعت الكنيسة علماء من الجامعات لبحث هذه المعجزة وليحققوا فيها ؟

الأنبا صموئيل :

إن قداسة البابا كيرلس السادس اهتم بأنباء ظهور العذراء بكنيسة الزيتون ، وعهد إلى لجان ببحث الأمر وتقديم تقرير عنه ولم يشأ أن يعلن نتائج البحث إلا بعد تحقيقات ثابتة ومعتمدة. وأن لدينا الآن كثيراً من الوثائق سنطبعها فى كتاب يشمل جميع الوقائع والمعجزات وعندما يحين الوقت سنعقد اجتماعاً آخر لعرض مختلف ما لدينا من مجموعات الوثائق عليكم – وقد رجعنا طبعاً إلى نخبة من العلماء لنأخذ رأيهم.

(٤) هل رأى أحد الآباء الأساقفة أو الكهنة هذا الظهور ؟

الأنبا صموئيل :

لقد شاهدها كثيرون ومنهم الأنبا اثناسيوس الذى استمرت مشاهدته لها ساعتين وربع ساعة ، وهى فى ظهور واضح متصل ومتألق.

الأستاذ / فرج اندراوس :

إن الأنبا اثناسيوس سيروى بنفسه تفاصيل مشاهدته العذراء.

الأنبا اثناسيوس : كما ورد فى بيان المقر البابوى أن الظهور كان بأشكال مختلفة ، ومن أروعها ظهورها بشكلها الكامل مجسماً . وقد رأيتها بنفسى بهذا الشكل الباهر فى الساعة الثالثة إلا ربعا فجر يوم الثلاثاء الماضى ورآها معى الكثيرون من الألوف المؤلفة ،

وسبق ظهورها انطلاق حمامتين من الكنيسة وبدأ ضوء خافت ثم رأينا شكلاً غازياً . كالسحاب ما لبث أن توهج كمصباح الفلورسنت ومن خلاله ظهر الجسم الغازى الذى وضح على الفور دفعة واحدة كما يقال بالتعبير الدارج (نطق بالنور) وظل هذا الشكل حتى الساعة الخامسة صباحاً . وكانت العذراء طوال هذه المدة تتجرك إلى اليمين وإلى اليسار وتؤمى برأسها وتبسط يديها للناس كأنها تحييهم . كل الناس رأوها وفى حركتها الجانبية كنا نرى بروفيل منظرها خطا من النور... ثم تتجه بوجهها نحونا. أننى أعجز عن أن أصف لكم هذا المنظر .. إلى الساعة الخامسة ظلت هكذا واضحة على مدى ساعتين وربعا حتى كاد الناس يفقدون عقولهم . ولو حاولنا فى المستقبل أن نأتى بمخرج ليعيد تصوير هذا المنظر لما استطاع انه ظهور روحى عال - ملئ بالبركة. ولا يمكن تصويره أو تقليده وفى ليلة سابقة ظهرت العذراء فوق القبة الوسطى من الساعة الحادية عشر وللنصف مساء إلى الثانية صباحاً . وظهر ضوء فوق الصليب.

إن المسألة ليست كلاماً ، وإننا بشهادتنا هذه فوق كل شك . ولولا أن البطريركية شاءت أن تتحرى الدقة قبل أن تصدر بيانها لما تريثت وتأخرت إلى اليوم والمعجزة تهز سماء العالم كله منذ أكثر من شهر.

(٥) كيف كان الظهور ؟ هل كانت هناك ألوان ؟ هل رأيت ألواناً ؟

الأنبا اثناسيوس :

عندما ظهرت على القبة ما يقرب من ساعتين كانت واضحة المعالم وثوبها يتحرك متماوجاً مع حركتها الهادئة فوق القبة – كان **جسمها كاملاً .. وقد رأيتها تحيط بها أحياناً هالة حول جسمها – وأحياناً أخرى هالة فوق رأسها – أما اللون فكان يميل إلى الأزرق الفاتح – وكان ينطلق حمام من عندها.**

(٦) لماذا لم يعلن الفاتيكان عن المعجزة ؟

الأنبا اثناسيوس :

كيف يعلن الفاتيكان عن المعجزة قبل أن نعلن عنها ؟

(٧) كيف تفسرون ظهور هذه المعجزة وواقع هذا الظهور في هذا الوقت بالذات بعد النكسة ؟

الأنبا غريغوريوس :

لعل هذا الظهور بشير خير وعلامة من السماء على أن الله معنا وأنه سيكون فى نصرتنا ولن يتركنا نحن نسمع منذ يونيه الماضى أن الله تخلى عنا ولكن هذا الظهور وقد تم ولا زال يجرى علناً أمام الألوف من الناس يرفع روحنا المعنوية ويبشرنا بأن الله نصير لنا وأنه لن يهملنا. إن بلادنا التى تباركت منذ ألفى عام بدخول المسيح – وزيارة العذراء تتبارك أيضاً من جديد بهذا الظهور الذى لم يحدث له نظير من قبل فى الشرق أو فى الغرب.

(٨) لماذا ظهرت السيدة العذراء بالذات ولم يظهر السيد المسيح مثلاً ؟

الأنبا غريغوريوس :

مَن مِن الناس يمكنه أن يجيب على هذا السؤال الذى يبحث عن مقاصد الله ؟

إن هذا الظهور عمل آلهى تحكمه إرادة الله وحدها.

(٩) هل هناك رسالة للعذراء جاءت بها فى ظهورها ؟

الأنبا اثناسيوس :

ورد فى بيان المقر البابوى أن الظهور مصحوب بأمرين هامين ظهرت آثارهما واضحة :

الأول :

انتعاش روح الأيمان بالله والعالم الآخر وإشراق نور معرفة الله لمن كانوا بعيدين عنه مما أدى إلى توبة العديدين وتغير حياتهم فى عصر نحن أحوج ما نكون فيه إلى تعميق الإيمان بالله فى نفوس الناس.

الأمر الثانى :

و ما اقترن بالظهور من معجزات باهرة لكثيرين بالبرء والشفاء، والتوبة والخلاص ثبتت علمياً وبالشهادات الجامعية وليست هناك رسالة أعظم أو أهم من هذه.

(١٠) هل أسرت العذراء لأحد برسالة شفوية عند ظهورها ؟

الأنبا صموئيل :

ليس لدينا رسالة كلامية إن الرسالة العلمية التى أسفر عنها الظهور الإعجازى أقوى من الرسالة الشفوية - إن مجرد الظهور وأثره أعظم من كل رسالة.

(١١) هل هناك معجزات حسية ملموسة اقترنت بظهور العذراء ؟

الأنبا صموئيل :

إن عدد المعجزات أكثر من أن يحصى ، وقد كتبا عنه صحف كثيرة ونحن نجمع الآن المعلومات عن هذه المعجزات .

(١٢) يقول الذين رأوا العذراء فى كنيسة الزيتون أنها تشبه تماماً الصور التي يرونها منتشرة فى الكنائس ومنازل المسيحيين والمعروف أن هذه الصور استوحاها الفنانون من الخيال . فهى غير صحيحة وبالتالى فقد يكون ما رآه الناس غير حقيقى ؟

الأنبا غريغوريوس :

إن السيدة العذراء تظهر فى قباب كنيسة الزيتون عادة فى صورة نورانية بهية ليس لها نظير فى بهائها وروحانيتها وإذا كانت تظهر أحياناً فى شكل يقارب أو يشابه الصور المعروفة للعذراء فذلك لكى تبدو فى صورة مألوفة لدينا ، حتى نعرفها بها ونتبين أنها هى

بعينها العذراء مريم – على أن الصور المعروفة لدينا عن السيدة العذراء ليست من نسج الخيال وإنما هى مستوحاة عن صورة أصلية للعذراء من رسم القديس لوقا الإنجيلى . وكان رساماً فناناً وفى تقليدنا الكنسى أن القديس لوقا رسم للعذراء مريم ثلاث صور إحداها فى القدس ، والثانية فى دير السريان والثالثة فى الحبشة.

والمعروف أن صورة العذراء المعروفة بالعزباوية بالقاهرة هى أيضاً منقولة عن إحدى هذه الصور الثلاثة التى رسمها القديس لوقا الإنجيلى بنفسه.

(١٣) ما هى المعجزات التى حدثت خلال ظهور العذراء ؟ وما تفاصيلها حتى الآن ؟

الأنبا صموئيل:

عشرات بل مئات من المعجزات ، اعداد كبيرة نعمت بالشفاء ، وتقوى إيمانها كثيرة كتبت صحف كثيرة عن بعضها .. لا نريد أن يكون كلامنا بدون تدعيم .. وسنعقد مؤتمراً آخر لإعلان هذه المعجزات بعد تجميعها . وقد شكلت لجنة برياسة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى لجمع المعلومات من جميع الذين شاهدوا العذراء والذين وقعت لهم معجزات شفاء وستطبع بعد التأكد منها بمختلف الطرف فى كتاب يوزع فى أنحاء العالم.

(١٤) هل هذه الظاهرة مقبولة دينياً وعلمياً ؟

الأنبا غريغوريوس :

نعم فظهور العذراء ليس جديدا ، فقد ظهرت لأفراد مختلفين على طول التاريخ لتطمئنهم أو تبلغهم رسالة خير أو شفاء ، كما ظهرت سابقاً للبابا إبرام (الثانى والستين من باباوات الإسكندرية) لتبشره بأن صلواته قد قبلت وأنه سيتمكن من نقل جبل المقطم كما طلب الخليفة المعز لدين الله الفاطمى إتماماً لقول الإنجيل : إن كان لكم إيمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون للجبل انتقل فينتقل - كما ظهرت للخليفة المأمون العباسى عندما أصدر أمره بهدم كنيسة العذراء بأتريب.

وليس ظهور القديسين بغريب أو عجيب فنحن نتمتع بظهور العذراء مريم فى مناسبات بعض الأعياد - وبظهور الأنبا برسوم العريان وغيرهم من القديسين كما هو معروف.

وأما هذه الظاهرة فمقبولة علمياً ، فأقول نعم خاصة وأن من العلماء اليوم من يبحث فى ظهور الأرواح واستجسادها فى جسد أثيرى أمكنهم أن يصوره بالأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء على أن ظهور العذراء فى الزيتون هى فى الواقع حدث جديد.

فالمعروف علمياً حتى الآن أن الأرواح لا تظهر لجميع الناس بل لبعض الأشخاص فى ظروف خاصة ممن لهم مواهب وساطية . أما العذراء فى الزيتون فتظهر جسماً نورانياً كاملاً لعشرات الألوف من كل الناس دون تفريق بين الواحد والآخر سواء من له موهبة الجلاء البصرى أو من ليست له هذه القدرة.

(١٥) لماذا ظهرت السيدة العذراء فى مصر بالذات ، وفى هذا الوقت ؟ هل هو إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها ، كذكرى مولدها مثلاً أو وفاتها ؟

الأنبا غريغوريوس :

أما لماذا ظهرت السيدة العذراء فى مصر بالذات فهذا فضل من الله وبركة لأرضنا الطاهرة، وشرف لبلادنا المقدسة ويوم أن هربت العائلة المقدسة من وجه هيرودس لم تشأ أن تهرب إلى بلد آخر غير مصر . وقد كان ذلك ولا زال بركة من الرب لنا . وقد قال الوحى المقدس عن مصر :

(مبارك شعب مصر)

وبعد نحو ألفى عام بعد أن استولى اليهود على الأماكن المقدسة، وبعد أن أضعفت روح التقوى فى كثير من بلاد العالم ، شرفت بلادنا مصر أن تكون من جديد المكان الذى تهرب إليه الروحانية ممثلة فى ظهور العذراء مريم – ولعلنا بذلك ندخل مرحلة حاسمة من مراحل الأيام الأخيرة.

أما لماذا ظهرت فى هذا الوقت بالذات وهل هناك إحدى المناسبات الدينية المتعلقة بها، فالحق أن مساء يوم ٢ / أبريل هو اليوم الأول الذى ظهرت فيه لا يمثل مناسبة دينية هامة . مما لها علاقة مباشرة بالسيدة العذراء – ولابد أن يكون السبب الحقيقى والمناسبة الحقيقية فى علم الله تعالى وعند السيدة العذراء . ولكن ألا ترى أننا كنا فى حاجة ماسة إلى هذا الظهور لتثبيت الإيمان فى زمن ضعف فيه الاستمساك

بعرى التقوى ؟ وكان اليهود قد استولوا على الأراضى المقدسة بالقوة ، وكان أسبوع الآلام والاحتفالات بصلب المسيح وقيامته قد قاربت . وكان الحجاج إلى الأماكن المقدسة يتأهبون فى مثل هذا الوقت من كل عام لرحلتهم المباركة التى حرموا منها بإحتلال إسرائيل لها فكأن العذراء تهرب إلى مصر كما هربت إليها فى ظروف مماثلة من قبل . تعبيراً عن حزنها وألمها وتعويضاً لنا عما فقدناه باحتلال اليهود . وهى لفتة روحانية من السماء لها دلالتها فى رفع روحنا المعنوية وتوكيداً لرحمة الله بنا ورعايته لنا وكرمه علينا.

(١٦) ما مغزى ظهور العذراء فى الوقت الذى تتأهب فيه الكنيسة القبطية للاحتفال بمرور ١٩ قرناً على استشهاد القديس مرقص كاروز مصر وأفريقيا ؟

الأنبا صموئيل :

إنها البركات حينما تتجمع وتتلاقى فكل هذه الأحداث المباركة هى بشير خير ، وهى علامة على تدفق بركات الله.

(١٧) هل هناك مشروعات لتحويل ضاحية الزيتون إلى منطقة سياحية ؟

الأنبا صموئيل :

إن هذا البيان بداية طيبة لهذا المنطقة . فهو اعتراف بأن هذا المكان أصبح مكاناً مقدساً وستعد المشروعات اللازمة لإقامة المزارات والتذكارات القدسية فيه.

(١٨) لماذا لم يذهب قداسة البابا كيرلس إلى كنيسة الزيتون بعد أن تلقى نبأ ظهور السيدة العذراء فيها ؟

الأنبا اثناسيوس :

لقد انتظر قداسته شهراً كاملاً لكى يعلن صحة ظهور العذراء وذلك حتى اكتملت أمامه صورة حقيقية للموقف . وتأكد من عشرات الآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وآلاف المواطنين من جميع الأديان وإن قداسة البابا قد أعلن بيانه بصحة ظهور العذراء - سيزور كنيسة الزيتون قريباً جداً ، ويقيم صلاة خاصة لإعلان أن هذا المكان أصبح مقدساً.

والخلاصة أن البطريركية قد تيقنت تيقناً كاملاً من ظهور العذراء وإن توالى هذا الظهور وتعدد مظاهره إنما جاء لتوكيده فى عالم يسوده الشك.

المميزات الخاصة بظهور العذراء في مصر

يتميز ظهور العذراء فى مصر بأمور ثلاثة :

أولاً : أهمية ظهورها : فهى لا تظهر لشخص أو عدد محدود من أفراد يرونها هم ولا يراها غيرهم بل تظهر لجميع الناس . فقد رآها فعلاً عشرات الألوف فى كل مرة ولذلك فهى رؤية واضحة وليس مجرد ظهور وقد ظهرت للمسلمين والمسيحيين على السواء.

ثانياً : ظهور السيدة العذراء كان يستغرق وقتاً كافياً قد يطول أحياناً لبضع ساعات حتى أمكن للبعض أن يراها عدة مرات فى الليلة الواحدة فإذا ابتعد عن مكان الرؤيا بسبب ضغط الجماهير وتزاحمها

كان يجاهد ليعود مرة ومرات ، فكان يتمكن من رؤيتها . ثم يفسح المجال لغيره ، ثم يعود فيراها من جديد ، وكان بعض الناس ممن يراها يجرى إلى بيت قريبه أو صديقه يوقظه من نومه فيرتدى ملابسه ويندفع إلى المكان فيرى بدوره ما رآه غيره فيرجع مؤمناً بحقيقة الرؤيا.

ثالثاً : ظهور السيدة العذراء متكرر ومتوالٍ.

متكرر :

١- لأنه فى الليلة الواحدة تظهر بوضوح عدداً من المرات وبمناظر مختلفة وفى مواضع مختلفة من الكنيسة فى داخل القبة الشرقية البحرية وفى خارجها وفى داخل القبة الغربية البحرية وفى خارجها. وفوقها ، وفوق القبة الكبرى والوسطى وفوق القبتين الغربية القبلية والقبة الوسطى وفوق النخلة وفى الفجوة بين الشجرتين بالجهة القبلية للكنيسة.

٢- تظهر أحياناً فى ليالٍ متعاقبة من دون هدنة ، وفى بعض الليالى التى لا تظهر فيها بعض الظواهر الروحانية ومن بينها الحمام الأبيض الناصع المشع فى تشكيلات مختلفة ، والنجوم والبخور والسحاب المنير، وفى بعض الليالى لا يظهر شئ على الإطلاق . ولكن عدم الظهور فى هذه اليالى يؤكد حقيقة الظهور فى الليالى التى تظهر فيها بوضوح لأن الظروف الخارجية هى بعينها من حيث الإضاءة وغيرها . ولا يمكن لذلك أن نعطى رقماً صحيحاً لعدد مرات الظهور التى تمت حتى الآن إنه لا يعيها الحصر.

قصة الظهـــور

لم يشهد العالم كله شرقاً وغرباً ظـاهرة روحانيـة كهذه الظـاهرة على وفى قباب كنيسة صغيرة فـى ضاحيـة هادئـة مـن ضـواحـى القـاهرة تسمى حدائق الزيتون يقطعها القطار الذى يصلها من القاهرة عنـد محطـة كوبرى الليمون فى نحو عشرين دقيقة فهى تبعد مسافة ٨,٥ كيلو متـرات مدينة القاهرة.

فمنـذ مسـاء يـوم الثلاثـاء الموافـق الثـانى مـن شـهر أبريـل سـنة ١٩٦٨ ظهـرت العـذراء مريـم بهيئـة روحانيـة نورانيـة مجسـمة منظـورة متألقة بالنور والبهاء فى صور متباينة أمام الألوف وعشرات الألوف مـن النـاس مصرييـن وأجـانب مسيحيين وغـير مسيحيين ، رجـالاً وسـيدات وأطفالاً . ويسبق ظهورها ويصحبه تحركات لأجسام روحانية تشق سماء الكنيسة بصـورة مثيرة جميلة ترفع الإنسان الطبيعـى فـوق مسـتوى المـادة وتحلق به عالياً فى جو من الصفاء الروحى.

أهم المناظر التى ظهرت فيها السيدة العذراء أمام جميع الناس

العذراء فى صورتها الحزينة.

تبدو العذراء فى هذا المنظر فى جسم نورانى كامل الحجم الطبيعى لفتاة شابة وأحياناً أكبر من الحجم الطبيعى للإنسان رأسها فى السماء ، وكأنها شقت السماء ونزلت منها قدماها فى الفضاء وكأنها واقفة على أصبعها تحيط رأسها وجسمها المضئ طرحة فضية بهية وأحياناً زرقاء سماوية داكنة والجسم كله نور من نور. يبدو فى الغالب فوسفورياً يميل إلى الزرقة الفاتحة . وأحياناً يبدو الرداء من تحت الطرحة نورانياً أبيض ناصعاً . والرأس من تحت الطرحة منحنية إلى أسفل فى صورة حزينة.

والمنظر يثبت على هذا الوضع حيناً . ويتحرك حيناً فى هدوء وبطء وبين القبة الغربية القبلية للكنيسة . (ذات القباب الخمس) وبين القبة الوسطى وهى الكبرى – ويشع من العذراء نور ينتشر فى تدرج فى محيط يشغل معظم مساحة السطح . وقد ترفع العذراء يديها ثم تخفضها . وقد تعقدهما على صدرها وهى ملفوفة فى طرحتها البيضاء فى نظرات الهدوء والسكينة والوقار ويحدد المنظر كله بما يبرزه عن فضاء السماء وكأنها أسلاك من نور ساطع يلمع فى الحدود الخارجية للمنظر ما يشبه النجوم بضوء وهاج . وقد نفى صبى . صغير كان واقفاً ومشاهداً المنظر وقال إنى أراها لا نجوماً ولكن ملائكة صغار

يحيطون بالسيدة العذراء ، وقد يظهر من خلفها ملاك أحياناً فارع الطول فارداً جناحيه فوق القبة القبلية . وقد تظهر من غيره أحياناً ويطول ثبات هذا المنظر فى بعض الأحيان إلى بضع ساعات.

العذراء فى صورة ملكة متوّجة فوق الشجر :

تبدو العذراء فى هذا المنظر الرائع فى صورة ملكة عظيمة جميلة تطفح بهاءً وكرامةً . كلها نور من نور أبهى لمعاناً من أى نور طبيعى تحيط بوجهها هالة بلون أصفر فاتح – وأما أسفل العنق وأعلى الصدر فبلون داكن نوعاً ما وعلى رأسها تاج ملكى كأنه من الماس يرصع ويلمع . وقوامها الممشوق يرتفع فى السماء فوق شجرة بالجهة القبلية من الكنيسة . وفى مرة أخرى تظهر ويداها تضمان أطراف ثوبها. وتارة أخرى ترفع كلتا يديها وهى تتجه إلى اليمين وإلى الأمام وإلى اليسار فى حركة وقورة متزنة يجللها سخاء روحانى لا يعبر عنه ولا ينطق به ، ورداؤها يهفهف من ذيله ، وكأنها تظهر ذاتها لجميع الناس فى جميع الاتجاهات مشفقة على الذين لم يستطيعوا لكثرة الزحام أن يصلوا إلى زاوية المواجهة لمدخل الكنيسة فى الحارة الضيقة.

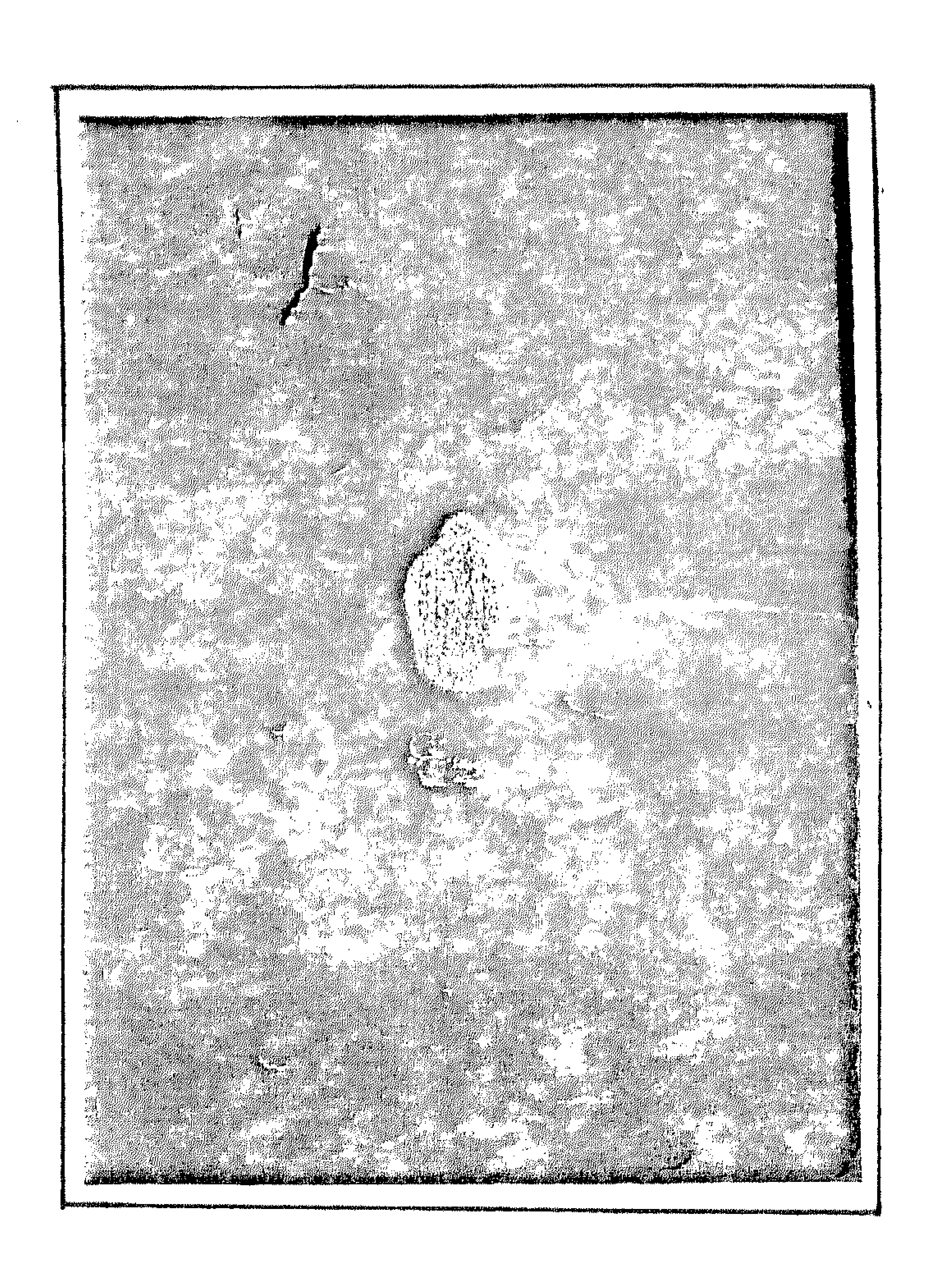
وفى هذا المنظر تبدو العذراء الطاهرة فى الحجم الطبيعى لعذراء شابة فى قامة صحية مثالية ، وجلالة روحانية ، كلها جسم نورانى يصعب على الناظر إليها أن يميز تقاطيع وجهها ، وإن كان جسمها واضح الملامح يتميز فيه الرأس المكلل بالتاج عن الرقبة واليدين وكل البدن.

ويقول الأستاذ كامل عطية سليمان المحامى فى تقريره :

رأيتها فيما بين أغصان الشجر فى ضوء القمر وقت السحر .. رأيت منظراً نورانياً لسيدة فارعة الطول . تملأ فراغاً بين شجرتين عاليتين ضخمتين تتشابك أغصانهما وتفترقان عند هذا الفراغ ، كان المنظر رائعاً – راعنى عظمة المنظر وما هو عليه من جلال وأبهة وجمال وأشد ما فى المنظر من روعة انحناءة الرأس المقدس فى شبه إيماءة بمثل هذا القدر الرائع الذى كانت عليه ملكة الملكات.

ظهور العذراء من القبة الشرقية البحرية :

وقد ظهرت فيه العذراء عديداً من المرات فى شكل فتاة ترتدى طرحة بيضاء تطل من طاقة فى القبة الشرقية البحرية (الشمالية) وتتحرك بين طاقات هذه القبة تومئ برأسها أو ترفع كلتى يديها وكأنها تحيىّ – وتارة تبدو حاملة للمسيح فى صورة طفل على يدها اليسرى وتنقله إلى اليد اليمنى وأحياناً تبدو فى إحدى يديها أو كلتيهما غصن زيتون . والملاحظ أنه قبل أن تظهر العذراء فى هذا المنظر فى إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية والقبة عادة مظلمة حالكة الظلام نظراً لأنها مغلقة تماماً من أسفل بسقف الكنيسة بحيث لا تصل إليها أنوار الكنيسة من الداخل عندما تكون الكنيسة مضاءة يظهر أولاً فى القبة نور خافت لا يلبث أن يكبر شيئاً فشيئاً حتى يصير فى حجم كروى تقريباً ، ولونه أبيض مائل إلى الزرقة كلون قبة السماء الزرقاء عندما تكون الشمس مشرقة ساطعة وبعد قليل يتحرك هذا النور فى اتجاه فتحة القبة من الخارج وفى أثناء تحركه البطئ يتشكل رويداً رويداً بشكل العذراء مريم فى منظر نصفى من الرأس حتى منتصف الجسم ،



صورة العذراء كما تبدو فى القبة الشرقية البحرية للكنيسة

فى منظر تمثال نصفى - التقطها المصور الفنان وجيه رزق

فى الساعة ٤,٣٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ مايو ١٩٦٨.

والرأس تحيط بها الطرحة التى تبدو بلون أزرق سماوى متدلية على كتفيها ويبرز هذا الجسم النورانى متمثلة فيه العذراء ، ويطل من القبة ويخرج بعض الشئ خارج القبة إلى فضاء الكنيسة.

وأحياناً يبقى هذا المنظر دقائق وقد يبقى كذلك من ربع إلى نصف ساعة، وفى أحيان أخرى يتكون المنظر ويبرز خارج القبة نحو دقيقتين ثم يتحرك إلى داخل القبة. وحينئذ يبهت شكله ويعود إلى شكله الكروى ثم ينطفئ لبعض دقائق ثم يبدأ أن يتحرك من جديد متشكلاً كالأول ثم يعود إلى القبة رويداً رويداً ويعود إلى الظهور - كما حدث هذا فى ليلة دخول العائلة المقدسة إلى مصر هذا وقد توالى ظهور العذراء فى القبة الشرقية البحرية مرات لا يحصى عددها من الساعة العاشرة مساءً إلى بزوغ نور الصباح لعل هذا المنظر هو أكثر المناظر التى تتكرر أمام عشرات الألوف مرات ومرات فى ليالٍ عدة لا حصر لها.

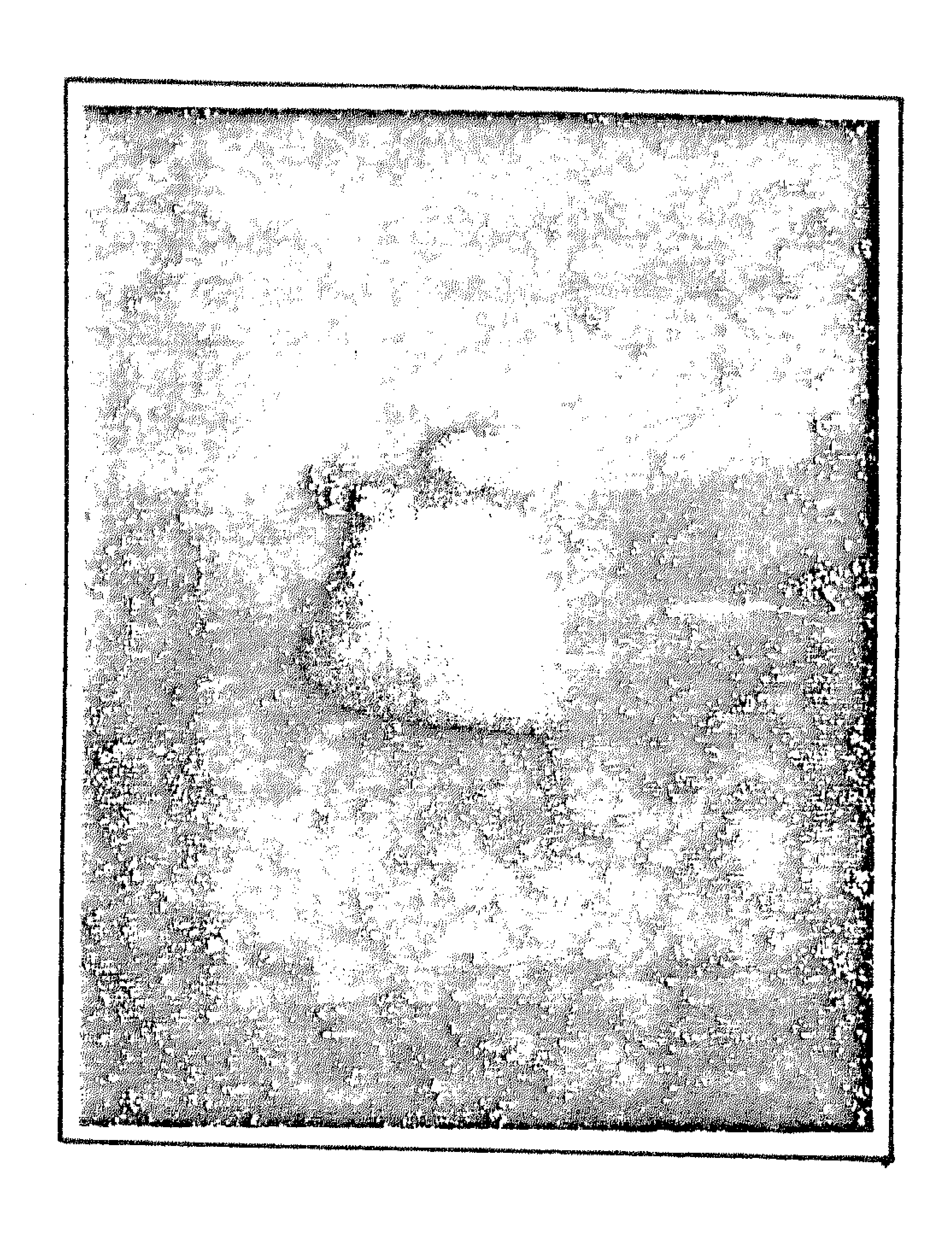
ظهور العذراء على شكل تمثال نصفى :

وقد ظهر هذا المنظر كثيراً فى ليالٍ عدة لعدد من الناس مرات ومرات فتظهر العذراء فى إحدى طاقات القبة الشرقية البحرية فى شكل تمثال نصفى وعلى رأسها طرحة بيضاء ناصعة . وحول الرأس هالة مضيئة باللون الأصفر يشتد ضوءه أحياناً بعض الشئ - ويسبق هذا الظهور بدقائق ومضات من النور كالذى تحدثه آلة التصوير الفوتوغرافى فى عدة مرات فى فترات زمنية متفاوتة ويبدو المنظر فى مبدا الأمر كما لو أن سحابة بيضاء تظهر فوق القبة الكبرى وهى الوسطى ، وفى منتصف سطح الكنيسة ولا تلبث السحابة أن تتشكل فى صورة السيدة العذراء فى منظر تمثال نصفى لها تحيطها هالة نورانية والتمثال كله من نور باهر - ويسبق هذا الظهور أسراب من الحمام تطير فوق العذراء ومن حولها ثم تختفى وأحياناً تشاهد العذراء تسير على سطح الكنيسة أمام القبة الوسطى وبين القبتين الصغيرتين الأماميتين (الشرقية البحرية والغربية البحرية) وتراها من جهة حارة خليل وهى واقفة وبيدها شئ قد يكون غصن الزيتون أحياناً وثيابها النورانية ترفرف فى الهواء وتحرك ذراعيها وترفعهما وتخفضهما فى اتجاه الجماهير وعلى رأسها إكليل نورانى بأشكال دائرية منفصلة تضئ حول رأسها.

العذراء راكعة تصلى :

يظهر نور ثم يتشكل شيئاً فشيئاً فى صورة العذراء وتأخذ الصورة فى الوضوح والظهور إلى أن تظهر تماماً راكعة تصلى ثم تقف بعد ذلك وهى تحمل المسيح وهو طفل على يدها اليسرى وتمسك بيدها اليمنى أحد أفرع الأشجار . وربما كان غصن زيتون وهى تحيئ الجماهير من كل جانب من الجوانب الأربعة الشمال والجنوب والشرق والغرب وتحيط هالة من النور وتبدو وهى مرتدية طرحة زرقاء قاتمة من فوق ثوب أزرق فاتح.

وتعلو رأسها هالة من النور الساطع كأنها الشمس وجماهير الشعب يهللون ويصرخون بالابتهالات والبعض يبكى ويستغرق فى البكاء حتى يغمى عليه ، ويستمر هذا المنظر نصف ساعة أو يزيد مع شئ من التغيير فى الحركة والوضع والتفاصيل.



صورة العذراء وقد بدت راكعة تصلى. التقطها المصور الفنان وجيه رزق فى الساعة ٣,١٥ من فجر يوم السبت الموافق ٢٥ مايو سنة ١٩٦٨.

العذراء فى شكل تمثال بللورى بقامة كاملة :

وتبدو فيه العذراء جسماً بللورياً مضيئاً ناصعاً جداً وهي واقفة وقفة ملكية فى قامة منتصبة ممشوقة تملأ إحدى طاقات القبة الغربية البحرية فى حجم صغير متناسق ، وكأنها تمثال من النور الوضاء المشع الأبيض الناصع البياض ، يمتد كاملاً من الرأس إلى القدمين فى كل طاقة القبة بشكل يريح القلب والنفس ويشيع الأمن والسكينة فى كل الإنسان .

ومن يتطلع إلى هذا المنظر لا يملك إلا أن يخشع خشوعاً روحياً مع بهجة وفرح سماوى لا يعبر عنه يجعل الإنسان ينسى حتى وجوده أمامه من فرط ما يتولاه من انبهار وانجذاب – وقد تكرر هذا المنظر عدة مرات خصوصاً ليلة عيد دخول العائلة المقدسة مصر أول يونيه.

العذراء وفى يديها أحد فروع الشجرة :

هذا المنظر العجيب تسجله كما يرويه دكتور / رمزى جرجس بسطوروس صاحب ومدير صيدلية النيل بشبرا مصر وحرمه دكتورة / سناء بسطا سليمان صيدلية برعاية طفل العسال بشبرا وكان معهم الأستاذ/ شوقى عبد الشهيد المدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية ودكتور / صلاح كيرلس : بالصحة المدرسية بحلوان ، وحرم دكتور / كامل جرجس .... وكان ذلك صباحاً باكر يوم الأحد ٥/ مايو/ ١٩٦٨ الساعة ٥,٣٠ صباحاً كان ذلك أمام فيلا دكتور أدوار المصرى على ناصية شارعى طومان باى وشارع سنان يقول : (رأينا منظر السيدة العذراء من هذه الفيلا واقفة على نخلة متكئة على أحد الأغصان بدت أولاً مثل نور ليس له شكل معين .

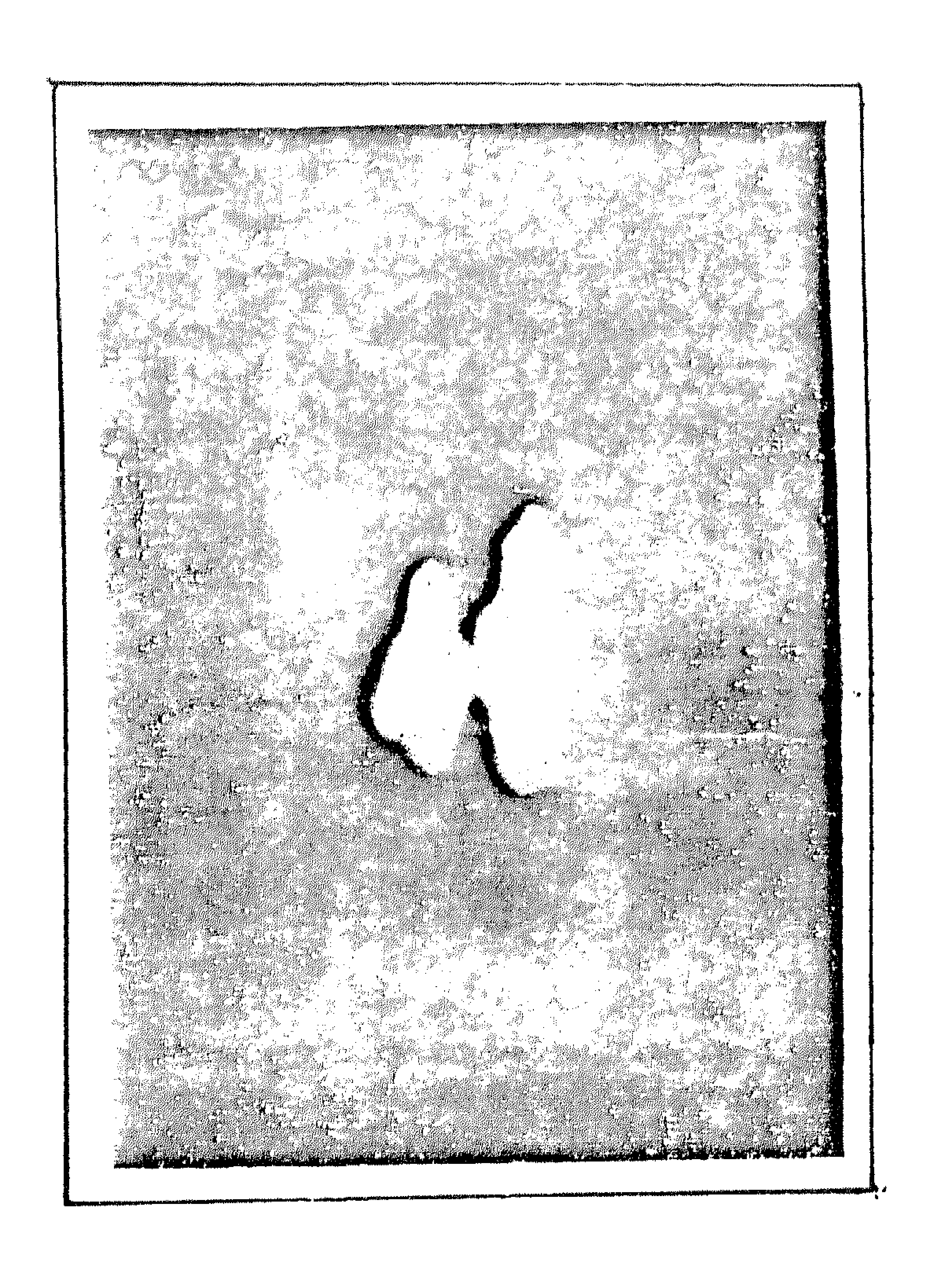
ثم وجدنا أنه يتشكل على شكل امرأة تلبس طرحة بيضاء وجلباباً أبيض جالسة على النخلة بوضع جانبى كأنها تستند إلى أحد فروع النخلة بظهرها كان المنظر غاية فى الوضوح رغم إننا كنا نشك إن السيدة العذراء تظهر فوق الشجرة ونعتقد إنها انعكاسات ضوء أو خداع بصر . ولكن فى هذه المرة رأينا إنساناً فعلاً يجلس فوق النخلة وبمجرد وصولنا إلى المنزل رسمت هذا الرسم التوضيحى لما رأيناه حتى لا أنساه .. الوجه يظهر بلون السماء وكذا المسافة بين الجلباب والقدمين وقد هيئ لنا أن الأجزاء اللحمية فى الجسد تظهر شفافة فيراها الإنسان بلون السماء أما الخلفية للصورة فتظهر بلون أسود وهو لون السماء ، وكانت قدماها ظاهرتين كأنما تلبس حذاء نورانياً أيضاً بلون الجسم والطرحة - صحيح إنهما لم يكونا واضحين تماماً ، ولكن المنظر منظر قدمين من بعد - وكانت العذراء تجلس بوضع مائل على النخلة وكأن الوجه الذى يظهر أسود فى وسط النور المنبعث من الطرحة والجلباب يومئ أحياناً إلى أسفل ثم أحياناً إلى الجانبين الأيسر والأيمن ، وكان الجلباب أو الصورة كلها بالأصح كأنما يحركها الهواء فتتحرك حركة عظيمة حقيقية كأنما نسمة رقيقة تهب عليها، وشبه إلى أيضاً مثل انعكاس صورة شئ ما على صفحة مياه وعند حركة هذه المياه قليلاً فإن الصورة تهتز قليلاً - وكانت فروع النخلة كأنما تكون مضاءة من الداخل ومظلمة من الخارج . وذلك لانبعاث الضوء من الجسم النورانى الذى فوق النخلة أو على الأصح بداخلها - استمر هذا المنظر منذ الساعة ٥,٠٠ إلى الساعة ٥,٤٠ صباحاً تماماً أى مكث أربعين دقيقة.

وقد مرت علينا كأنها ثوان والغريب حقاً أنه فى الساعة السادسة إلا ثلثاً ابتدأت السماء فى الوضوح من تأثير الشمس التى كانت قد قاربت على البزوغ وكانت الصورة تزداد وضوحاً للرؤية. ثم رأيناها تختفى شيئاً فشيئاً بالتدريج – وبعد ذلك أصبحت النخلة كلها فى إظلام إلى أن أشرقت الشمس واستمررنا فى الوقوف أمامها لكى نزداد تأكيداً على تأكيد، إننا غير مخدوعين فى هذا المنظر العجيب.

وفى يوم الأثنين ٦ مايو ١٩٦٨ ذهبنا إلى نفس المكان لكى نتأكد أن هذا لم يكن خيالاً . فوجدنا النخلة فى ظلام حالك من المساء إلى الصباح.

العذراء تظهر فى القبة البحرية الشرقية وهى تحمل السيد المسيح:

وتبدو العذراء فى هذا المنظر من إحدى طاقات القبة البحرية الشمالية الشرقية المطلة على شارع طومان باى – فى منظر صورة لها. تنظر للسيد المسيح وهو محمول على ذراعها اليسرى – والجسم من لون برتقالى داكن على أرضية الصورة وهى من لون برتقالى فاتح . أما الرأس فيحيط بها هالة ذهبية جميلة من لون أصفر واضح مشرب بقليل من الحمرة الخفيفة حتى لتبدو الهالة فى لون الذهب المصفى تماماً . والصورة كلها تبدو بارزة على أرضيتها وكأن الأرضية محفورة لتجعل منظر العذراء وهى تحمل السيد المسيح واضحة تماماً . وقد يظل هذا المنظر ثابتاً من ربع إلى نصف ساعة – والناظر إليه يغير موضعه ، يميناً أو شمالاً – شرقاً أو غرباً والمنظر كما هو لم يتغير وقد يمكن رؤيته بالعين المجردة وهناك من رآه بالمنظار المقرب بنفس الوضع ونفس الوضوح وإن كان أقرب مسافة.



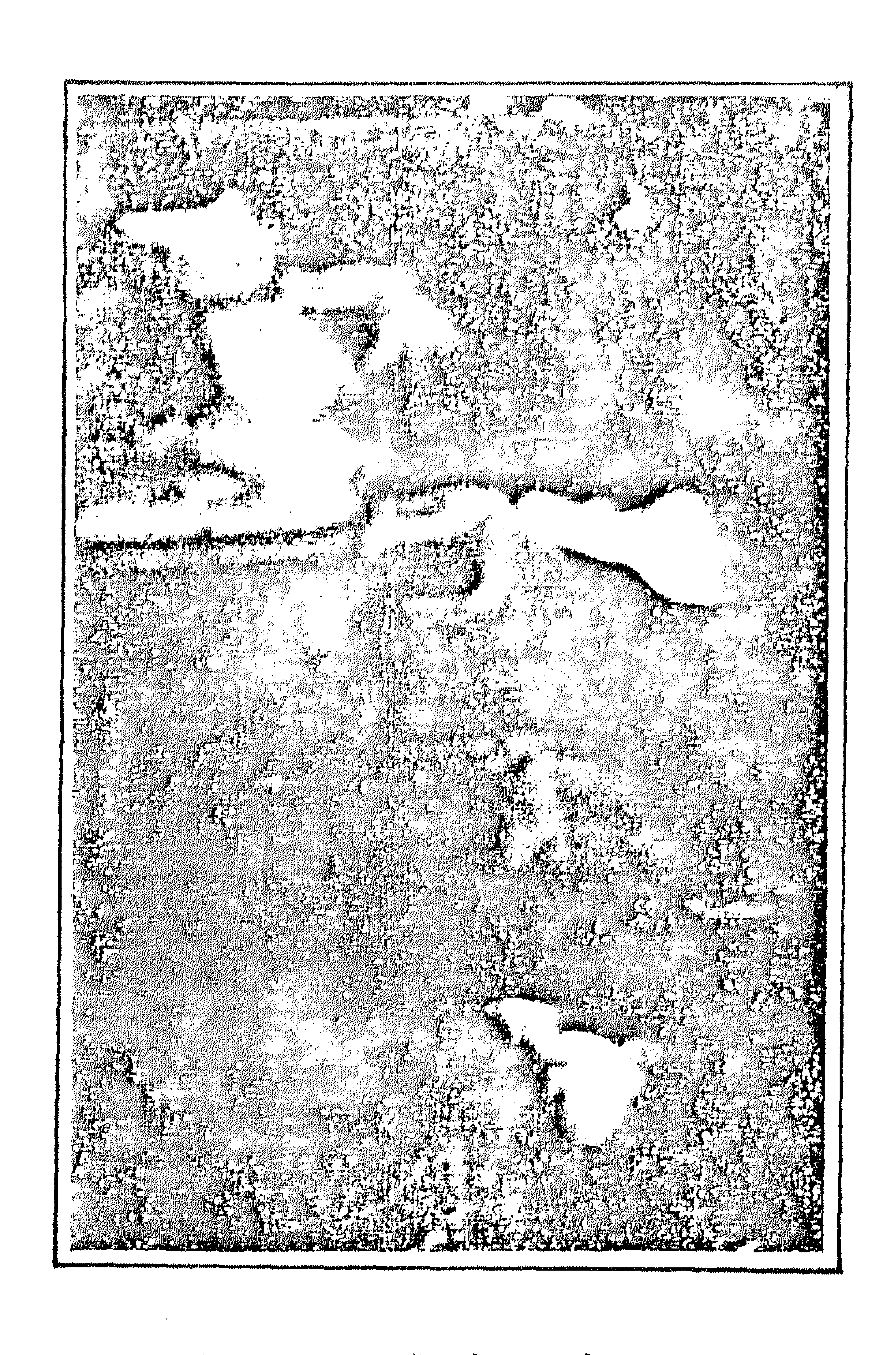
صورة السيدة العذراء متجلية فوق القبة الكبيرة وقد بدا معها شخص آخر قد يكون هو السيد المسيح أو ملاك أو واحد من القديسين التقطها المصور وجيه رزق فى الساعة ٢,٣٥ من فجر يوم الأثنين الموافق ٦ مايو سنة ١٩٦٨

ظهور السيدة العذراء فى مرات متوالية :

لقد مر على بدء الظهور سنة كاملة (من ٢ أبريل ١٩٦٨ إلى ٢ إبريل ١٩٦٩) ولا زال الظهور والظواهر الروحية تتوالى ، ولا نعرف متى يتوقف هذا الظهور فإذا قلنا أن ظهور السيدة العذراء بلغ هذا العام المنصرم ٣٠٠ – ٤٠٠ ظهور فهذا التقدير خاطئ لاشك وليس منصفاً للحقيقة الواقعة لأنه إذا كان فى بعض الليالى لا يتم ظهور واحد . ففى ليالٍ كثيرة متوالية كانت تتم عدة مرات ظهور العذراء فى الليلة الواحدة وإلى فترة طويلة تعقبها هدنة غير محددة لليلة واحدة أو لبضع ليالٍ .

من كل ما سبق يتضح لنا أننا فعلاً أمام ظاهرة جديدة لم يسبق لها نظير فى الشرق أو الغرب.

وهى ظاهرة ينبغى أن ننظر إليها نظرة جادة غير هازلة لأنها على قدر ما هى مفرحة ومثيرة بقدر ما هى جليلة وخطيرة بل وبشيرة ونذيرة بأحداث متوقعة فى المستقبل القريب لأمتنا وبلاد الشرق الأوسط وفى المستقبل البعيد للجنس البشرى كله.



صورة نجح فى التقاطها المصور وجيه رزق
الساعة ٣,٤٠ فجر السبت ١٣ أبريل سنة ١٩٦٨ ،
وقد نشرتها الصحف المحلية والأجنبية ، وقال عنها كبير مصورى
الأهرام إنها بغير مونتاج . أهرام ١٩٦٨/٥/٥

وقد جاء حول ذلك ما ذكر فى كتاب العذراء للأنبا غريغوريـوس نورده لك عزيزى القارئ كما جاء :

" كل من شك ذهب ورأى فرجع مؤمناً لا بالظهور وحده ، بل عاد مؤمنـاً بالله والعالم الآخر والحساب والثواب والعقاب وبكل القيم الدينية. ومع ذلك لقد جاء كثيرون من الأجانب من مختلف بلاد العالم وذهبوا إلى الزيتون. ورأوا بعيونهم وآمنوا وعادوا إلى بلادهم مؤمنين ونقلوا إيمانهم - وما رأوا لغير المؤمنين أو المشككين أو المتسائلين ، وقد وردت إلى لجنة تقصى الحقائق عشرات الرسائل من مختلف بلاد العالم (السويد والدانمارك وإنجلترا وفرنسا وألمانيا وسويسرا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية ، وبلاد الشرق العربى وإفريقيا واستراليا) وتم الرد على هذه الرسائل مؤكدين فيها حقيقة الظهور ".

حالات مرضية شفيت بظهور العذراء

السيدة إنشراح أمين النبال حرم الأستاذ / محمود شكرى وكيل المراقب العام للشئون الإدارية والمالية بمؤسسة الطرق والكبارى:

كانت هذه السيدة قد أصيبت فى سنة ١٩٦٣ بشلل نصفى اشتدت وطأته عليها حتى عجزت عن تحريك يدها ورجلها ، وعرضت نفسها فى خلال السنوات المنقضية على عدد من الأطباء بينهم الدكتور / عباس غريب، والدكتور/ على لبيب ، والدكتور/ محمد سعيد الحديدى ، والدكتورة/ نوال عفيفى ، وبعد علاج طويل لم تكن تستطع أن تمشى أو تحرك يدها وكانت تتوكأ على عصا - وما كاد أحد يلمس العصا حتى تتهاوى وتفقد توازنها وتسقط على الأرض - وقصدت السيدة إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت ترى العذراء حتى شفيت على الفور - ونهضت دون أن تستند إلى عصا وتخطت سور الحديقة قفزاً وهى تحمل المقعد الذى كانت تجلس عليه بيد وتمسك إبنها الصغير باليد الأخرى وشقت طريقها إلى سيارتها وسط الجموع - ولما أبطأ محرك السيارة فى الدوران دفعت السيارة بيدها مسافة طويلة بين دهشة ابنها والسائق.

وذكرت السيدة انشراح (لوطنى) كيف تم شفاؤها من هذا الشلل بهذه الطريقة الإعجازية فقالت :

منذ مرضت بالشلل قطع الأطباء كل أمل فى شفائى ، ولكننى كنت قوية الإيمان بقدرة الله أحتمل الألم فى صبر وأردد دائماً : (**الحمد لله – أشكرك يا رب**) وما تبرمت يوماً أو ضقت بما حل بى – ويكفى لكى تعرف الحالة التى كنت عليها إننى لم أكن أستطيع أن أحرك أصابع يدى أو رجلى بل فقدت الإحساس بهما تماماً – وكنت بين حين وآخر أفقد وعيى وأذهب فى غيبوبة أفيق منها لأردد الحمد لله وكانت نتائج التحاليل الطبية وآخر تقارير الأطباء تقول أنه لا أمل فى الشفاء – وحينما علمت بنبأ ظهور العذراء قصدت على الفور إلى كنيستها بالزيتون ولكننى لم أرها . ولم أفقد الأمل فى مشاهدتها فقد كان يغمرنى شعور غامر بالإطمئنان إلى زيارتها فعدت إليها فى حوالى الساعة الخامسة مساء وكان يوم أربعاء وصحبنى ابنى الصغير شريف وحمل سائق سيارتى مقعداً لأجلس عليه فقد كنت لا أقوى على الوقوف وظللت جالسة هناك إلى الساعة الرابعة صباحاً وفى هذه اللحظة شاهدت ما يشبه حمامتين تنطلقان فى الفضاء فوق الكنيسة ولا أعرف من أين أتيتا ؟ – وكان جسمهما مشعاً بالضوء فأحسست بقشعريرة تسرى فى جسمى وكان ابنى شريف يجلس على كرسى إلى جوارى فاهتز وسقط على الأرض – وفى الساعة الرابعة والنصيف بدأ فى السماء فوق القبة الكبيرة ما يشبه سحابة بيضاء مضيئة – وفى هذه اللحظة انطفأ نور الجراج وتشكلت السحابة وظهرت العذراء وكانت جسماً نورانياً واضح المعالم، وهنا لم أتمالك نفسى أن هتفت (الله أكبر)

وأخذت أرفع يدى إلى ناحية العذراء ثم أعيدها إلى رجلى المشلولة وأنا أردد : أنا جاية : أنا جاية يا أم النور علشان تشفى لى رجلى.

وكانت العذراء في هذه اللحظة تتحرك وتسير في هدوء فوق القبة وظلت هكذا حوالى ساعة وقلت في نفسى وأنا أهم بالعودة إلى سيارتى (يكفى أنى رأيتها) ولا أدرى كيف نسيت فى ذلك الوقت مرضى إذ قد نهضت من مقعدى دون أن أتحامل على عصاى أو أستند إلى ذراع إبنى وتخطيت سور الحديقة التى كنت أجلس فيها قفزاً وأمسكت ابنى شريف بيد والمقعد الذى كنت أجلس عليه باليد الأخرى وشققت طريقى وسط الجموع الزاخرة وأنا أحس كأننى أطير كالحمام وكانت الأرض موحلة - ولكن قدمى لم تنزلق - وحينما وصلت إلى سيارتى حاول السائق أن يدير محرك السيارة فلم يدر - وكان لابد من دفعها إلى الأمام لإدارة المحرك. فوجدت نفسى أدفعها بيدى مسافة طويلة وابنى والسائق ينظران إلىّ فى دهشة وهما لا يصدقان أبصارهما كنت كأننى فى حلم ولم أشعر بالمعجزة التى جرت لى إلا بعد أن دار محرك السيارة وجلست وسرحت بخاطرى إلى المرض الذى كان يلازمنى من سنوات ولم يفارقنى إلا من لحظات فأخذت أشكر الله وأشكر العذراء.

واطلع الاستاذ الدكتور / شفيق عبد الملك على الحالة وكتب تقريراً طبياً عن حالة السيدة / إنشراح بعد الاطلاع على الروشتات وبعد الكشف عليها وقال فى تقريره :

بالكشف وجد أن ضغطها يوم الكشف بعد الشفاء ١٤٥/٩٠ ونبضها ٨٢ وحرارتها عادية وقلبها وصماماته الأربعة فى حالة جيدة وحجم القلب طبيعى والرئتان عاديتان وأصوات التنفس وعدده عادى،

الكبد فى حدوده الطبيعية ، الطحال أيضاً - وليس فى الوجه ولا فى الأطراف أى احتقان أو تورم وبفحص الأعصاب والعضلات للأطراف (للطرفين العلويين والطرفين السفليين) ومقارنة كل طرف اليمين مع اليسار فى الطرفين العلويين والسفليين وجد أنه لا فرق غير عادى بالمرة بين الجهة اليمنى واليسرى من حيث التجاوب العصبى سواء كانت سطحية أو غائرة وكذا قوة العضلات ومقاومتها فى القبض والبسط عادية وحالة العضلات وحركات المفاصل فى كل من الجهة اليمنى واليسرى واحدة فى الطرفين العلويين والسفليين كذلك عضلات الوجه وفتحة العينين وزاويتى الفم ونفخ الوجنتين كانت متماثلة تماماً في الجهة اليمنى واليسرى وإخراج اللسان كان فى الوسط تماماً - كل ذلك يقطع بشفاء الشلل النصفى الأيمن المتقدم الذى كانت مصابة به السيدة المذكورة.

وأضاف الدكتور / شفيق عبد الملك :

أما حالة السيدة من واقع الروشتات التى تحتفظ بها ، وأولها فى ١٩٦٣/١١/٢ من الدكتور / صلاح الدين فهمى وبها أدوية تدل على ارتفاع ضغط الدم واضطرابات فى الدورة الدموية - ثم روشتات من السيد الدكتور / على لبيب وبها أن الضغط ١٦٠/٢٠٠ والحالة غير مرضية وبها شلل نصفي أيمن أثر جلطة دموية . وقدمت ٦ روشتات للسيد الدكتور المذكور كلها أدوية مسكنة ومهدئة وخافضة للضغط ومنبهة للدورة الدموية - وبعض الروشتات فيها نحو ثمانية أدوية بينها حقن مختلفة وحبوب وأقراص كلها لتنشيط الدورة الدموية وتهدئة الأعصاب وتسكين الآلام وخفض ضغط الدم وذلك بعد تحليلات أثبتت قصورا فى الكليتين (الكثافة فى البول ١٠١٠) زيادة عدد كرات الدم البيضاء فى الدم (١٣٢٠٠).

تحليل الأستاذ الدكتور / على السلمانى : كما أن درجة الترسيب عالية (٣٠) فى أول ساعة ، (٥٨) فى ثانى ساعة ، وهكذا إلى ١٩٦٧/١/٢٣ وبعدها روشتتان من السيد الدكتور/ الحديدى بها أدوية للغرض نفسه ومشابهة للسابق بها جملة من عقاقير خفض الدم كأساس وموسع الشرايين ومهدئ ومشجع لعمل الكلية والكبد ومنشط الدورة الدموية – كما اشترك فى العلاج السيد الدكتور / محمد محمود سليمان ، والدكتورة / نوال عفيفى.

العقيد / عبد الحميد بكير مدير برج القاهرة :

ذهب السيد العقيد / عبد الحميد بكير وزوجته السيدة كوثر عبد الحميد وصديقه السيد / لويس الشارونى ووالدته إلى كنيسة العذراء ولكنه لم ير سوى انطلاق الطائر الذى يشبه الحمام واستنشق رائحة بخور طيبة. وفى الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة السبت ١٠ مايو ١٩٦٨ قصدوا جميعاً إلى الكنيسة وظلوا هناك إلى الساعة الرابعة إلا عشر دقائق حيث ظهرت العذراء بحجمها الكامل وكانت تشع نوراً وتتحرك فوق القبة وتومئ برأسها إلى الشعب كأنها تحييه وتحرك يدها نحو الجموع كأنها تباركها – وكانت السيدة / كوثر قرينة العقيد / عبد الحميد بكير قد أصيبت بجرح فى أصبعها نزف منه الدم بغزارة ولم تفلح العقاقير فى إيقاف النزف ولكنها ما كادت تعود إلى منزلها بعد أن رأت العذراء حتى اكتشفت أن أثر الجرح فى أصبعها قد اختفى وشفى الجرح تماماً.

فتحى محمود صيام بمحل المصور يعقوب المصرى :

قصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون مساء السبت وفى الساعة الرابعة والنصف برق فوق القبة الوسطى نور أبيض منه ما يشبه حمامة بيضاء – وكان إلى جواره مريض مقعد لا يستطيع الوقوف. وقد حمله ذووه إلى قبالة الكنيسة وفى هذه اللحظة نهض من المقعد – وهمّ بالسير فأحاط به أفراد أسرته يخشون عليه من السقوط – فقال لهم اتركونى ومضى وسط الزحام وهو فرح باسترداد قوته على المشى – وانطلق فى إثره أفراد أسرته يلاحقونه وهم فرحون مسرورون.

حسين متولى الموظف بقسم البحوث والبصمات بمصلحة تحقيق الشخصية بمبنى الداخلية بباب اللوق :

ظل يشكو من ألم شديد فى ضرسه لشهر كامل – وكان يخاف من خلعه – وظل محتملاً الألم معللاً النفس بأنه سيشفى منه ، ولكن الألم كان يزداد – فقصد إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعله يشاهدها فيبرأ – ولكنه عاد إلى بيته دون أن يراها . وكان فى الطريق يحدث نفسه كأنه يخاطب العذراء (أنا جيت لرؤيتك علشان تشفينى وأنت شفيت ناس كثير ولكن مظهرتيش) ويقول حسين متولى أنه أوى إلى فراشه . وهو يبتهل إلى العذراء أن تشفيه . وفى الصباح استيقظ من نومه فوجد الضرس الذى يشكو منه ملقى على المخدة وليس بها آثار دماء وقد شفى من الألم.

الأستاذ / قدرى يوسف – قاضي محكمة الجيزة :

يقول (لوطنى) : إننى لم أيأس بعد أربع مرات زرت فيها الكنيسة ولم أشاهد العذراء إلى أن كانت المرة الخامسة مساء الخميس ٢ مايو فقد وصلت إلى كنيسة الزيتون فى العاشرة والنصف مساء وكان معى قرينتى وشقيقى المهندس / محب يوسف وقرينته والدكتور/ ظريف لبيب – مفتش صحة الجمالية . وفى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل رأيت ومن معى نوراً أحمر خافتاً يبرق من نافذة القبة الشرقية البحرية ثم يتجمع ويأخذ صورة نصفية للعذراء استمرت حوالى عشر دقائق بين تهليل الجموع وهى تلهج بالتضرع والابتهال ، وكان قد سبق ظهور العذراء ومضات من ضوء أبيض باهر أضاءت سطح القبة ثم انطلق ما يشبه الحمام الأبيض الناصع المتوهج – ثم رأيت العذراء أكثر وضوحاً فى الساعة الثالثة إلا خمس دقائق فجر الجمعة فى نافذة القبة المطلة على ناصية شارع طومان باى وشعرت وقتها بسلامة قلبي وارتياح نفسي واطمئنان روحى وكانت إلى جوارى سيدة تلهج بالدعاء (يا أم النور اشفى أنور) ولقد حفظت اسم هذا الشخص من كثرة ما رددته هذه السيدة فى دعائها وابتهالاتها واكتشفت بعد أن عدت إلى البيت جالساً على المقعد دون أن أحس بآلام العلة التى أصبت بها . وكانت تعاودني عندما أجلس طويلاً نوبات من الألم والاختناق وتقلص العضلات أحس فى خلالها بضيق فى التنفس وتصبب العرق من جسمي وبالغثيان وترددت على عدد من الأطباء من بينهم الدكتور / إلهامى عزيز ، والدكتور / ظريف لبيب مفتش صحة الجمالية ، والدكتور / فيكتور أمين ، وتبين أن تلك المتاعب مصدرها

الكبد والمصران الغليظ . ولجأت أخيراً إلى الدكتور / لطفى بسطا لأتبين ما إذا كان هناك مرض فى القلب فما أكثر ما يصاب رجال القضاء بأمراض القلب ، وأعد لى الدكتور / لطفى رسماً لحركات القلب وتبين أنه سليم وأكد التشخيص السابق عن مرض الكبد والمصران الغليظ وكنت أقصر طعامى على تناول أنواع خفيفة معينة ولم أكن احتمل أى جسم ضاغط على بطنى إذ أحس بعده بألم شديد، ولم أكن أعرف بواعث الاطمئنان والسلام والراحة التى أحسست بها إثر رؤيتى العذراء إلا بعد أن عدت إلى بيتى وأويت إلى فراشى ثم استيقظت بعدها وقد زال كل تعب من الكبد والمصران الغليظ وأصبحت بعدها أتناول مختلف أنواع الطعام دون أن أشكو مرضاً أو أحس ألماً .

مديحة محمد سعيد – الطالبة بمدرسة المعلمات بالحلمية :

كانت قد أصيبت بصدمة عندما فوجئت بإلغاء امتحان نقلها إلى السنة الثالثة ففقدت البصر والنطق وعرضها أبوها على مستشفى سيد جلال بباب الشعرية ومستشفى أم المصريين بلا جدوى – ثم عرضت على الدكتور / فارس سمعان أخصائى أمراض العيون وكتب فى تقريره أن حالتها هى نتيجة اضطراب عصبى تسبب فى عدم قدرتها على الرؤية وصعوبة الكلام – ثم كشف عليها الدكتور / أبو الفاتح طبيب العيون بشارع بور سعيد ولم يفد فيها العلاج، وفى مساء الثلاثاء ذهبت مع أخيها محمود إلى كنيسة العذراء بالزيتون.

وتصف مديحة محمد سعيد شعورها فى هذه اللحظة فتقول :
إننى أحسست برعدة تسرى فى جسمى كله وكدت أسقط من المقعد الذى جلست عليه ثم شعرت كأن قشوراً تتساقط من عينى وفجأة وضحت لى الرؤية وأبصرت العذراء أمامى واستعدت القدرة على النطق فصحت (العذراء – العذراء) إننى مدينة بشفائى لشفاعة العذراء مريم السلام لك يا مريم يا عذراء يا طاهرة يا أم النور.

محمد سيد أبو ليلة صاحب مخبز أبو ليلة بميدان الجامع بمصر الجديدة:

ظل يشكو لمدة ست سنوات من علة مزمنة فى المثانة واختلف الأطباء فى تشخيصها إذ قرر البعض أنها سرطان فى المثانة وشخصها البعض الآخر بتليف فى عنق المثانة وضيق فى مجرى البول وأن من نتائج هذه العلة احتباس البول.

ويقول محمد سيد أبو ليلة :

كنت أعانى من المرض كثيراً حتى أصبت بالهزال ولجأت إلى عدد كبير من مشاهير الأطباء وبينهم الدكاترة / حلمى مقار ، عزيز فام ، وعلى إسماعيل ، ورياض فوزى ، ولبيب ويصا.

وأشار بعض الأطباء بالعلاج بالذرة والبعض الآخر بإجراء جراحة وفى يوم الثلاثاء ١١ / يونيو اشتدت علىّ العلة واستمر احتباس البول فترة طويلة فقصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون ولم أكن اتوقع ما حدث لى هناك فقد صحبنى صديقى كمال بليغ حبشى إلى الكنيسة وما أكاد أصل حتى أحسست بزوال الاحتباس وبالبول ينهمر رغم إرادتى

لأول مرة وشعرت بعدها بالراحة . إن احتباس البول هو المظهر الأول للعلة التى أعانيها وهو الذى يسبب لى المتاعب الجسمانية - وقد جاء زواله بشيراً للشفاء - وها قد انقضت أيام منذ تمت هذه المعجزة وأنا أشعر بتحسن فى صحتى.

محمد محفوظ " الخفير " بفيلا الدكتور / بطرس مينا بشارع طومان باى وهى الفيلا المواجهة لكنيسة العذراء والتى كانت تزدحم بجموع الزوار فى كل ليلة :

يقول أنه كان يحدث نفسه صباح كل يوم كأنه يخاطب العذراء معاتباً وهو يبصر المخلفات التى يتركها الزوار فى حديقة البيت كل مساء وان عليه أن يزيل أكوام هذه المخلفات فى صبيحة كل يوم لينظف مظهر الحديقة.

ويبدو أن العذراء قد أرادت أن تعوضه عن أتعابه - فقد كان إبنه أحمد ١٠ سنوات مصاباً بشلل غريب فى يده اليسرى ورجله اليمنى ولم يفد العلاج بمستشفى أبو الريش ولا بمستشفى الدمرداش الذى استمر علاجه بالكهرباء لمدة ٢١ يوماً بدون نتيجة . ولم يكن يستطيع المشى أو تحريك يده اليسرى، كما كان ابنه الآخر جمال ٥ سنوات لا يستطيع الكلام فقد ولد أبكماً ، وفى مساء يوم سبت شاهد العذراء ونام الطفلان ، وفى فجر الأحد نهض أحمد يمشى ويحرك يسراه ، وبعدها تكلم جمال لأول مرة - لقد حلت عقدة لسانه.

رمضان على حسين - بشركة أوركو - فرع شبرا :

كانت زوجته فاطمة على رضا - مصابة منذ أربعة أعوام ونصف بمرض الغدة النكفية ولم تعرف حقيقة المرض إلا من عام ونصف ومن وقتها وهى تعالج فى مستشفى قصر العينى دون أن يبدو عليها أى أثر للعلاج - وكانت تشتاق إلى زيارة كنيسة العذراء بالزيتون بعد أن سمعت عن المعجزات التى تجرى فيها . ولم يكن فى مقدورها أن تذهب إلى هناك وهى تحمل طفلتها الصغيرة وتتركها وتذهب وحدها فقال لها زوجها أنه سيذهب إلى هناك ويصلى لله من أجلها حينما تظهر العذراء وصلى فعلاً ولكن العذراء لم تكن قد ظهرت.

وفى هذه الليلة تراءى لها كأن جراحة أجريت لها وان ملائكة بثياب بيضاء يحطن بها . وفى الساعة الرابعة قبيل الفجر نهضت من فراشها معافاة وكان عليها أن تذهب فى اليوم التالى إلى المستشفى لإجراء الكشف الشهرى عليها لمعرفة سير المرض وعلاجها بالتدليك الكهربائى وحينما كشف عليها الدكتور / أحمد فاروق الطبيب الإخصائى بمستشفى المنيل دهش إذ لم يجد أثراً للمرض . ولم يصدق بصره - فطلب إليها أن تعود إليه فى يوم السبت التالى للكشف عليها بالأشعة من جديد قائلاً : إن هذا المرض حديث وربما يكون قد اختفى تحت الأنسجة . وقصدت إليه فى الموعد المعين . وأعاد الكشف عليها بالأشعة ، وطلب إليها أن تعود فى اليوم التالى لتحصل على نتيجة الكشف ، وفى هذا اليوم أقبل عليها يهنئها ويقول لها مبروك فإنه لم يعد فى جسمك أى أثر للمرض وكان الطبيب نفسه قد ذكر لها قبل ذلك أنه لابد لشفائها من إجراء جراحة لها فى لندن.

وتقول السيدة فاطمة زكى وبينما كنت أهبط درج المستشفى عائدة إلى بيتى وأنا فرحة أشكر الله ترائت لى الرؤيا نفسها التى شهدتها قبلاً ورأيت فيها ملائكة بثياب بيضاء - وانفعلت بالمنظر حتى خشيت على نفسى من السقوط من أعلى الدرج - وفى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل بينما كنت مستلقية فى غرفتى بالمنزل تنسمت رائحة بخور زكية ثم تراءى لى كأن غمامة حلقت فى جو الغرفة وتشكلت صورة العذراء وصوت يهتف فى أذنى (مبروك).

<u>فوزية إبراهيم - ١٥ شارع الشيخ مهران حسن بروض الفرج تقول :</u>

أصبت بمرض لم أكن أستطع فيه أن أتحكم فى أعصابى فى الجانب الأيسر من جسمى أى أن يدى ورجلى كانتا تهتزان برعشة مستمرة وفقدت القدرة على استخدامهما أو تحريكهما كما أشاء - وقصدت إلى الدكتور / بهنام فأشار على بتناول العقاقير للأعصاب ولكنها لم تفد فى إزالة الرعشة . وفى ١٥ يونيه الحالى قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون وما كادت تظهر فى الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل حتى دوى المكان بالتصفيق والتهليل - وأردت أن أصفق بيدى مع جموع الشعب فلم أستطع لعجزى عن رفع يدى اليسرى وضمها إلى اليمين وكان يقف إلى جوارى السيد / محمود محمد توفيق . وشاهد الحزن يرتسم على وجهى لعجزى عن الإشتراك فى التصفيق وسمعنى وأنا أبتهل إلى الله أن يشفينى فقال إن الله قادر على إتمام الشفاء وان معظم الذين يحضرون إلى هنا تجرى معهم معجزات كثيرة - ولم تمض برهة حتى شعرت باننى قادرة على تحريك يدى ورفعتها

وصفقت للعذراء وأنا فرحة بان القوة قد دبت فى يدى ورجلى وزال الاهتزاز الذى كان يعوقهما وإننى أصبحت قادرة على تحريك يدى فرفعتهما إلى فوق وصفقت للعذراء وأنا فرحة مسرورة.

جابر حسن درويش – بهيئة النقل العام :

يقول مرضت بالناسور وظللت سنتين متردداً فى إجراء العملية الجراحية التى أشار الأطباء على بإجرائها . وكنت احتمل آلام المرض إلى أن زرت كنيسة العذراء بالزيتون أخيراً ورأيت النور ينبعث من إحدى قباب الكنيسة – وأخذت أطلب من الله أن يشفينى وأحسست فى الحال براحة نفسية – وحينما عدت إلى البيت تحققت من أن كل أثر للناسور قد زال بإذن الله.

إبراهيم عبد الفتاح البكرى – ١٩ شارع الكراكول بالزيتون :

يقول قاسيت كثيراً من آلام شديدة فى معدتى ولم تأت الأدوية بنتيجة . وفى إحدى الليالى حين اشتد علىّ الألم خرجت من البيت كالهائم على وجهه فرأيت الجموع تتجه إلى كنيسة العذراء بالزيتون فوجدت نفسى تقودنى قدماى إلى الكنيسة.

وهناك رأيت العذراء فى قبة الكنيسة فسرى فى أوصالى شعور بالفرح والغبطة . وأخذت أبتهل إلى الله أن يشفينى وعندما فرغت من الدعاء شعرت أن الألم قد زال من جسمى فأخذت أتحسس أعضاء جسمى وأنا غير مصدق وهرولت إلى البيت فرحاً – وأيقظت زوجتى واخبرتها بشفائى فلم تصدق إذ إنها رأتنى أخرج متعباً . غير أنى قلت لها : اننى رأيت العذراء ، ودعوت الله فاستجاب لى وشفيت حين رأيت العذراء.

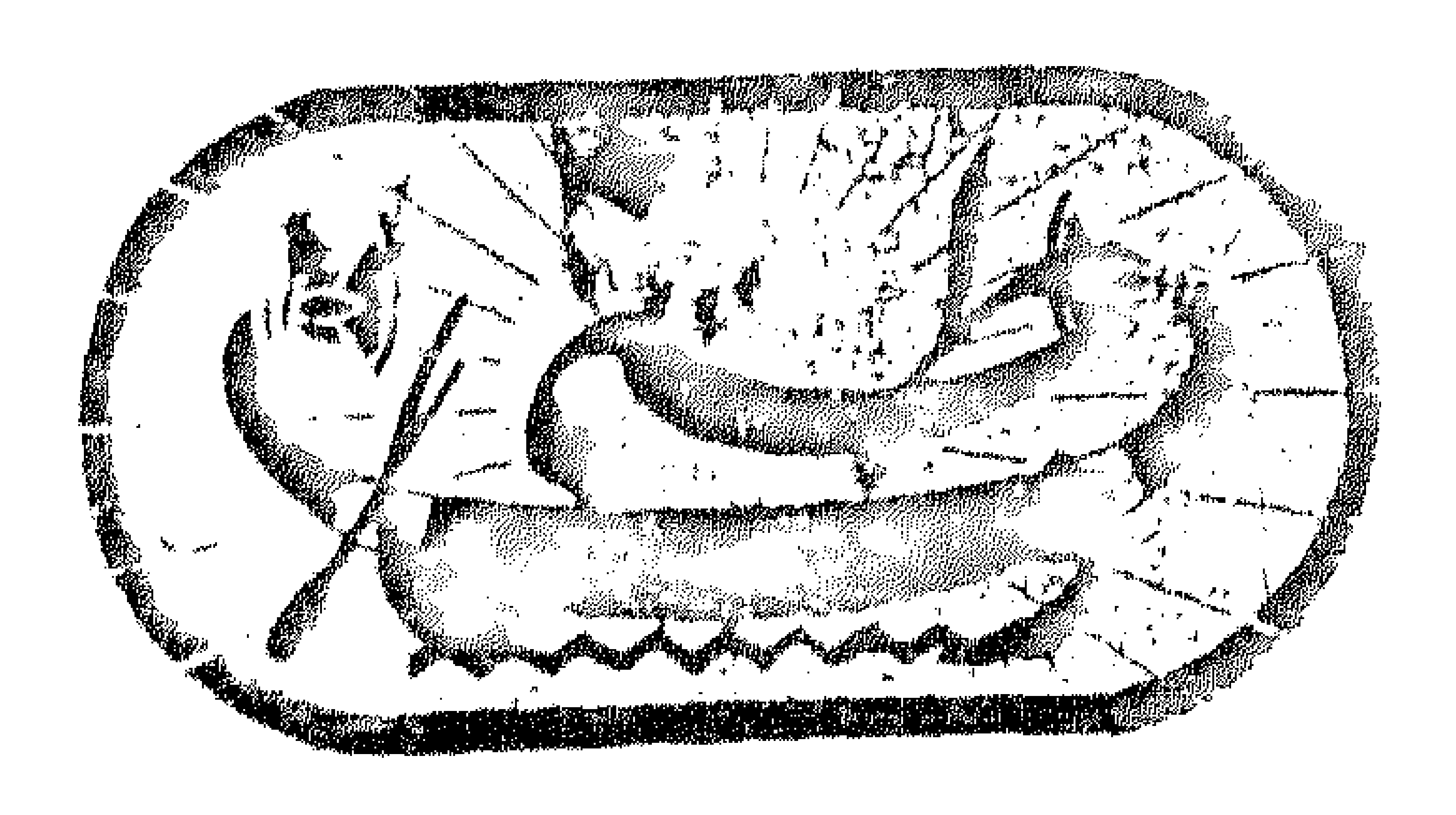
عبد العزيز عبد العال – الممرض بعيادة الدكتور/ عزيز زكى أستاذ الأمراض الباطنية بكلية طب الإسكندرية يقول :

قصدت مع أسرة الدكتور عزيز زكى إلى القاهرة وزرنا كنيسة العذراء بالزيتون وهناك عند منتصف الليل أبصرت نوراً يسطع فوق القبة الكبيرة وشاهدت ما يشبه حمامتين مضيئتين تحلقان فى الجو ثم ظهر نور أحمر أخذ شكل العذراء فى جسم نورانى ولمع فى الأفق نجم مذنب متجهاً إلى الشرق نحو القبة – وبعد ربع ساعة ظهرت العذراء أكثر وضوحاً فى نافذة القبة الشرقية واندفعت الجموع للإقتراب من موضع الرؤية . وفى هذه اللحظة سمعت سيدة إلى جوارى تسأل فى دهشة : (أنا فين) وكان إلى جوارها زوجها واسمه أحمد ، فبدا عليه الفرح وهو يقول لها مبروك وأخذ أحمد يروى لى تفاصيل المعجزة قال إنها أول مرة تتكلم فيها زوجته فقد أصيبت بالبكم وأصبحت خرساء بعد أن وضعت مولودها من سبعة أشهر ، ولم ينجح الطب فى علاجها وحل عقدة لسانها إلى أن تكلمت لأول مرة بعد أن زارت كنيسة العذراء بالزيتون لقد شاهدت المعجزة بنفسى وشاركت عم أحمد فى فرحه.

السيدة / هدى مصطفى – ٨٩ شارع راغب – الإسكندرية :

تكلمت السيدة / هدى مصطفى لتقص تفاصيل مرضها وشفائها وكان معها والدها / مصطفى عبد الهادى.

روت تفاصيل الحالة المرضية التى انتابتها منذ ١٤ شهراً عقب صدمة عصبية كادت تفقدها وعيها فلجأ بها أبوها إلى عدد من الأطباء بالإسكندرية بينهم الدكتور / عمر الجارم ، والدكتور / حلمى معوض



الأحد

السنة العاشرة : العدد ٤٩٠

٥ مايو ١٩٦٨ ٥ آيار ١٩٦٨

٧ صفر ١٣٨٨ ، ٢٧ برمهات ١٦٨٤

الآف المواطنين حضروا من كل بلاد الجمهورية ليسعدوا

برؤية السيدة العذراء - جريدة وطنى ١٩٦٨/٥/٥

والدكتور / تادرس ميخائيل . وأشار الدكتور الجارم بإستخدام الصدمات الكهربائية فى علاجها وأجريت لها عدة جلسات دون أن يظهر عليها أى تحسن.

وتقول السيدة هدى : وخشى والدى من تدهور صحتى وكان البعض قد أشار عليه بان يصحبنى فى السفر إلى القاهرة لعل تغيير الهواء يفيدنى أو يوقف التدهور المستمر فى صحتى وجاء بى أبى فى الشهر الماضى إلى القاهرة وظللت بها أسبوعين زرت فى خلالها كنيسة العذراء بالزيتون.

لقد جاءت هذه الزيارة عرضاً فى خلال إقامتى بالقاهرة ولم اكن أتصور أن مجرد زيارتى ستأتى بأثر . وعاد بى أبى إلى الإسكندرية وكانت صحتى تزال كما كانت عليه.

وفى يوم السبت ٣ / اغسطس جاء بى والدى إلى القاهرة خصيصاً لزيارة كنيسة العذراء بالزيتون إذ قال لى : أنه فى المرة الماضية لم يأت خصيصاً من أجل زيارتها ولكنه فى هذه المرة جاء من أجل ذلك، وكانت العذراء قد تراءت لى فى اليوم كأننى فى يقظة وشاهدتها بالصورة التى كنت قد رأيتها بها فى لوحة بكنيستها بالزيتون . وأستبشرت بهذه الرؤيا.

ويقول والدها : كنت مؤمناً بان الله سيستجيب لدعائنا وأن السيدة العذراء ستقبل توسلاتنا بان تشفع لأبنتى لشفائها فقد كانت ضحية بريئة للصدمة العصبية التى منيت بها وزلزلت كيانها.

وعقب وصولنا إلى القاهرة زرنا كنيسة العذراء بالزيتون وواصلنا زيارة الكنيسة يومياً في الصباح والمساء ونحن نمضى الليل بطوله إلى جوار الكنيسة . وتستأنف السيدة حديثها فتقول : واليوم حضرت إلى الكنيسة في الصباح وبقيت إلى الساعة الثالثة والنصف ثم عدت إلى الكنيسة في الساعة السادسة وفي نيتي أن أبقى بها إلى الصباح فقد شفيت مما ألمّ بي واستعدت صحتي بعد أن امضيت أكثر من عام لا أكاد أعرف ما حولى ولا أستطيع أن أستجمع أفكارى.

ورفع والدها السيد / مصطفى محمد وجهه إلى السماء وهو يقول: أشكرك يا رب لقد حققت ما عجز عنه البشر وما فشل فيه الأطباء وعرضت صحيفة وطنى حالة السيدة / هدى على الدكتور / يوسف يواقيم عضو القسم الطبى بلجنة تقصى الحقائق بكنيسة العذراء بالزيتون فتحدث إليها وتعرف إلى تاريخ مرضها ومراحله وفحص حالتها وقرر أنها حالة عادية تماماً وليس بها أى أثر للمرض العصبى بتقارير الأطباء السابقين وهنأها الطبيب بشفائها.

أمينة إبراهيم داوود – شارع الملك الصالح بالروضة :

تقول إنها أصيبت بصرع شديد وعرضت نفسها على أطباء كثيرين منهم الدكتور / جنينة ، والدكتور / عدلى الشيخ ، والدكتور / لوقا وأنفقت المال الكثير على العلاج وتقول : قصدت إلى كنيسة العذراء بالزيتون

فـى الأسـبوع المـاضـى تصحبنـى ابنتـى الآنسـة / نـادرة نسـيم عبد الله المدرسة وظللت أبتهل إلى الله وأتشفع بإسم أم النور ثم عدت إلى بيتى فإذا بنوبات الصرع قد زالت وأعراضه لم يعد لها وجود أو أثـر ولم أعد إلى تناول الأدوية قبل أن أعرض نفسى على الطبيب الذى قال : أننى لم أعد فى حاجة إلى الدواء لأننى شفيت .



الأحـــد

السنة العاشرة العـــدد ٤٩١

١٢ مايو ١٩٦٨ ١٢ آيار ١٩٦٨

١٤ صفر ١٣٨٨ ٤ بشنس ١٦٨٤



سيدةٌ محجبةٌ جاءتْ إلى الكنيسةِ تستند إلى ذراع إحدى السيدات

جريدة وطنى الأحد ١٩٦٨/٥/١٢

عكاشة زكى محمد - شارع الليثى نصر أبو العلا - بالزيتون

يقــــول :

أصيب أحد أطفالنا بحمى شديدة ما لبثت أن انتقلت عدواها إلى طفلى الآخرين فأصبح الثلاثة مرضى .. غريب ٧ سنوات شادية ٥ سنوات ، وعربى سنتان . وأشار الطبيب بنقلهم إلى مستشفى الحميات وهناك أرادوا احتجازهم لخطورة مرضهم وطلبوا إلى أن أحضر والدتهم لتتولى الإشراف عليهم فقلت للطبيب بأن والدتهم مريضة لا تستطيع الحضور ورجوته أن يأذن لى بإعادتهم إلى البيت فوافق مشترطاً ألا أعطيهم أى طعام غير الماء والليمون وعصير الفاكهة وكنت مهموماً لمرض أطفالى .

وفى العاشرة مساء أخذت فى صلاتى أتشفع للعذراء أن أراها وأن تشفى لى أولادى **والحقيقة أن زوجتى وخالتى سخرتا منى .**

وأستلقيت على الفراش منهوك القوى واستغرقت فى النوم بعد أن أطفأت النور وكانت زوجتى تنام مع الأطفال فى غرفة أخرى وتحقق الدعاء فقد تراءت لى العذراء فوق منارة الكنيسة وتملكتنى رهبة ونهضت من نومى وأنا أصيح فى زوجتى منادياً وجاءت إلى فأخبرتها بما رأيت فأنكرت قولى وطلبت إلى أن أعود إلى النوم . وفى الساعة السادسة صباحاً سمعت طرقاً على باب غرفتى وفوجئت بأطفالى الثلاثة يقفون بالباب مهللين وقد زال منهم كل أثر للمرض وكانوا يطلبون طعام الإفطار. وهزتنى المفاجأة وسألت زوجتى عما حدث فقالت لى :

إن العذراء تراءت لها بردائها الأبيض المضئ كما تتراءى فى قباب كنيسة العذراء بالزيتون وناولتنى كوباً وطلبت منى أن أشرب منه وأن اسقى الأولاد لكى يشفوا من المرض ففعلت فقلت لزوجتى عندما سمعت هذا منها : ألم أقل لك ولم تصدقى ؟ ها هى قد جاءت إليك بنفسها.

لقد أنقذتنا العناية الإلهية بشفاعة العذراء فالحق أننى كنت فى حيرة من أمر مرضهم فإننى لم أكن أملك ثمن الدواء لعلاجهم من الحمى– بل لم أكن أملك ثمن الفاكهة التى أشار الطبيب بأن أناولهم عصيرها – لقد حدد الطبيب عشرة أيام يعيشون فيها على عصير الفاكهة ولكنهم عادوا فى هذا الصباح إلى تناول الطعام العادى .

عبد العال السيد المندوه صاحب محل بقالة بالمنصورة يقول :

إن معجزات السيدة العذراء معنا لم تقتصر على المعجزة التى جرت لزوجتى فى هذه الأيام بعد ظهورها بالزيتون ولكنها ترجع إلى ثمانى سنوات مضت حيث كانت زوجتى حاملاً فى الشهر التاسع وعرضتها على الدكتور / نبيل الغنام بطنطا وقرر أنها مصابة بالزلال وأن المرض تفاقم وأصبح يهدد حياتها وحزنت زوجتى فى تلك الليلة ورأت فى نومها سيدة ترتدى ملابس بيضاء وإلى جوارها ملاك وسمعت صوتها يهيب بها أن تحضر صورة العذراء مريم فى منزل قريبتها . وفعلاً ذهبت ووجدت صورة العذراء فى مكانها بالدولاب فوضعتها فى برواز وعلقتها فى حجرتها – وفى يوم الوضع تراءت لها العذراء وهى تطمئنها فتمت عملية الوضع بهدوء وبساطة تامة حتى تعجب الطبيب.

وفى هذا العام أصيبت زوجتى بعرق النسا وعرضتها على الدكتور عبد المنعم عثمان والدكتور منير صبحى رزق بالمنصورة ولما طال العلاج بلا نتيجة إضطررت إلى كى رجلها عند أحد الأعراب مرتين فإزداد الألم – وعند ظهور العذراء بالزيتون أرسل إليها نجلى عبودة الطالب بكلية الطب البيطرى بالجيزة خطاباً يخبرها برؤيته العذراء فى الزيتون وقال لها : (أنا دعوت لك بالشفاء هناك وأعتقد أن العذراء ستظهر لك مرة أخرى) .

وفعلاً ظهرت لها العذراء فى تلك الليلة – وحينما استيقظت من نومها لم تشعر بأى تعب وكانت زوجتي قد دعت الإعرابي لإعادة كيها ولكنها استغنت عنه فقد شفيت من مرض عرق النسا – وأكدت هذا الشفاء الدكتورة عائشة الظواهرى بعد الكشف عليها . ويستأنف عبد العال السيد الحديث قائلاً : وبحثاً عن طريقة للاعتراف بهذا الجميل والإشارة بشفاعة العذراء وسألنا فى ذلك بعض إخواننا المسيحيين فأشاروا علينا بإقامة الصلاة .

يسرى محمد يسرى مأمور ضرائب اللبان بالإسكندرية يقول :

كانت زوجتي تشكو من انزلاق غضروفى من ست سنوات وفى فجر أحد الأيام استيقظت من نومها تنادينى وتصيح (يا يسرى أنا شفيت) ودهشت إذ شاهدتها واقفة أمامى بعد أن كانت كالمشلولة لا تستطيع أن تقف أو تؤدى أى عمل بالمنزل وسألتها عما حدث : فأجابت بأنها فى المساء قرأت سورة مريم وصلت ثم رفعت وجهها للسماء وقالت : يا ستنا مريم لقد سمعنا أن بكرامتك شفى الله كثيرين من المرضى . فأرجو أن تتشفعى لى بشفائى – ثم نامت –

فظهرت لها مريم العذراء وتراءت لها وهى تمد يدها إليها . وبعدها نهضت من النوم وهى لا تشكو من أى ألم - ثم تبين زوال الانزلاق الغضروفى الذى أستمرت تعانى منه طوال الست سنوات.

عبد الحليم يحيى عبد الحليم ١٢ سنة طالب بالمدرسة الإعدادية بمحرم بك

تتحدث والدته فتقول : نصحتنى جارة مسيحية بالذهاب إلى كنيسة العذراء بالزيتون لعل الله يشفى ابنى بشفاعتها بعدما يئست من علاجه من الشلل الذى أصيب به فى إحدى رجليه ثم امتد إلى الرجل الأخرى فأقعده وأصبح عاجزاً كلياً عن المشى - وكنت قد توجهت به إلى عدد كبير من الأطباء بلا جدوى - وقد اشتد عليه المرض فى خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة ولم أتردد فى الاستجابة لنصيحة جارتى فوصلت إلى القاهرة فى السابعة مساء وقصدت على الفور إلى كنيسة العذراء بالزيتون - استعنت ببعض أقاربى لحمل ابنى إلى الكنيسة وقد شاهده الزوار ونحن نحمله بأيدينا وكانوا ينظرون إلينا نظرات الإشفاق وفى نحو الساعة الحادية عشرة مساء فى أثناء ذكر الموجودين للسيدة العذراء - وجدت نفسى أصيح وأطالب وأدعو الله وأهيب بالعذراء أن تتشفع لشفاء ابنى وهنا حدثت المعجزة التى كنت أحلم بها . فقد نهض ابنى واقفاً على قدميه اللتين كانتا من لحظات مشلولتين ولا أنسى مشاركة الزوار لى فى فرحتي - فما كادت تنطلق منى زغرودة حتى سمعت زغاريد أخرى تنطلق من أفواه سيدات أخريات فرحن معى بشفاء ابنى - إنى سأرسل برقية الآن إلى زوجى يحيى عبد الحليم الموظف بالشركة التجارية بالأسكندرية بشفاء ابننا .

عهد إليه بإعداد مواصفات مقصورة أيقونة لكنيسة العذراء بالزيتون - فوقف عند عقدة للربط بين الصور والتراكيب الرمزية واستعان بعض زملائه لحل العقدة فلم يصلوا إلى الحل .

وفى إحدى الأمسيات تراءت له العذراء فى شبه حمامة بيضاء وأرشدته إلى الحل .

إنه يروى للأستاذ كامل عطية سليمان المحامى وأمين صندوق اللجنة البابوية للكنيسة أمام جمع من الزوار ويشهد الحاضرون على صدق ما يقول ويتلخص الأمر فى أن الدكتور رؤوف حبيب مدير المتحف القبطي سابقاً رأى أن يهدى إلى كنيسة العذراء مقصورة من الرخام على الطراز القبطي فعهد إلى المثال محمد عبد المنعم عبد الحميد بإعداد رسم هذه المقصورة بعدما زوده بالمواصفات المستمدة من نقوش الآثار القبطية بالأديرة والكنائس - وأخذ المثال فى إعداد الرسم غير أنه وقف عند عقدة لم يستطع معها التجميع بين الصور والتراكيب الرمزية فى سياق واحد مترابط واستعان بزميله آدم حنين ولكنهما لم يصلا إلى حل لتلك العقدة فرأيا أن يرجئا التفكير فيها إلى موعد آخر .

ويمضى المثال فى حديثه .. فيقول :

وفى إحدى الأمسيات آويت إلى فراشي للنوم بعد ما استبدت بى الحيرة من عدم الوصول إلى حل لتلك العقدة فإذا برؤيا حقيقية تبدو لى وترشدنى إلى الحل لقد تراءت لى حمامة بيضاء تدنو منى فى وداعة واطمئنان ثم تنتقل إلى منضدة بالغرفة وتخط عليها بجناحيها الخطوط التى أوحت لى بالحل . لقد كان ما شاهدته وهى تخطه بجناحيها

ربطاً للتراكيب المفككة التى تحيرنا فى تجميعها بالصورة الملائمة - وجاءت التقفيلة بوحي من هذا الإلهام مطابقة للأصول الفنية الدقيقة . ولم أضيع الوقت عقب مشاهدتي لذلك التخطيط فنهضت على الفور وسجلت الخطوط على الورق وعرضتها على زميلى الفنان آدم حنين فدهش لها وقلت له : **إن الفضل فى ذلك للعذراء .**

الآنسه / فوزية دسوقى إسماعيل ٣ شارع رأفت بالترعة البولاقية

تقول : مرضت بمرض شخصه الأطباء بعد التحليل والأشعة بأنه ترسيب فى الكلى وأمضيت ثلاث سنوات فى آلام مبرحة وكانت تنتابنى بين لحظة وأخرى نوبات مغص كلوى حاد تفوق حد الاحتمال . ولجأت إلى عدد من الأطباء منهم الدكتور كامل عزيز والدكتور صلاح كيرلس والدكتور منير صبحى والدكتور جورج خلة . وأشار على معظم الأطباء بإجراء عملية جراحية ولم أوافق عليها . ولجأت إلى كنيسة العذراء بالزيتون - ذهبت إلى هناك بصحبة السيد فؤاد اسطفانوس والسيدة إلين قرينة السيد لطفى واصف من السنبلاوين والسيدة روضة مترى عطا الله من الاسكندرية وأخذت أدعو الله واتشفع بالعذراء لإنقاذى من هذه الآلام - وكنت أبصر الجميع يصلون بحرارة وإيمان واستدرت حالتى عطف الواقفين إلى جوارى فكانوا يصلون لأجلى. واستجاب الله للدعاء فما كدت أعود إلى البيت حتى شعرت بتغيير فى حالتى فلم تعد هناك آلام ولا أعراض مرض وأمتنعت عن تناول الأدوية وتناولت الأطعمة التى كنت محرومة منها ولم أشعر بالمرض . لقد شفيت تماماً وعدت بعد ذلك إلى الكنيسة لأقدم الحمد لله والشكر للعذراء .

شهادات طبية وتقارير
قدمها أصحابها دليل على شفائهم

الطبيب يشهد

دكتور
محب باسيلي عبد الملك
ح العيون بمستشفى رأس التين البحرى
بالإسكندرية (سابقاً)
أخصائي جراحة العيون
عضو الجمعية الرمدية

الاسم: Rt 9 ... Lt 2 ...
التاريخ

بالعيادة أحدث جهاز الكترونى
لعمل النظارة الطبية في الحال

R/

بالكشف على السيد/ ... عبد الملاك ... بتاريخ ٥/٥/١٩٦٤
وجد أنه يعاني من قصور شديد في النظر ومظاهر
قصر النظر الشديد بالعين اليمنى خصوصاً
Rt. High myopic degeneration.
ولا يستطيع الاستغناء عن النظارة الطبية
وكانت سميكة العدسات ... ثم حضر نفس المريض
في يوم ١٥/٦/١٩٨٦ لتركيب كشف نظارة
بالعيادة والتابع جهاز الكترونى لعمل النظارة
فوجد أنه يستطيع الاستغناء عن النظارة حالياً.
بل ترك النظارة أخصص وكتب النظر صورة

مواعيد المراجعة: من ١٢ – ٤ ظهراً ومن: ٥ – ٩ مساء (ما عدا الجمعة)
الاستشارة خلال أسبوع
العيادة خلف عمر أفندى المحطة الكبرى
٣٢٣٣٤٧ عيادة
٣٢٤٢٣٩ منزل

كشفا التحليل اثناء المرض وبعد الشفاء

دكتور
سمير حليم خليل
أخصائي الأذن والأنف والحنجرة
مستشفى الساحل التعليمي
ماجستير جراحة الأذن والأنف والحنجرة
القصر العيني

Dr.
HALIM KHALIL
E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B, B. Ch. – M. Sc.
E. N. T.
Cairo University

شهادة طبية

بتوقيع الكشف الطبي على فادى فوزى
وجد انه يعانى من التهاب مزمن
بالأحبال الصوتية وتضخم بالحبل الصوتى
الأيسر مما ترتب عنه حشرجة شديدة
فى الصوت ويحتاج الى جراحة ميكروسكوبية
لإزالة التضخم واعادة الحبل الصوتى الى
حالته الطبيعية حتى تعود له وظيفته
فى اخراج الصوت .

وهذه شهادة منى بذلك

د. سمير حليم خليل
٨٦/٧/١٤

العيادة : ٣٠ ش كامل صدقي باشا
ت { ع ٩١٩٦٣٨
م ٨٣٤٤٠٣

دكتور
سمير حليم خليل
أخصائى الأذن والأنف والحنجرة
بمستشفى الساحل التعليمى
ماجستير جراحة الأذن والأنف والحنجرة
القصر العينى

Dr.
HALIM KHALIL
E. N. T. Specialist
El Sahel Teaching Hospital
M. B, B. Ch. – M. Sc.
E. N. T.
Cairo University

شهادة طبية

بمناظرة الكشف الطبى على فادى فوزى
وجد انه الأحبال الصوتية قد عادت الى
حجمها الطبيعى ووظيفتها الطبيعية فى اخراج
الصوت و اصدار الكلام

وهذه شهادة منى بذلك

د/ سمير حليم
١٠/٧/٨٦

العيادة : ٣٠ ش كامل صدقى باشا
ت { ع ٩١٩٦٣٨
م ٨٣٤٤٠٣ }

Dr.
Michel Fouad Ateya
MBBCH, MSc (Trop. Med.)
Cairo University
Trop. Med. , Fever , Ped.

دكتور
ميشيل فؤاد عطية
ماجستير الامراض الباطنية والحميات
جامعة القاهرة
اخصائى امراض باطنية ، حميات واطفال

Name : نعيمه ناجى صادق **: الاسم**

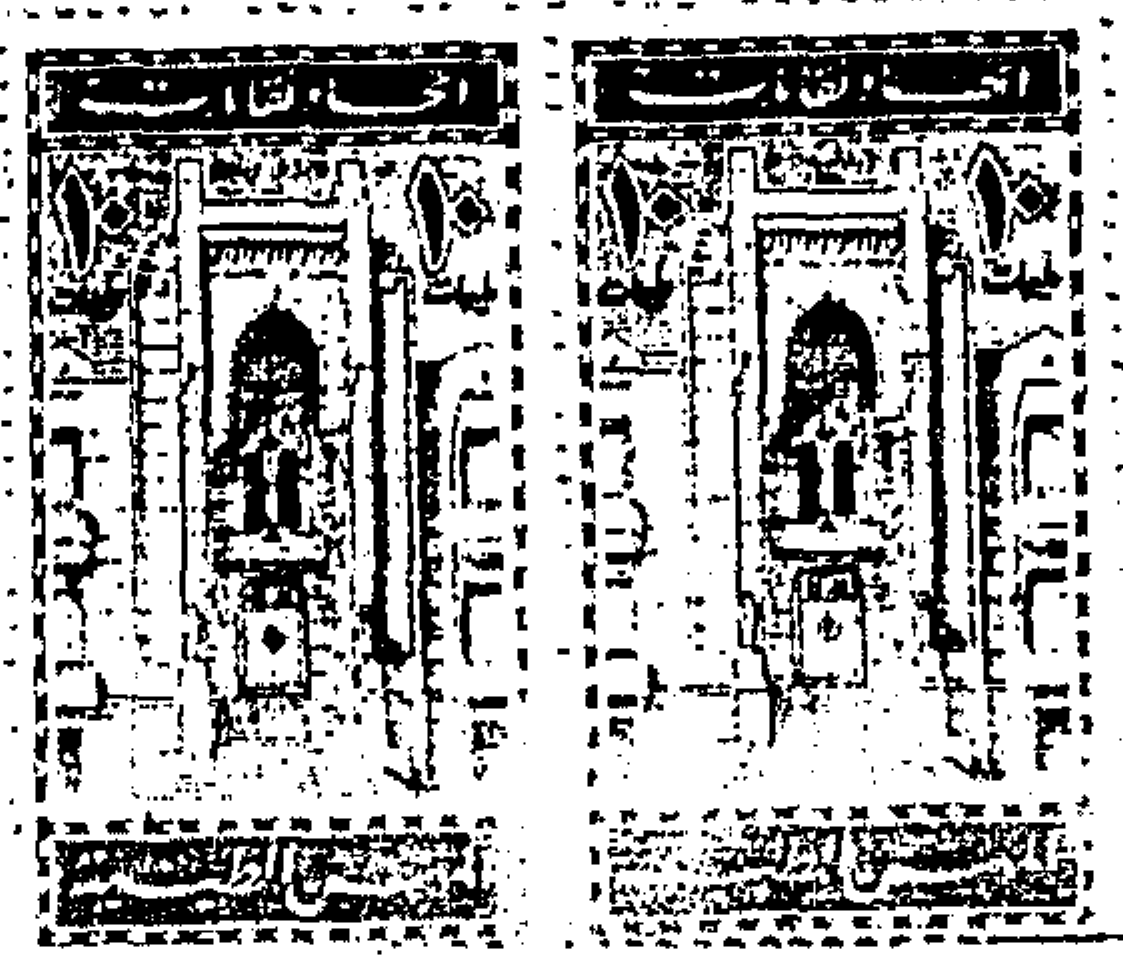
Date : ١٩٨٦/٨/١ **: التاريخ**

R/

شهادة طبية

بالكشف على الطفلة المذكورة وجد
أنها سليمة وصدرها سليم وخالية تماما
من أى نوع من أنواع الحساسية والأزمات
الصدرية وهذه شهادة منى بذلك

د. ميشيل فؤاد
١٩٨٦/٨/١



24 Hassan Ramadan St. Dokki — ٢٤ شارع حسن رمضان بالدقى

الاستشارة فى خلال اسبوع

شهادتان طبيتان أثناء المرض وبعد الشفاء .

معمل التحاليل والأبحاث الطبية
٩٤ شارع التحرير - ميدان الدقي - ت ٧٠٤٢٧٨ ٩٨٧٠١٥

دكتورة
دولت طه محمد
أخصائية التحاليل والأبحاث الطبية
M.B.B. Ch, D.M. Sc. (cl. path)

Name Child. Osama Nasim .... Date 23/8/86
Referred by Prof. Fathi Khalid Ahmed

REPORT

BLOOD EXAMINATION

- Serum bilirubin(Total): I.7 mg./100 ml.(N: 0.2 - I.0)
- " " " Direct 0.7 mg./100 ml.(N: 0 - 0.3)
- S. G. P. T. : 22 U/L (N: up to I2)
- S. G. O. T. : 30 U/L (N: up to I2)

éééééééééééééééé

Name : Osama Ghoneim .... Date : 10 / 9 / 86
Referred by : Dr. Fathy Khaled .... Ref. No.

[illegible]

Serum Bilirubin :

Total : 0.61 mg % = 10.5 umol/l
(N : Up to One mg % = 17 umol/l)

Direct : 0.19 mg % = 3.2 umol/l
(N : Up to 0.25 mg % = 4.3 umol/l)

SGPT :

(N : Up to - 12 U/l)

SGOT :

(N : Up to 12 U/l)

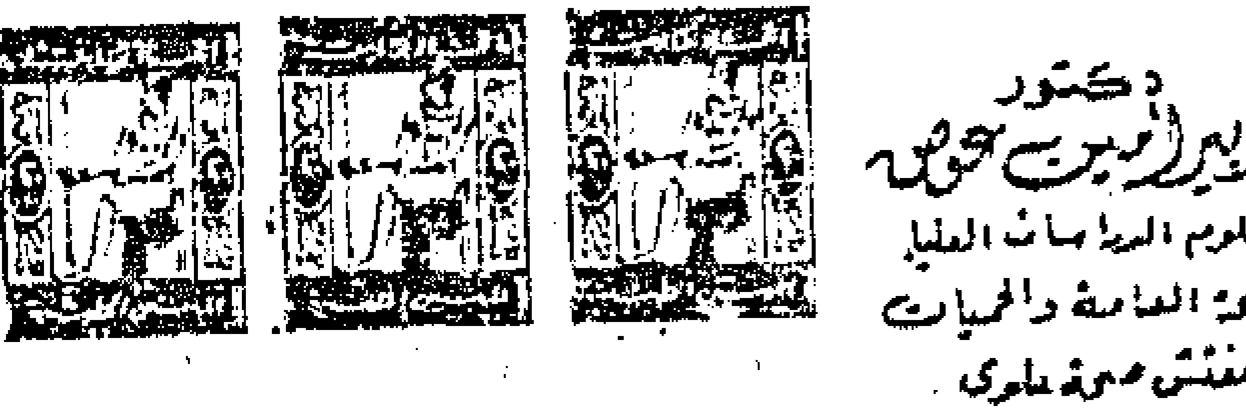
Alkaline Phosphatase :

(N : 2 - 11 K A U)

الطبيب يشهد
بشفائها عند زيارتها الكنيسة

أقر أنا [illegible] لزيارتي الكنيسة وكانت [illegible] ابنتي أمل
مريضة [illegible] [illegible] والآن الشفاء
بعد زيارتي للكنيسة [illegible] أم النور
[illegible] [illegible] الكنيسة
[illegible] [illegible] الدكتور
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] الشفاء [illegible]
بالشفاء [illegible] زيارة الكنيسة

مقدمه
وليم ابراهيم سليمان
[illegible] شارع [illegible] ملوي



دكتور
روبير أمين عوض
دبلوم الدراسات العليا
للصحة العامة والحميات
مفتش صحة ملوي

R/

شهادة

يشهد على / أمل وليم ابراهيم سليمان [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] كانت [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
عند زيارتها للكنيسة [illegible] [illegible]
السيدة [illegible] ام النور [illegible] الى
[illegible] [illegible] [illegible]

(توقيع)

٥ سبتمبر ١٩٨٦

تليفون ٦٥٢٨١٥ عيادة ومنزل - ملوي

نزلت الحصوة من الحوض

شــ
*****

الاســــم : فـــؤاد زاخر متياس   بطاقة عائلية رقم ١٢٢٠٧٨ قسم الساحل

الســن : ٤٠ سنة   محل العمل : شركة مصر/حلوان للغزل والنسيج

****

كنت مريضا بوجـــود حصـــوة بالكلى حسبما اظهرته صورة الاشعة وتقرير طبيب الاشعـــــة والطبيب المعالج وذلك بتاريخ ١٦/٤/١٩٨٦ ٠ ((مرفق صورة التقرير))

وفي يوم ١٠/٩/١٩٨٦ نزلت الحصوة في الحوض وكنت اتالم كثيرا منها وخصوصا عند التبول وفي يـــوم السبت الموافق ١٣/٩/١٩٨٦ توجهت الى كنيسة الست دميانة التي تجلت فيها السيدة العذراء وهنـــاك صليت الى الله وطلبت من السيدة العذراء شفاعتها لشفائي مما انا فيـــه وطلبت منها سواء تجلت ورأيتهــا او لم اشاهدها فاني عندي ايمان عميق باني سوف اشفى وانا في هذا المكان المقدس وبعد قليل زال الالـم كليـــة الذي كنت اشعر به ٠ وتوجهت الى المنزل وقمت بالتبول ونزلت الحصـــــوة كبيرة وبدون اى الـــم او نزف اي نقطة دماء وكل من رآها يتعجب كيف نزلت ومرت بهذه السهولة بدون اى الم او اى عملية جراحيـــة

واني اتوجه بالشكر الى الله والسيدة العذراء الشفيعة المؤتمنة القديسة والدة الاله العذراء مريم ٠

وهذه شهادة مني بذلك ...

١٩٨٦/٩/١٥   فـــؤاد زاخر متياس

فؤاد زاخر متياس

ملحوظة هامة   ٢ شارع [illegible] - مدينة [illegible]

[illegible]

الطبيب المعالج - الدكتور [illegible] [illegible] بالاشعة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الحصوة [illegible] الم

DR.
Farouk Salama Mohamed
M. D. Radiodiagnosis
Tel. 547148

دكتور
فاروق سلامة محمد
دكتوراه الأشعة التشخيصية
مستشفى القوات المسلحة بالمعادي

I6/4/86

Dear Sir,

Plain X-Ray U.T. Of Alsayed, Fouad Zakher:

An opaque shadow superimposed on sucrum in course of the Rt. ureter.

Best regards,

Sincerely

F. Salama

عيادة : ٢٥ شارع البستان عمارة بنايه ـ ميدان الأزهار (الفلكي) ـ المواعيد : من ٦ ـ ٩ مساء ـ ت ٥٤٨١٤٨

الاسم شفيقة ناجي صادق

السن ٣٩ تاريخ المرض

تلميذة بمدرسة الزوزانية للبنات

المرض: حساسية بالصدر وأنيميا شديدة

[illegible]

أنا الدكتور ناجي صادق صيدلي ووالد

الطفلة شفيقة وبحكم عملي لي كثير

من الأصدقاء الأطباء عرضت عليهم

حالة شفيقة التي كانت تعاني

من تعب شديد من الكحة وضيق

النفس المستمر صيفاً شتاءً

ومن هؤلاء الأطباء الأستاذ

الدكتور أحمد غلوش أستاذ الصدر

والدكتور فؤاد بدراوي أستاذ طب الأطفال

والدكتور محمد سامح الليل أخصائي الصدر

وعمل الأشعة عند الدكتور حمدي لويس

وعمل التحليلات والأشعة

ولقد أخذ العلاج لفترة طويلة دون

أي تقدم يذكر إلا لأيام معدودة

ليعود مرض الصدر أشد مما كان

ولما سمعنا بظهور السيدة العذراء

بكنيسة السيدة بزيارة بأرض بابا دبلو (

اسمعنا بالزيارت وطلبنا شفاعة

القديسين الطاهرين لشفاء [illegible]

وفي يوم الاحد صباح الساعة ٨ توجهنا

للزيارة وكان الزحام شديد فلم نتمكن

من الوصول وطلبنا منهم بالشفاء

وبعدها تكلمت العذراء [illegible] واضح على

[illegible] وظهر [illegible] [illegible] الكلام

ضيق ولكن [illegible] اصبحت وازداد

الظهور وبينما [illegible]

[illegible] الظهور [illegible] من العذراء

[illegible] ظهورها وتقطع الشك من

احوال ان يكون [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] وطلبنا

[illegible] العذراء ان تشفي [illegible]

وكانت اول وقعة [illegible] [illegible] وسوف

تتم المعجزه

والحمدلله [illegible] [illegible]

هذا اليوم وحتى وقتنا هذا لم

يعاودها هذا المرض

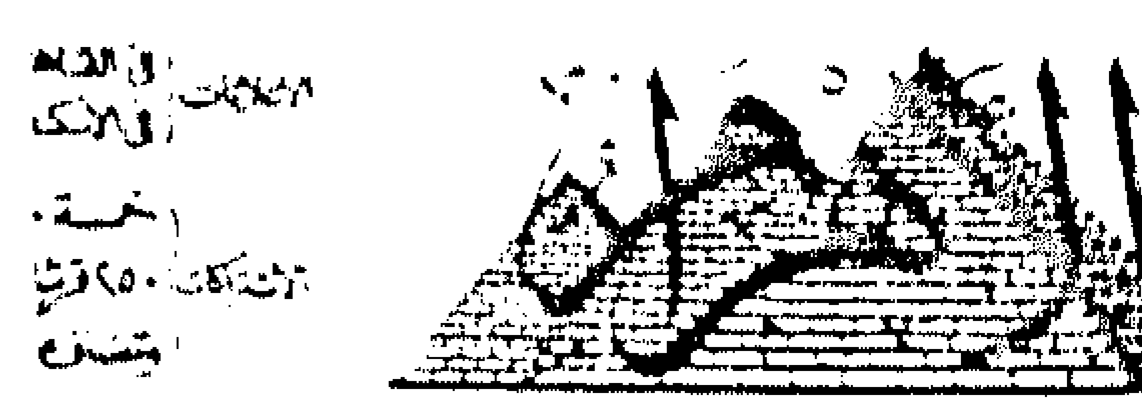
السيدة/ سكينة أحمد على الصاوى بميدان الإسماعيلية بمصر الجديدة

تقول : مرضت بمرض خطير فى الجهاز التنفسى - تسبب عنه نوبات سعال شديدة ونزيف من الأنف ، وورم بالحلق - ولم يكن الطعام يستقر فى جوفى - وكنت بين وقت وآخر أصاب بنوبات إغماء وتعب الأطباء فى علاجى بلا نتيجة وبينهم الدكتور / محمد أحمد المشد بباب اللوق والدكتور / جلال بليغ ثم جئت إلى الكنيسة بالزيتون وشاهدت ظهور العذراء والظواهر الروحية فزال بعدها المرض على الفور وأعلنت شفائى للحاضرين فى الكنيسة فهنأونى وفرحوا بشفائى .

المصور الوحيد وقصته

تصوير العذراء على قباب كنيسة الزيتون .

كان من نعم الله على العالم أن وفق المصورون إلى أخذ صور لهذا الظهور العجائبى ظهور مريم العذراء فوق قباب كنيستها بالزيتون وقد كان من بين من وفق لأخذ الصور / وجيه رزق فهو الذى أخذ أول صورة ظهرت فى الصحف ولعل العذراء أكرمته لاشتياقه إلى تصوير صورتها الطاهرة أو لعله أراد أن يرد الجميل للعذراء بعد أن أنعمت عليه بشفاء معجزى . فللمصور قصة يرويها تقول : فى يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو ١٩٦٧ كنت عائداً بسيارتى من القاهرة إلى منزلى بالزيتون وبجانب محطة سراى القبة فوجئت بطفل يلعب الكرة ويجرى خلفه طفل آخر ليلحق به - فوجئت بأن المسافة بين السيارة والطفل الثانى لا تبعد أكثر من متر واحد بالتأكيد سأصدمه حتى ولو ضربت الفرامل بكل قوة



البابا كيرلس يعلن : ظهور العذراء حقيقة

بيان رسمي للبابا يؤكد ظهورها عدة مرات في كنيسة الزيتون



صفحة أولى أهرام ٥/٥/٦٨











مئات من صور العذراء بعد كل يوم لتنسحب الجبلي ، ثم ذراع المصور وجيه الذي عجز عن استعماله طوال عام كامل ، • شوقي مصطفى • يفحص التيجاليفات • وجيه • . فالرائد محمد عبد الرحمن الذي شهد العذراء .. والى اليسار وجيه رزق المصور الذي شفي ٩ أيام يمسك كاميرته ، حتى التقط صورة لطيف الروحاني أم النور فوق كنيستها بالزيتون ...

مشكلة ظهورا متميزا في طابعه مرتفعا في مستواه عن الحقيقة الى يمكن في تأكيد •

● قال لي المصور وجيه رزق من مواليد ١٩٢١

• ساعدك قبل كل شيء من المعجزة التي حدثت في ذراعي اليسرى ، فقد كسرت ذراعي واصيبت بتهتك في الاعصاب مساء ٢٧ يوليو ١٩٦٧ نتيجة حادث اصطدام بسيارتي وعولجت لدى الاطباء طريف بشارة الذي نقلني ليلة الحادث الى مستشفى مشبة البكري ، ثم سمير فرج اخصائي العظام ، وعلى رامي ، وحسن عمارة ، واخيرا دكتور عبد الحي الشرقاوي ، واستطعت تحريك ذراعي ولكني كنت اعجز عن رفعها الى أعلى ، وعندما ظهرت العذراء وحدت تصويرها ، وكان معي ابن عمتي نبيل زكي الموظف بمؤسسة الكهرباء ليلة ١٢ ابريل الماضي في الساعة ٢٫١٥ صباحا ، وامتدت يدي ترتفع الى أعلى ، وتتحرك كما كانت قبل الحادث ، فاصبت بحالة هستيريا ، وظللت ارمي لا اعلم عنى.

● هل نجحت أول مرة في تصوير العذراء ؟

ــ لا .. كررت المحاولة مرتين ، وفي المرة الثالثة لم اصدق عيني وانا ارى الهيكل بعد تحميضه

الحياة .. الحياة

والليت يمضي وسط الصاخر ..

عشرات من الباعة المتجولين في كل حارة قريبة من الكنيسة ، ومجموعات من النساء احضرن معهن مقاعد او حصر ، ومعهن من الزوجات العشرات اللاتي يقضين طوال اليوم امام الكنيسة ، احضرن وابورات السفر واواني طهي الطعام واعداد الشاي ، ويصل ازواجهن في التاسعة مساء

ويخلع الرجال ملابس العمل في الشارع ويرتدون الجلاليب

واحترف احد الناطقين عملية جمع الاطفال المشردة والانتظار بهم في شارع جانبي مجاور الكنيسة ، حتى يصل الآباء او الاصحاب فيعيروه بعض القروش

واحترف آخرون بأسر المقاعد والدكك الخشبية ، وضع سكان كثيرون في شارع طومانباي وشارع نصوح ، وشارع سنان ، وحارة خليل ، وكلها شوارع تطل على الكنيسة الشهيرة التي دخلت التاريخ الحديث فمع سكان هذه المنطقة بيوتهم للاسر القادمة من الريف ، والقادمة من الخارج ، يتكدسون في الشرفات قبل الحظ بسعدهم برؤية السيدة العذراء

ومن هؤلاء جميعا عرفت اسأل عمن رآها ، واستمع اليه ، اكثر من مائة يمثلون مختلف الطبقات الاجتماعية اكدوا لي انهم لم يشاهدوا شيئا طوال اسبوعين ، وبعض مماثل اكد لي رؤيتها

بعضهم يقول انه شاهدها تصلي ، او تحتضن السيد المسيح طفلا ، وهي ترتدي الملابس البيضاء المشوبة باللون الازرق الفاتح القريب الى لون السماء

وكثيرون يبكون وهم يتحدثون عما شاهدوه وبينهم عدد ليس بقليل من المسلمين

احدهم الرائد محمد عبد الرحمن عويش رئيس وحدة الآداب والاحداث بمديرية امن القاهرة ، كان يروي للواء محمود السباعي قصة الساعات التي وقف خلالها كالمشدوه امام طيف العذراء اثناء • دورية عمل • كلف بها في منطقة الزيتون ، وهي تصلي وتتجه بيديها المبسوطتين الى كل المجتمعين من حولها عن يمين ويسار ، ثم ترفع يديها الى أعلى كأنها تقيد بلوح لجموع احتشدت من اجله ..

قال لي مهندس مسيحي يسكن المنطقة :

• لم تحدث خلال الاسابيع الماضية مشاجرة واحدة ، صحيح ان الصاخب عما تعرضت لمناكسات بعض الشباب ولكن الشرطة وقفت هذا العبث فورا ، ولقد كان لهذا اللقاء البشري الهائل هنا كل ليلة في انتظار العذراء قبل الفجر في نفوس الجماهير ، كثيرون كان الخصام والعداء يباعد بينهم وامام الكنيسة ، وخلال الوقفة الطويلة ، يتحدثون وقد تناسوا خلافاتهم ، ويعودون صباحا كاصدقاء احباب ، ومئات غيرهم ومرضى عبروا بالشفاء ، وعبر الايمان ابوابا عالية جديدة كانت مغلقة للمطبقين والمذاهب •

العودة ..

وتنتشر اشعة الشمس ، وانسحب مسلم واسمها في عيون وسيقان الاعلية المتعبة ، ماضيا الى قلب الكنيسة ، وجرى عشرات الى محطة سكة حديد الزيتون يستقلون القطارات المتجهة صباحا الى القاهرة ، وتدور موتورات مئات السيارات ، وعصت سيداتها الى الداخل بعد غطاء وعودة ، وقد عادت الى اصلها محل السمر اعترفوا المكدود ، ويستيقظ اطفال فقراء اعترفوا الحصير بجوار اسوارها ، ويرتدون ملابس عتيقة ويحملون الكتب في طريقهم الى مدارسهم ، وتعلو اصوات التردد داخل الكنيسة في ..

ولم أجد أمامى سوى أن أنحرف بسيارتى بعيداً عنه فى محاولة لمفاداته . وبكل قوتى انحرفت بالسيارة بعيداً إلى اليسار فأنقلبت السيارة وفقدت الوعى – أفقت بعد نحو دقيقة لأجد نفسى ملقى على الأرض وذراعى الأيسر كله تحت السيارة .. لم أكن أشعر بألم ولكن ما أن هممت بسحب يدى حتي شعرت بألم فظيع عند كوعى نظرت إلى الكوع التى تؤلمنى فرأيت منظراً أفزعنى حتى أننى فقدت الوعى مرة ثانية . فلم يكن يربط ذراعى ببعضها شئ سوى غلالة من الجلد تمزق بعضها .. ويظهر من تمزيقاتها عرقان فقط يجرى الدم فيهما والباقى تقطع ويجرى الدم منها إلى الأرض . لا أدرى كيف فكرت بسرعة .. إذا حضر الناس فقد يجذبوننى من تحت السيارة وتنقطع يدى نهائياً .. ولا أعرف حتى الآن كيف استندت على ذراعى الأيمن ووضعت قدمى تحت السيارة وأخذت أرفعها بكل ما أملك من قوة حتى أحسست بضغطها يخف عن ذراعى فسحبته وتركت السيارة تعود إلى مكانها بعيداً عنى ومرة ثالثة فقدت الوعى تماماً . أفقت هذه المرة لأجد نفسى بمستشفى منشية البكرى وأمامى أطباء وممرضات وعشرات الوجوه لا يظهر منها سوى عيون تبرق على ضوء الكشافات المسلطة علىّ من فوق – كنا فى منتصف الليل وكنت فى غرفة العمليات ولم أفق سوى لحظة واحدة بعدها شعرت بشئ ثقيل يوضع بسرعة فوق فمى وانفى لأفقد الشعور مرة أخرى .

أفقت من البنج لأجد ذراعى ملفوفة بالشاش وممرضة تقف بجانبى – ولما سألتها عما حدث روت كيف التف الناس حول السيارة وقامت إحدى السيدات بربط يدى ببلوزتها بعد أن كادت دمائى كلها تسيل على الأرض إلى أن حضرت عربة الإسعاف ونقلتنى إلى المستشفى .

حيث أجرى لى الدكتور / ظريف بشارة عملية جراحية عاجلة فى اليوم الثانى (الأربعاء ٢٨ يونيو) عملت أشعة فأظهرت أن العملية لم تنجح واليد لم توضع فى موضعها السليم وقرر الدكتور / سمير فرج إجراء عملية ثانية فى اليوم التالى مباشرة وأجريت العملية وللمرة الثانية لم تنجح وقام الدكتور / على راضى بوضع يدى فى الجبس تمر الأشهر ويرفع الجبس مرة تلو الأخرى ليوضع من جديد وهكذا تسع مرات فى ثلاثة أشهر .. وأخيراً قرر الأطباء أنهم عملوا كل ما فى استطاعتهم .. وستقف يدى اليسرى دون أى حركة ويكفى أنها ستبقى .. فقد كان الواجب يقتضى بترها .. وخرجت من المستشفى مستسلماً .

فى فبراير ١٩٦٨ ذهبت إلى الدكتور / حسن سنارة .. وبعد الكشف قال لى بالحرف الواحد :

(الأنسجة اللى بتربط الذراع قطعت تماماً والعظام متهتكة ولا يمكن أن تتحرك يدك بعد كده .. أنت حالتك كانت خطيرة واحمد ربنا أنك وصلت للحالة دى) .

ذهبت بعد ذلك إلى الدكتور / عبد الحى الشرقاوى جراح العظام وبعد عمل الأشعة على الرغم من أنه لم يتقابل مع الدكتور / سنارة إلا أنه ردد كلامه بالكلمة وزاد عليه : آسف مالكش عندى علاج دلوقت .. مر بعد سنتين أو ثلاث سنوات فقد يظهر فى العلم جديد فى علاجك .

وانصرفت مستسلماً لمصيرى - أعمل بيد واحدة . وأفقد اليد الأخرى تماماً وتدربت على ذلك هكذا أمر القضاء وحكم الله ولا راد لحكمه .

وفى يوم ١٩ ابريل وكان قد هزنـى نبأ ظهور العذراء هرعت لأراها .. ليلتها رأيتها فى الساعة الثالثـة إلا ربعاً صباحـاً .. كـانت علـى هيئـة ضـوء مشع كأنـه سـحاب .. الضـوء قـوى لا يتحملـه البصـر . فوق القبة الشرقية الصغيرة ، المنظر كأن ماساً كهربياً مسنى عـدت إلـى منزلي فقدت السيطرة على تفكيرى ولم أستطع النوم رغم أنى لم أنم الليـل بطوله. كـان تفكيرى غريباً لماذا لـم أصـور العذراء ؟ لماذا لـم أسـجل صورة هذه المعجزة العجيبة ؟ لم أتردد . ذهبـت فـى اليوم التـالى ومعـى الكاميرا ثبتها على سقف مبنى الجراج فى مواجهة قبة الكنيسة ولكنـى لـم أستطع التصوير .. فلم تظهـر . نفس الشئ فـى اليوم التـالى .. ظهـرت ورأيتها ولكنى كباقى للناس وقفت مذهولاً مسـمراً – حقيقـة أن كـل واحـد من الحاضرين أخـذ (وضعـاً) معينـا .. الثـالث يخفـى وجهـه فـى ظهـر الواقـف أمامـه أو فـى صـدر الواقـف إلـى جانبـه .. والرابـع والخـامس . وهكذا .. أما أنا فقد نسيت ولا أدرى (الوضع) الذى أخذته .

وفـى ١٣ ابريل قد عزمت علـى ألا تفوتنـى عزيمتـى لحظـة وفى الساعة الثالثة وأربعين دقيقة ظهرت العذراء وبسرعة فائقة التقطـت الصورة .. وما زال للطيف أمامى .

ومرة أخرى التقطـت الصـورة الثانيـة . وتعرفـون ممـا قرأتـم فـى الصحـف النواحـى الفنيـة التـى التقطـت بهـا الصورتيـن .... ولكـن ما لا تعرفونه هو الناحية الروحية فى التقاط الصورة .

عدت إلى منزلى أفكر فيما حدث . وأنتظر الصباح بفارغ الصبر لمعرفـة نتيجـة التصويـر . استرجعـت فـى فكـرى كـل لحظـة مـرت بـى وأنا أمام طيف العذراء وفجأة انتفضت من سريرى واقفاً .. نعم لقد فعلتها

ولكننى لا أتذكر تماماً بل أننى بالفعل أتذكر - لقد نسيت وأنا فى غمرة مشاهدة الظهور الآلهى أننى عند التقاط الصورة بسرعة التقطتها بيدى اليسرى . نعم بيدى اليسرى اليد التى قال عنها الأطباء / على راضى وظريف بشارة وسمير فرج وحسن سنارة وعبد الحي الشرقاوى أنها لن تتحرك - اليد التى حكم عليها خمسة من أشهر الأطباء فى مصر بالإعدام حكمت عليها العذراء بالبراءة والبرء .

ساعتها أخذت أحرك يدى .. إلى فوق .. إلى تحت إلى جانبى.. أدور بها فى الهواء وهى مفرودة وأنام عليها على الأرض وهى تحت جسمى . لقد شفيت تماماً .. بمجرد ظهور العذراء - ومنذ ذلك اليوم والكاميرا لا تفارقنى وأنا والكاميرا لا نفارق الزيتون .

ومن الصور الكثيرة التى التقطها المصور الفنان وجيه رزق - عدا الصورة الأساسية - صورة للسيدة العذراء وقد بدت راكعة تصلى وصورة العذراء فى منظر نصفى فى القبة الشرقية البحرية وصورة السيدة العذراء فوق القبة الكبرى وقد بدأ معها شخص آخر وقد يكون هو السيد المسيح أو ملاك وصورة تمثل تشكيلاً من ستة كائنات روحانية بهيئة الحمام الكبير الناصع البياض .

ماجاء بالصحف العالمية والمحلية

قامت وكالات الأنباء والصحف بدورها فى إرسال بشرى المعجزة إلى جميع أرجاء العالم وكان مراسلوها يوافونها بأخبار الظهور والمعجزات فى حينها.

وكالة رويتر

فى ٥ مايو نشرت نص المؤتمر الصحفى الذى عقد بالمقر البابوى .

فى ٦ مايو نقلت أنباء زيارة محافظ القاهرة لكنيسة الزيتون .

فى ٧ مايو نقلت قرارات تحويل الزيتون إلى منطقة سياحية عالمية.

فى ٨ مايو نقلت نبأ انتزاع الأشجار التى كانت تحجب بعض الشئ من الرؤية الكاملة .

ثم تابعت أنباء الاحتفالات والحشود والمعجزات التى كانت تحدث يومياً .

الصحف اللبنانية

اهتمت صحافة لبنان بالحدث وأولته جانباً كبيراً من العناية والأهمية وظلت صحفها المسائية والصباحية تنشر الشئ الوفير من وصف السهرات حول الكنيسة والتراتيل والصلوات .

وليس من اليسير أخذ أمثلة كثيرة للصحافة بلبنان فصحفها قد تجاوز الخمسين فى العدد .. ولكن على سبيل المثال نذكر ما يأتى :

جريدة الأنوار

فى ٥ مايو نشرت البيان الرسمى الذى اصدره البابا بالقاهرة وذكرت عن الآلاف الكثيرة من مختلف الأديان التى شاهدت الطيف والمعجزات التى حدثت لكثيرين.

وذكرت الصحيفة أن منظر ظهور العذراء كانت تتفق فى وصفه الأعداد الكبيرة وأنه كان يتم بشكل جسم كامل من سحاب ناصع أو بشكل نور يسبقه انطلاق أشكال روحانية كالحمام شديد السرعة .

وفى يوم ٦ مايو نشرت فى صفحتها الأولى مقالاً بعنوان **(العدسة تسجل معجزة ظهور العذراء بالقاهرة)** ثم نشرت حديثاً مع وجيه رزق بعنوان **(مصور المعجزة يتحدث للأنوار)**

وفى ٧ مايو وصفت الحشود الكبيرة التى وصلت للكنيسة **وقالت:** إن هناك زحفاً من المواطنين اللبنانيين إلى الجمهورية العربية المتحدة لزيارة الكنيسة أوردت أن الطلبات من مئات اللبنانيين قد انهالت على شركات الطيران وأن جميع التذاكر المخصصة لرحلات أسبوع كامل قد نفذت فى ساعتين .

جريدة الدنيا

كتبت فى ١١ مايو أن حوالى ٢٥ ألف قد احتشدوا حول كنيسة العذراء بالزيتون وكان بينهم أكثر من خمسة آلاف ليسوا من المصريين وأضافت أنها تتوقع أن يصل عدد الزوار مليوناً وأكثر فى نهاية مايو

وفى ١٧ مايو كتبت مقالاً تحت عنوان **(عجائب العذراء تهز العالم)**.

ونشرت معجزتين لسيدة عمياء اسمها مريم محمد الشيخ بهرها النور فأبصرت وشاب اسمه دانيال ملحمة كان كسيحاً وشفى من مرضه.

صحيفة البيرق

نشرت صحيفة البيرق فى ٤ مايو عن المصور الذى قام بالتقاط صور السيدة العذراء أثناء طيفها على الكنيسة . وقالت إن المصور رفض أن يبيع الصورة بأى ثمن قائلاً : أنه لو كانت غايته التجارة لما تمكن من تصوير العذراء . وأضافت أن أعداداً كبيرة ذهبت للمصور فى الاستوديو للتبرك بالصورة .

معجزات جديدة للعذراء يشهدها الوزير أبادير

قالت الصحيفة / حدث معجزة بحضور السيد / كمال هنرى أبادير وزير المواصلات فبينما كان الوزير يقوم بزيارة الكنيسة ارتفعت الأصوات فى ناحية منها ولما ذهب إلى هناك وجد شخصاً أعمى يدعى إميل حنا عبد المسيح وقد استرد بصره فجأة .

صحيفة الجريدة

نشرت فى ٦ مايو صورة لطيف السيدة العذراء أشارت إلى المعجزات وذكرت شهادة شاهد عيان هو السيد / رؤوف أنطون الموظف بشركة البورصة الأمريكية ببيروت الذى قال : إنه شاهد ضوء طيف العذراء فوق الكنيسة وسط تهليل الجماهير .

صحيفة التلغراف

نشرت فى ٧ مايو صوراً لكنيسة الزيتون أثناء زيارة محافظ القاهرة لها ونشرت صوراً لبعض الأشخاص الذين حدثت معهم معجزات الشفاء .

من الصحافة البريطانية

الصنداى تلغراف

وصفت أنباء الرؤيا وأنباء الكثيرين الذين شاهدوا الطيف ويقول مراسل الجريدة : وقد لازمتهم فى إحدى الليالى حتى منتصف الليل ولكن بدون جدوى ولكنى سمعت أخيراً أن العذراء قد ظهرت أربع مرات بعد أن غادرت المكان بحوالى ساعة وأخبرتنى السيدة ميلانا جبرا وهى أجنبية تبلغ من العمر ٣٣ عاماً بأن قباب الكنيسة أضاءت فجأة بضوء واضح يخطف الأبصار – ثم ظهرت السيدة العذراء وكانت ترتدى رداء أبيض وتضع تاجاً متلألئاً على رأسها ولم تقف فى مكان واحد ، بل راحت تمشى جيئة وذهاباً حتى يراها الجميع .

صحيفة الجارديان

ذكرت أن الآلاف من المصريين من مسلمين ومسيحيين تجمعوا أمام كنيسة العذراء الأرثوذكسية بحى الزيتون لمشاهدة طيف العذراء .

العذراء ظهرت مرة أخرى أمام الجموع المحتشدة حول الكنيسة

المرضى الذين شفتهم العذراء..

يروون كل ما حدث

تحديد عدد الزائرين للمنطقة كل يوم .. لمواجهة اشتداد الزحام


The Egyptian Gazette
ذى إجبشيان جازيت
Sunday, May 5, 1968

Virgin Mary appeared at Zeitun -- Kyrollos

PROGRES DIMANCHE

بروجريه ديمانش

5 MAI 1968 — Prix 15 mms.

Les apparitions miraculeuses de la Vierge Marie au-dessus de l'église copte "Notre-Dame" à Zeitoun

CONFIRMEES HIER PAR S.S. LE PAPE KYRILLOS VI

Four pages — 25 milliemes

The Egyptian Gazette

ذى اجبشيان جازيت

89th Year No. 28345 Sunday, May 5, 1968

Virgin Mary appeared at Zeitun -- Kyrollos

« العنوان الذى ظهر فى جريدة الاجيبشيان جازيت يوم ٥ مايو سنة ١٩٦٨ وهو
(العـذراء مريم تظهر فى الزيتون ـ البابا كيرلس السادس) »

PROGRES DIMANCHE

بروجريه ديمانش

XXème ANNEE No. 17 — 5 MAI 1968 — Prix 15 mms.

١٣٣

Les apparitions miraculeuses de la Vierge Marie au-dessus de l'église copte "Notre-Dame" à Zeitoun

CONFIRMEES HIER PAR S.S. LE PAPE KYRILLOS VI

العنوان الذى ظهر فى جريدة البروجريه ديمانش يوم ٥ مايو سنة ١٩٦٨ وعن الظهورات المجيدة للعذراء مريم فوق كنيسة العذراء القبطية بالزيتون كما أكدها قداسة البابا كيرلس السادس .

باللغة اليابانية :

信徒押し寄せ献金100倍

☆出回る写真

☆出現二回目

「聖デムヤナ教会に現れた聖母マリア」との説明つきで出回っている写真。撮影日時、撮影者は不明。雲のように画面の上方だけに……ベールをかぶった女性の姿が浮かんでいるように見えるのだが……

Apparition of Virgin Mary Startles Cairo Neighbourhood

By Imam Ahmed
Middle East Times staff

CAIRO — Some came in hope, some in desperation, some in suspicion but all of them waited patiently throughout the night to see the glow atop St Demyana's church, believed by many to be an apparition of the Virgin Mary.

Since the news of the apparition broke last month, thousands of people surge every day to the narrow alleys in the district of Shoubra in Cairo to visit this poor church.

However, riot police have now imposed a cordon around the place and forbidden visits throughout the night, to "ensure the security of all the people living in the area," according to a police officer.

Coptic officials at the church said they do not object to the security measures because they do not want a repetition of clashes which erupted between Muslims and Coptic extremists in 1981.

Now the once deserted church is filled with people who come in the hope of seeing the Virgin, while others climb onto the roofs of nearby houses and wait in an all-night vigil in the hope of witnessing what the Coptic church has identified as the 'apparition of the Virgin Mary.'

Most visitors to the church said they had come on a previous occasion and gave an account similar to that of Samia Kurlus, a secretary. She said that she saw "a very distinctive light on top of the belltower. It was difficult for me to get a very clear view of the Virgin because every time the light appeared, crowds of people began to shout hysterically and jumped all over me. Then the light disappeared."

Some come to the church with doubts about a miracle occurring in the 20th century. "What does it mean? I can't see any difference it will make," said Esmat Beshay, an engineer.

These people had their suspicions strengthened when police arrested a number of young Copts who were using flashlights to give an impression of the apparition.

Rofael Anba Peshwy, the pastor of the church and secretary to Coptic Pope Shenuda III, said in an interview that "Neighbours of the church first sighted the apparition on 25 March and told us. The pope then sent an investigative committee on 11 April to look into the issue."

The pastor said that such signs have been seen before in a series of apparitions of the Virgin Mary at Zeitun church from 1967 to 1969.

Like St. Demyana, Zeitun church is located in one of Cairo's poorest neighbourhoods but after the apparitions it was turned into one of the biggest and richest churches in the Egyptian capital.

The father, however, in a gesture to satisfy doubts about the veracity of the vision, said the Virgin was sighted by Muslims as well as Copts.

"The apparition has already cured the blind and the handicapped," Father Peshwy said.

When asked about the youths arrested for using torches to convince visitors of the apparition of the Virgin, he said it was true but explained that these people were trying to create suspense and tension among believers.

"However, I want to explain that the true glow of the apparition is completely different from any that can be created by electric light," he said.

Two weeks ago, the committee assigned by the Coptic pontiff, announced that the vision was true and called these [illegible] a "blessing to Egypt."

However, heavy cordons of police take up their positions around the church at dusk to prevent anyone coming near. The scene is tense and reminiscent of the violent clashes between Muslims and Copts in the 1970s.

In recent years, despite some tension, relations between the two communities have returned to normal and there have been no incidents since President Hosni Mubarak came to power five years ago.

Last September, however, the president ordered an end to the 'sticker war,' in which Copts and Muslims were both plastering their cars with photographs and stickers in what often became a defiant declaration of faith. These were ordered to be removed when tension began to rise.

Recently the government has shown growing concern with the rising power of Muslim fundamentalists in universities and professional syndicates, such as doctors and engineers.

The chief editor of *Al Mussawar* magazine, Makram Mohammed Ahmed said editorially that "Few have the guts now to say 'no' to a sort of psychological terrorism, when it is hidden behind religion, as a means of accusing others of being non-believers."

Mr. Ahmed was referring to disturbances last month on university campuses here in which fundamentalist Muslim groups lashed out violently to impose special behaviour and dress on other students. The dean of Cairo University's medical school, Hashem Fouad, was attacked by Muslim radicals for attempting to enforce a rule that women should not wear veils in [illegible] — a precaution against cheating.

وقال شهود العيـان : إن العذراء قد ظهرت فى ٦ مـايو علـى قباب الكنيسة وباركت الآلاف - وأضاف مراسل الجريدة إن الطيف كـان دائماً تلاحقه ظهور معجزات شفاء عديدة .

صحيفة الجارديان

أشارت تحت عنوان (**شعب القاهرة يشاهد العذراء**) إلى بيـان البابا كيرلس الذى أكد صحة الظهور - وقد ذكر أن الطيف ظهـر مـراراً خارج الكنيسة التى تقع فى إحدى ضواحى القاهرة التى لا تبعد عن البقعة التـى اسـتراحت فيهـا السيدة العذراء مـع يوسـف النجـار والطفل عيسـى أثناء هروبهم إلى مصر .

من الصحف الأمريكية

نيويورك تايمز

نشرت فى ٥ مايو بقلم مراسـلها الخـاص (تومـاس ف . بـرادى) تحت عنوان (**أذيعت رؤيا العذراء فى القاهرة**) .

قال المراسل :

فى القصر البابوى جلـس اثنـا عشـر مطرانـاً وأسقفاً من رجـال الديـن الأثوذكسـى فـى ردائهـم وبلحـاهم البيضـاء تحـت صـورة كبـيرة للرئيس جمال عبد الناصر يؤكدون معجزة ظهـور العـذراء فـى القـاهرة وقبولهم لهذه المعجزة ونشرت الصحيفة ملخصـاً للموضـوع **وقـالت :**

ويقـدس المسلمون أيضـاً العـذراء لأن القـرآن يؤكـد أنهـا ولـدت المسيح وهى عذراء .

من الصحف الفرنسية

(لاتربيون)

ذكرت فى ٦ مايو أنه ذهب إلى الكنيسة أكثر من ٥٠ ألف شخص ، ونشرت الصورة التى التقطها المصور وجيه رزق لطيف العذراء وذكرت أنه قد تم فحص النيجاتيف وتم التأكد أن الصورة ليست مزيفة كما قالت أن السلطات المصرية عزمت على تحويل المنطقة إلى منطقة سياحية .

من الصحف الإيطالية

صحيفة التمبو

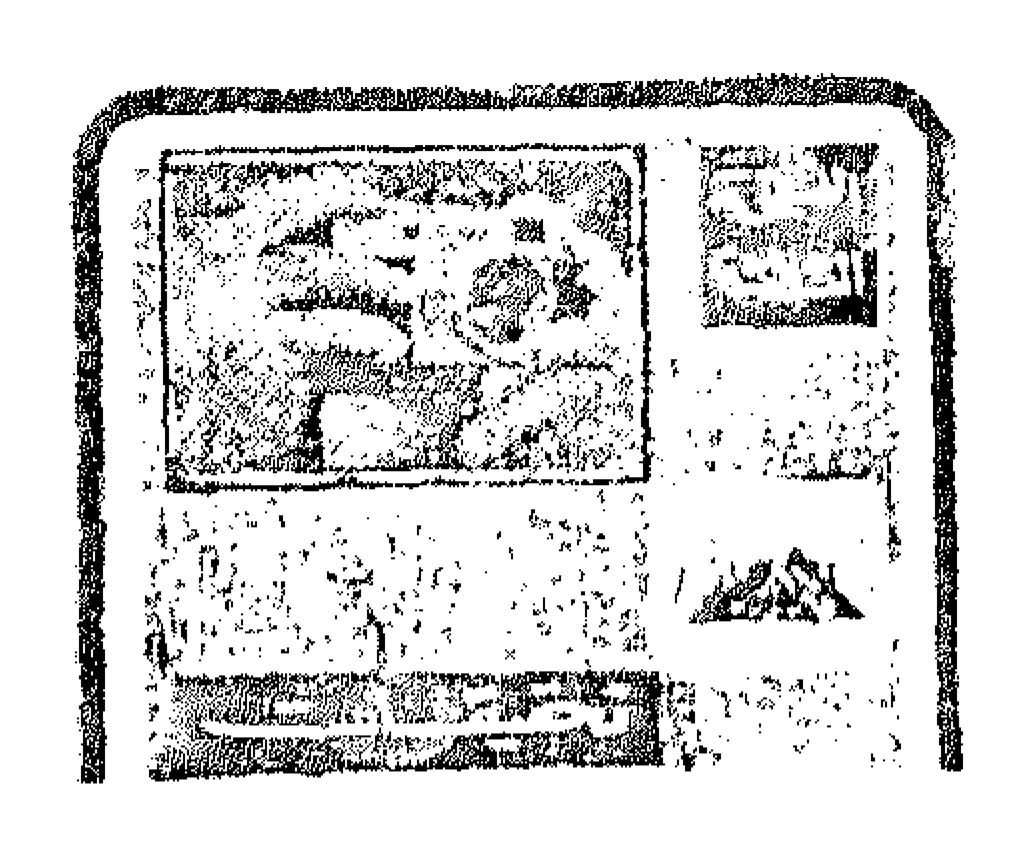
ذكرت فى ٧ مايو بأن العذراء ظهرت فى شهر ابريل فوق الكنيسة ونشرت صورة فوتوغرافية للعذراء فى شكل ثوب من الضوء

وذكرت :

ومنذ وقت هذا الإعلان أصبحت الكنيسة الواقعة فى ضاحية من ضواحى القاهرة محطاً يحج إليه نفر كبير من الراغبين ومن المندهشين . وفى تحقيق لعزت السعدنى .

تصوير محمد لطفى بجريدة الأهرام ١٩٦٨/٧ صفحة (٣)

الاهرام - ٦٨/٥/٧ - ٣



جاء ما يلى بالنص :

ساعات الليل تمضى .. ويسحب رجل ريفى يجلس مع الجالسين فوق أقفاص أم صابر ساعته من جيبه (ياه الساعة ١٢ بعد نص الليل) ثم ينادى الرجل على أحد الباعة (هات واحد شاى يا منصور) . ومنصور صبى قهوجى انتهز فرصة تجمع أعداد الناس الهائل إلى الكنيسة وأقام (نصبة) وابور جاز وبراد وعدد من الأكواب وضعها كلها بجوار سور جراج هيئة النقل .. وتسعيرة كوب الشاى قرشين . وهو يكسب فى الليلة الواحدة على حد كلامه جنيهين لم يكن يحلم بهما طول حياته . كل العائلات والأسر لا تجد مكاناً آمنا لتستريح فيه طول الليل فى انتظار ظهور العذراء إلا مقهى (حريب) .

ويميل أحد الواقفين على زميله الساعة كام يا مصطفى ؟ ويتثاءب مصطفى قبل أن يجبه بكسل – الساعة اثنين بعد نصف الليل .. المكان لم يعد فيه مكان لقدم .. تحول المكان من حول الكنيسة إلى لوحة عامرة بتراتيل الناس وتسابيحهم الدينية والظلال والألوان فى اللوحة تصنعها مصابيح الشوارع والكلوبات والشموع فى أيدى المرتلين والبخور يتصاعد من حول صورة العذراء التى يمسك بها المنشدون والفجر يكاد يطرق الأبواب رغم ذلك لم تنم البيوت المحيطة بالكنيسة .

ويقول "إسماعيل ترك" الذى يسكن الفيلا الملاصقة للكنيسة حسب ما جاء بجريدة الأهرام فى ١٩٦٨/٥/٧

كيف أنام والناس من حول منزلى تسهر حتى الصباح - لقد كسرت للجموع سور منزلى ٦ مرات وهدف الناس أن يشاهدوا العذراء .

المنزل المواجه للكنيسة تماماً أغلقه أصحابه . ولم يتركوا سوى الجناينى يرد الناس عن الأسوار . والأسرة الوحيدة التى تسمح للناس أن يشاهدوا طيف العذراء فوق منزلها دون مقابل هى أسرة سونيا لبيب الطالبة بكلية الآداب رغم أقدام الناس وخطاهم فوق سور المنزل .

ورغم أن الأهل والأقارب والأصدقاء والمعارف يملأون الشرفة المطلة على الكنيسة كل ليلة حتى الصباح إلا أن ذلك لا يهم فهو بركة ونور .

والصباح يطرق الباب على بحر البشر المتلاطم - ويكثر عدد المتثائبين وطيف العذراء لم يظهر بعد - وينسحب الناس واحداً واحداً - واثنين اثنين - وعائلة إثر عائلة - ويمسك أحدهم بذراع زميله وهو يستند إليها فى طريقهما إلى المنزل ويسأل : الساعة بقت كام ولا يرد عليه زميله فإن شمس الصباح قد بزغت بنورها .

وحسب ما جاء بجريدة الأهرام فى ١٩٦٨/٥/٧ كان من بين المشاهدين / محمود عبد الرحيم نجيب، ومحمد أحمد الجيزاوى.

وقد ذكرت صحيفة وطنى ١٩٦٨/٥/١٢ .

بعثة من لندن :

وصلت إلى القاهرة بالطائرة بعثة من تليفزيون (انترناشيونال) أوفدتها وكالة (اليونيتدبريس) لتسجيل فيلم كامل عن ظهور العذراء .

بعثة من هوليوود :

وقدمت إلى القاهرة بعثة هوليوود لتسجيل فيلم عن مسيرة الأسرة المقدسة فى مصر وظهور العذراء بكنيسة الزيتون وبدأت البعثة بإعداد مهمتها .



محمود عبد الرحيم

محمود أحمد عبد الرحيم



محمد احمد الجيزاوى

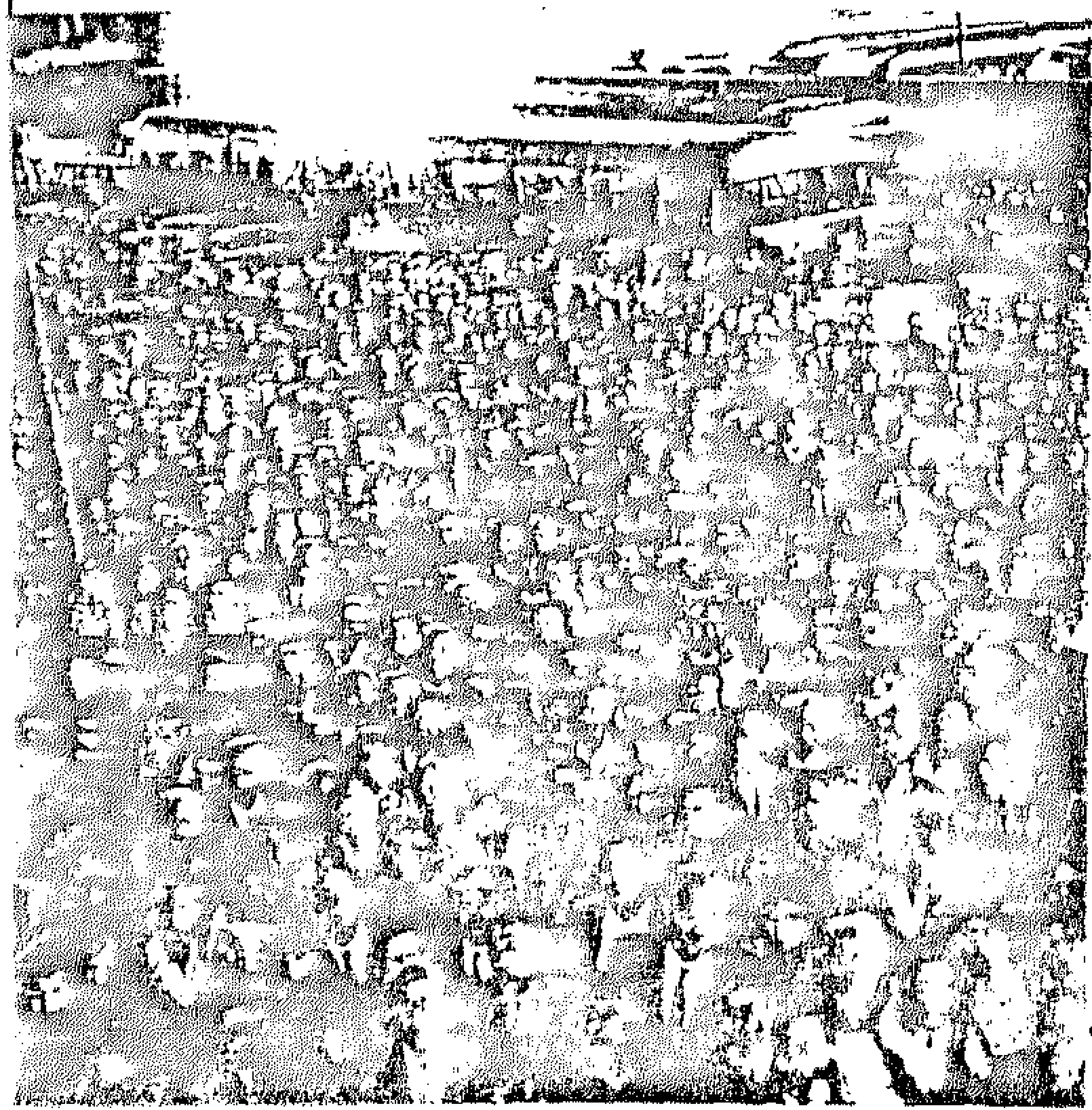
محمد أحمد الجيزاوى

ما جاء حول الموضوع
بالأهرام - الأخبار - الجمهورية
والمصور - آخر ساعة

تحقيقات وصور

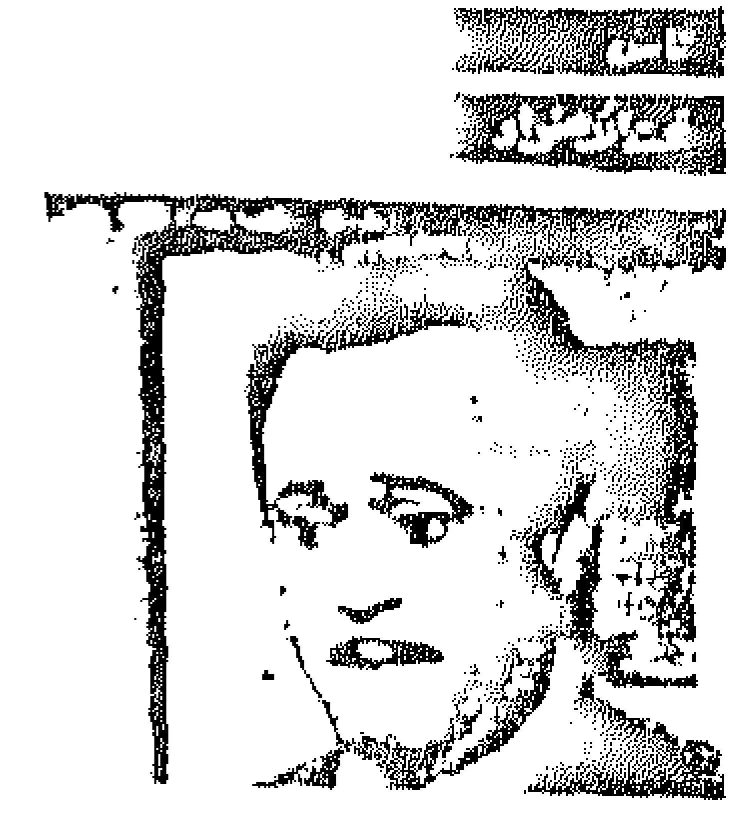
آخر ساعة كانت هناك

سر ظاهرة كنيسة الزيتون



● ماذا يقول علماء تحضير الأرواح عن شبح العذراء الذي يردد بعض

الأرواح يمكن أن تتجسد ..



ثابت – وليس مهرجًا !

ايريس نظمي

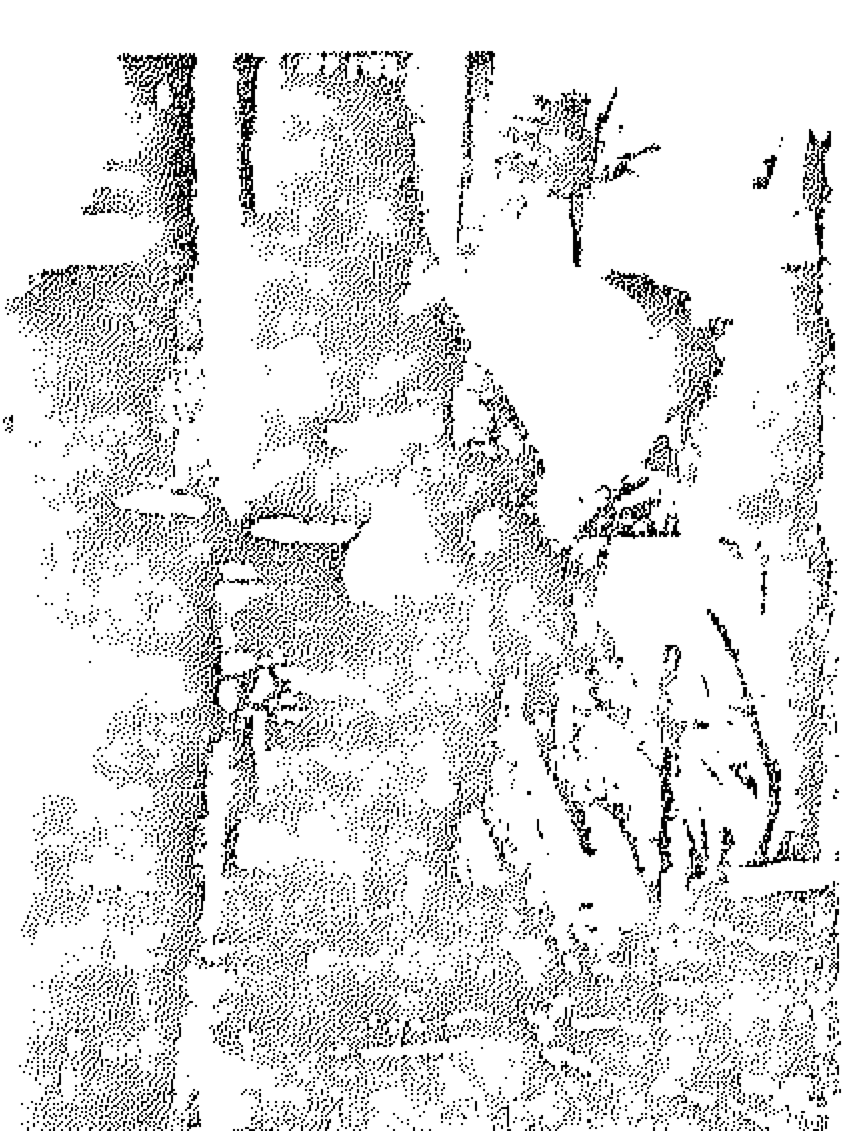
... الكنيسة ؟



ليست خرافة ولا معجزة

رحلة عمرها ١٩٦٨ سنة !

تحقيق : فاروق عبد السلام





● صورة نادرة موجودة في [illegible] العذراء مريم والمسيح وهي راكبة [illegible] يوسف النجار
وهذه الصورة [illegible] مصر [illegible] العذراء والمسيح ..

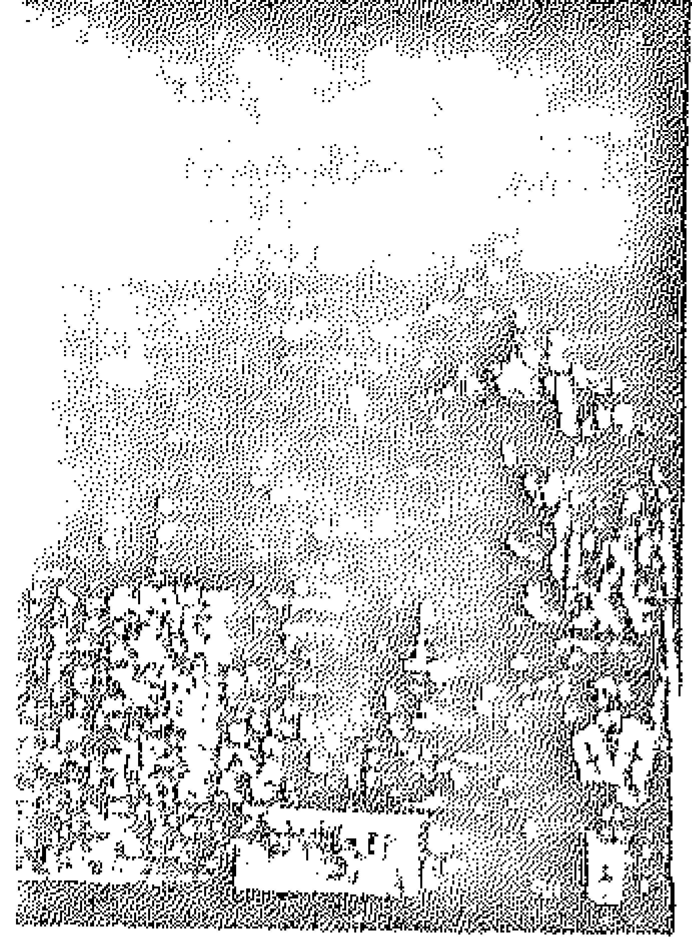
في مثل هذه الايام ... وبالضبط منذ ١٩٦٨ سنة خرجت اسرة صغيرة مكونة من ثلاثة افراد من مدينة بيت لحم .. في رحلة من اشهر رحلات التاريخ .. خوفا من قتل طفل رضيع وتوجهت من هناك الى الارض الطيبة .. الى مصر .. لتمضي في ربوعها ثلاث سنوات .. واشتهرت هذه الرحلة باسم « رحلة الهروب » وكان ابطالها الثلاثة السيدة العذراء والمسيح الطفل و يوسف النجار

وحول هذه الرحلة .. وتفاصيلها المثيرة وابطالها الثلاثة تدور احداث هذا التحقيق

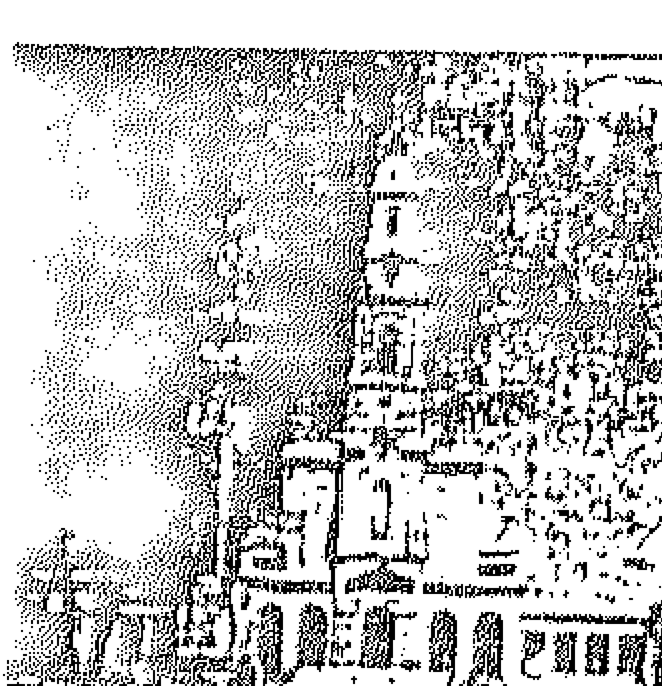
●●●●●●●●●●

هنا ظهرت العذراء قبل كنيسة الزيتون

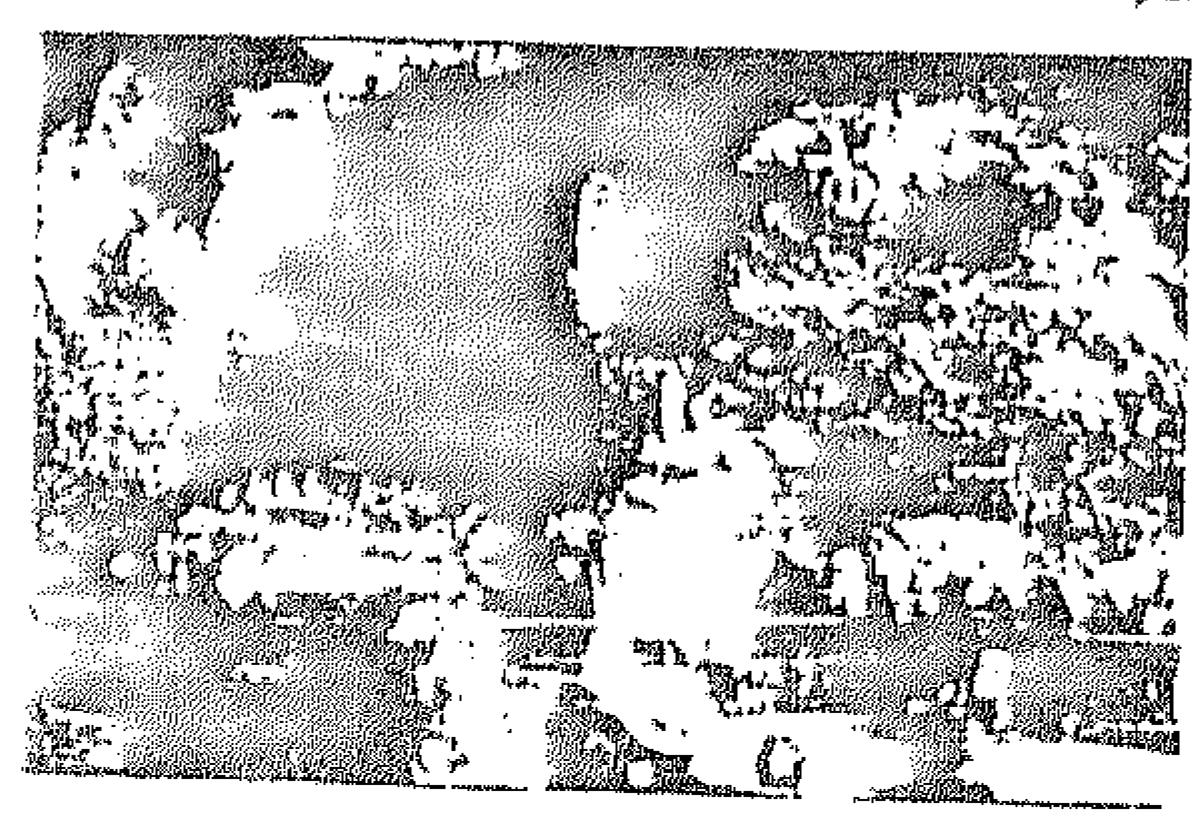
العالم كله يتحدث الآن عن ظاهرة ظهور السيدة العذراء في القاهرة .. لقد اهتمت وكالات الأنباء العالمية اهتماما بمشاهد الظاهرة .. وأرسل التلفزيون الألماني بعثة خصيصاً لتصوير هذه الظاهرة .. وأعلن البابا كيرلس السادس بطريرك الأقباط الأرثوذكس في مؤتمر صحفي ضم أكثر من ١٥٠ من مندوبي وكالات الأنباء العالمية والصحف الأجنبية صدق هذه الظاهرة .. إن مشاهد الظاهرة تستحق أن تستغلها وزارة السياحة بسرعة للدعاية عن السياحة الدينية في بلدنا .



رحلة الهروب المقدسة إلى أرض مصر .. والأماكن التي زارتها من أهم الأماكن التي ستستغلها خصيصاً وزارة السياحة في برنامج السياحة الدينية .



في قرية ... ظهرت العذراء .. وفي هذا المكان الآن كنيسة كبيرة يزورها السياح من جميع أنحاء العالم .

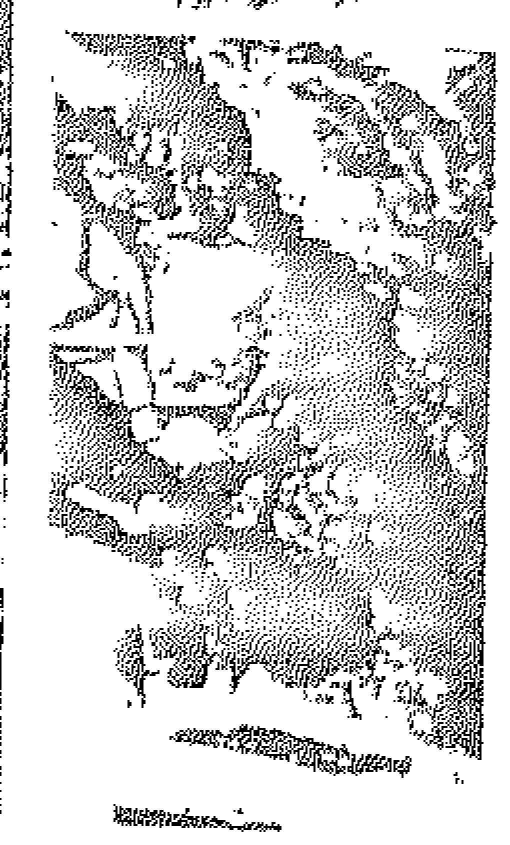




وهنا في القاهرة .. وفي كنيسة العذراء بالزيتون ومنذ أكثر من شهر تظهر العذراء يومياً بهالة تحيط ... الزيتون ...

رحلة مصر سنة ١٩٦٨





طريق الرحلة المقدسة .. ولماذا لا نهتم باستغلاله في السياحة الدينية

ومن خلال كل الإجابات السابقة على الأسئلة .. قصة رحلة من المتع والأشهر وخلال التاريخ القديم .

نبوءة مروعة

بالقرب من الزقازيق

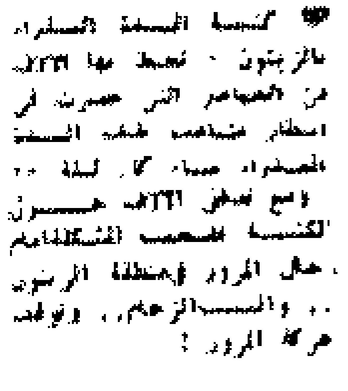
إننا البلد الوحيد الذي عرفته السيدة العذراء مريم هرباً من البطش والقتل والتعذيب .. ورحلة الهروب لمصر من الممكن استغلالها للسياحة الدينية .. وظهور في أماكن المسيرة المقدسة المباني الأثرية والجديدة بطول الرحلة ونستطيع أن نستقطب أكثر عدد من السواح إلى هذه الأماكن المقدسة والتاريخية ...

فاروق عبد السلام

▶ مشكلة تواجه رجال المرور في منطقة الزيتون!

الزحام الكبير .. حول كنيسة العذراء





كنيسة السيدة العذراء بالزيتون - تحيط بها الآلاف من الجماهير التي حضرت في انتظار مشاهدة ظهور السيدة العذراء مساء كل ليلة .. ومع تدفق الآلاف حول الكنيسة تصعب المشكلة أمام رجال المرور بمنطقة الزيتون .. والسبب الزحام .. وتوقف حركة المرور!



اللجنة تستجوب المواطنين الذين شاهدوا ظهور السيدة العذراء ..



الأنبا غريغوريوس أسقف التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس لجنة تقصي الحقائق ..

وسط الآلاف المحتشدة أمام كنيسة السيدة العذراء بالزيتون التقيت به .. كان يتمنى من الناس على أمل أن يراها كما رآها قبل ذلك عدة مرات .. ولم يكن ذهابه إلى هناك مجرد مشاهدة ظهور السيدة العذراء فقط .. بل لتنفيذ تعليمات البابا كيرلس السادس الذي اختاره رئيسا للجنة تقصي الحقائق وجمع المعلومات والوثائق عن ظاهرة ظهور السيدة العذراء ..

ووسط هذا الزحام سألت الأنبا غريغوريوس أسقف التعليم العالي والبحث العلمي: وما هي مهمة اللجنة التي تشكلت [illegible] لبحث هذه الظاهرة؟..

[illegible]

رأفت بطرس



الرسالة التي ينتظرها عمال الكنيسة من العذراء !



١٧٥٢ الرسم
٢٢/٦/١٩٦٣

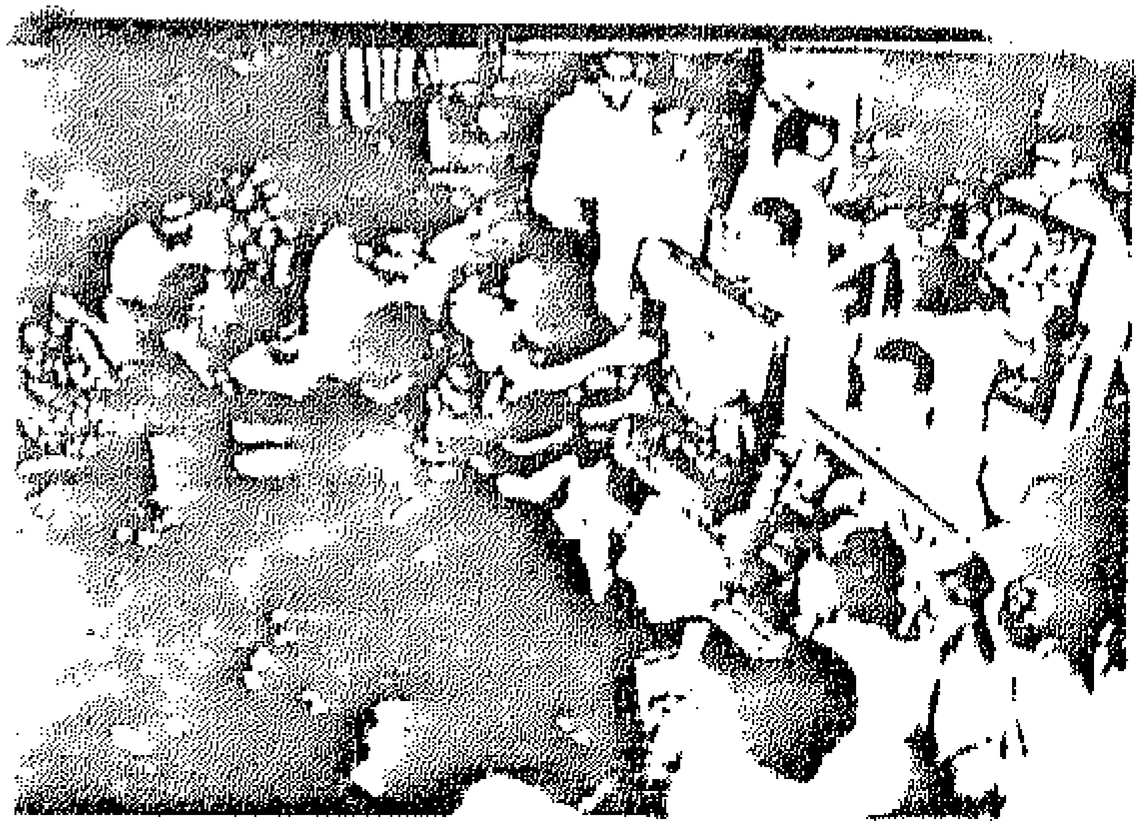
رحلة العائلة المقدسة على أرض مصر ..

● يوم الاحتفال بذكرى دخول العائلة المقدسة في كنيسة الزيتون بمصر الجديدة

● مريم العذراء جاءت إلى الزيتون فحمت المسيح الطفل من شرور الرومان !

ارتفعت اصوات الجماهير القبطية حول كنيسة العذراء في الزيتون مساء يوم السبت الماضي اثناء احتفال بطريركية الاقباط الارثوذكس بدخول العائلة المقدسة ارض مصر ... مبارك شعبي مصر ... مبارك شعبي مصر ..

ماذا أعددنا لتنشيط السياحة إلى الأماكن التي زارتها العائلة المقدسة ؟

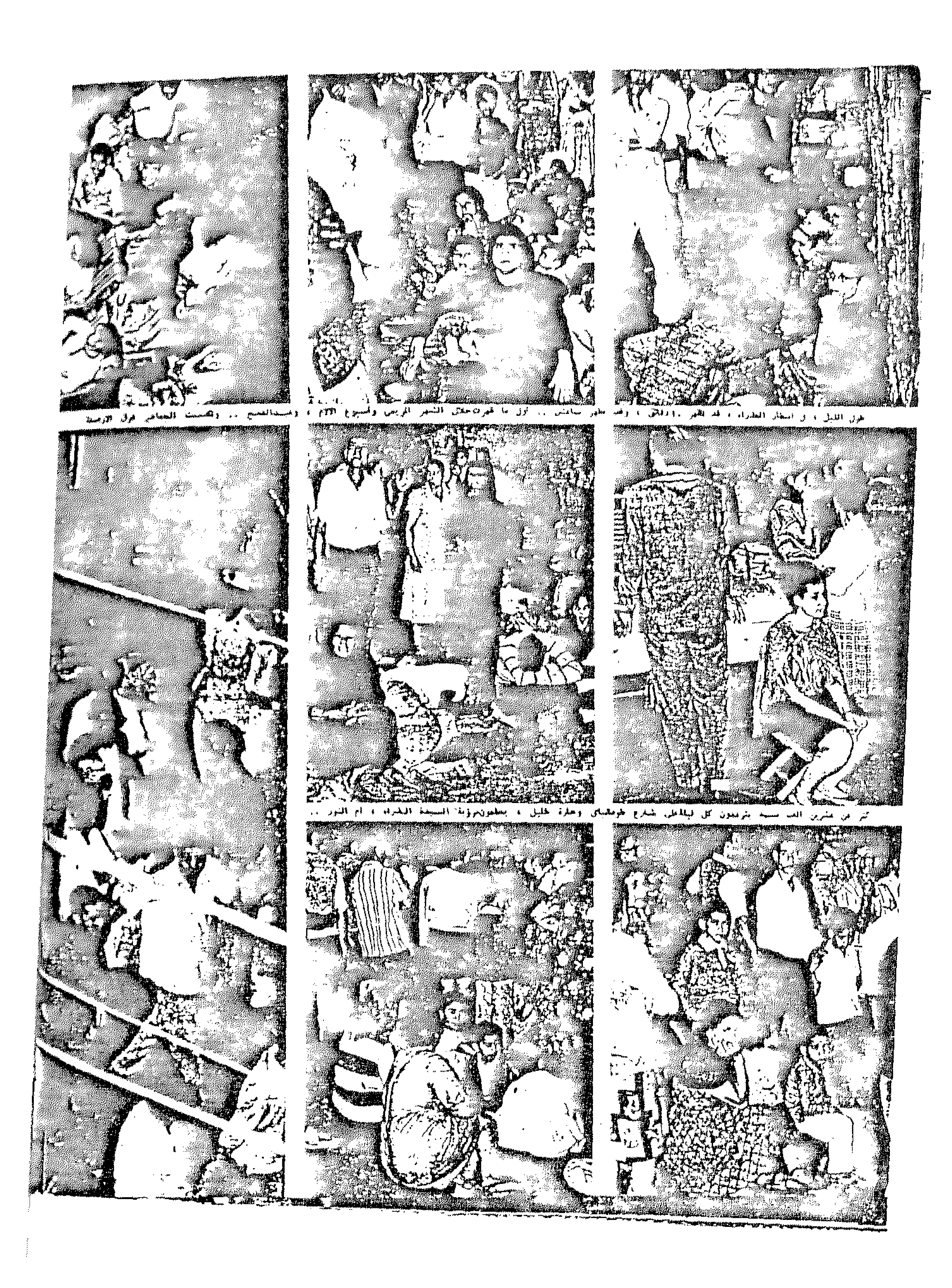


شجرة مريم

الاحتفال الكبير

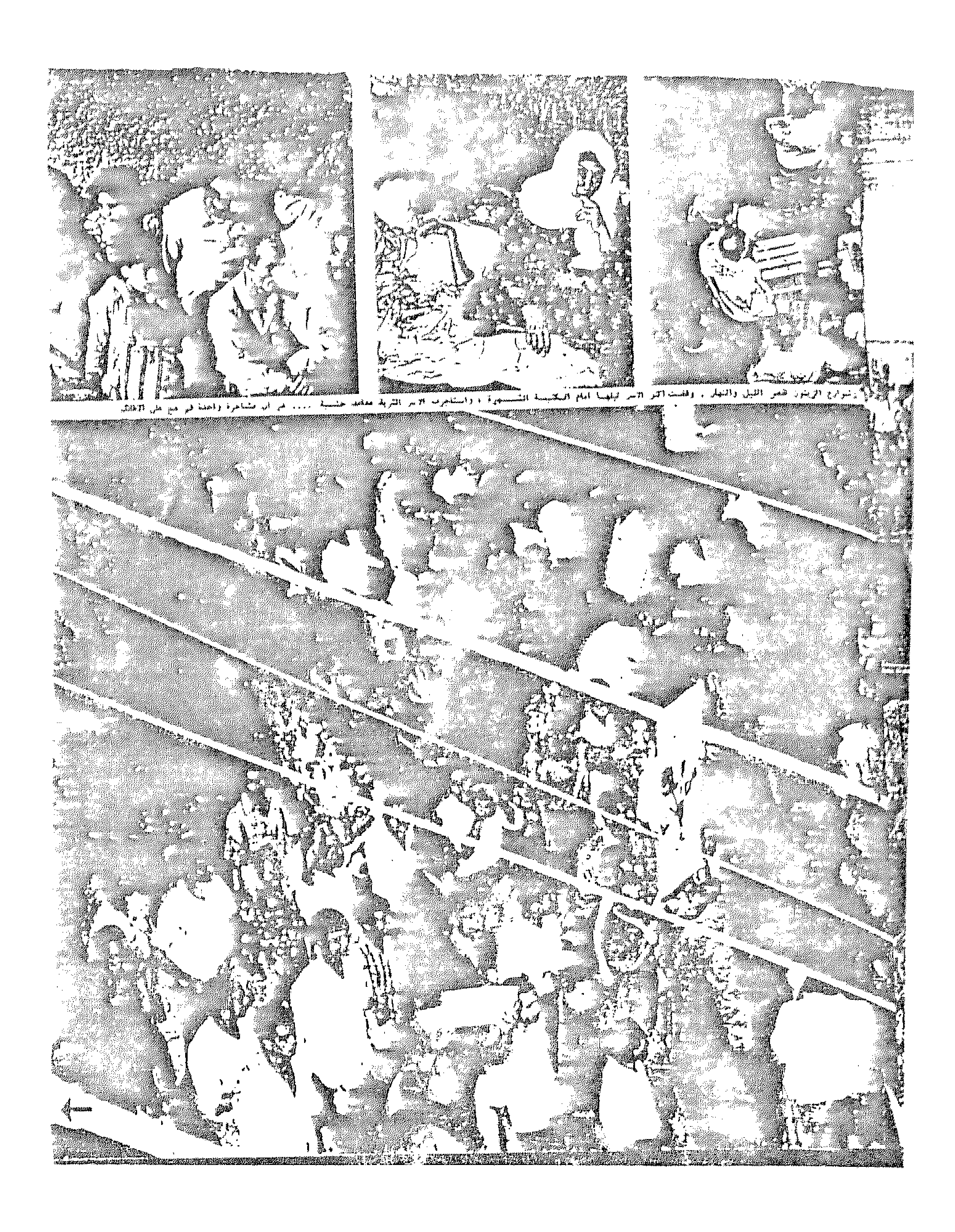
لجنة للسياحة الدينية

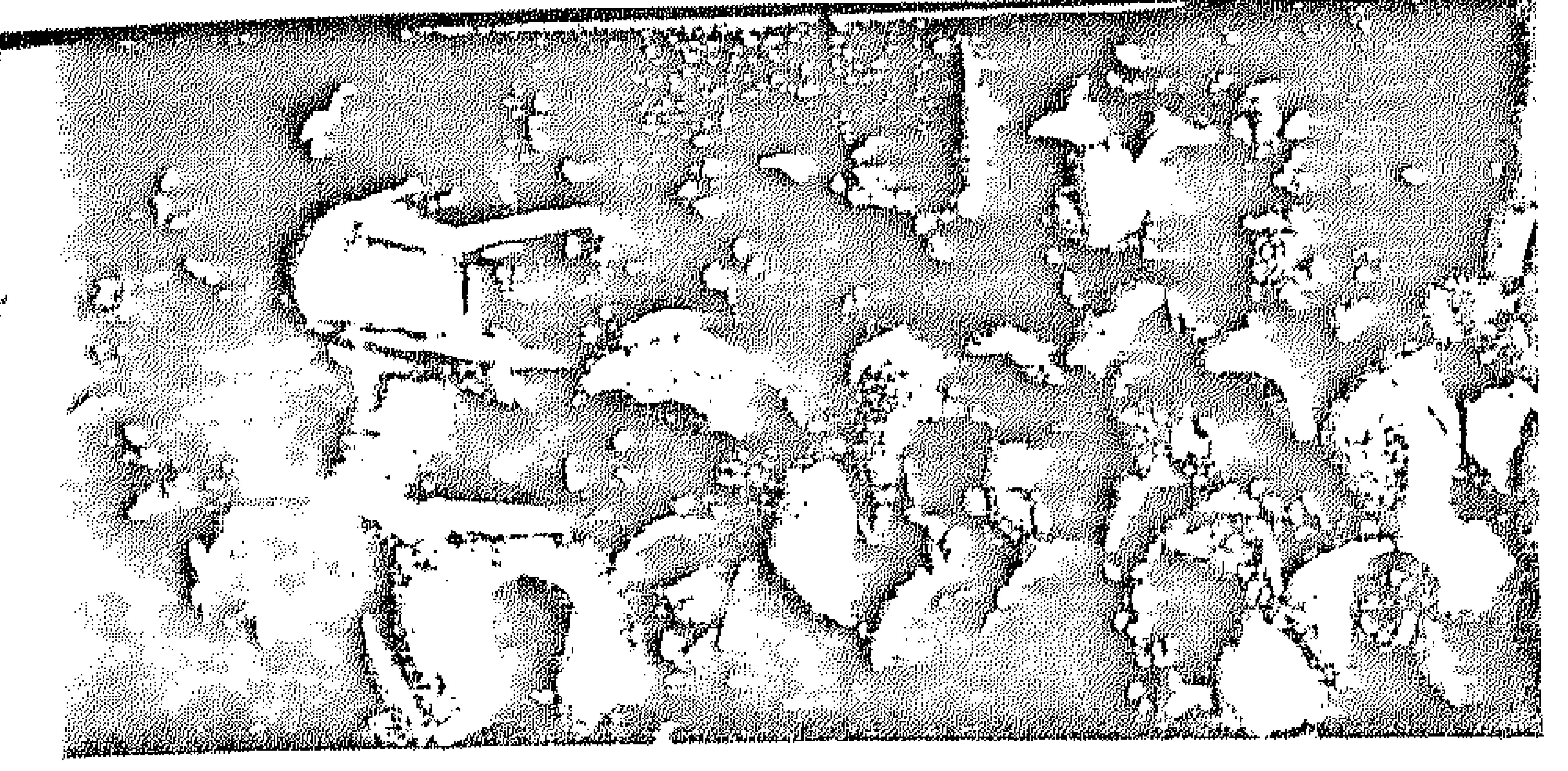
واصف بطرس

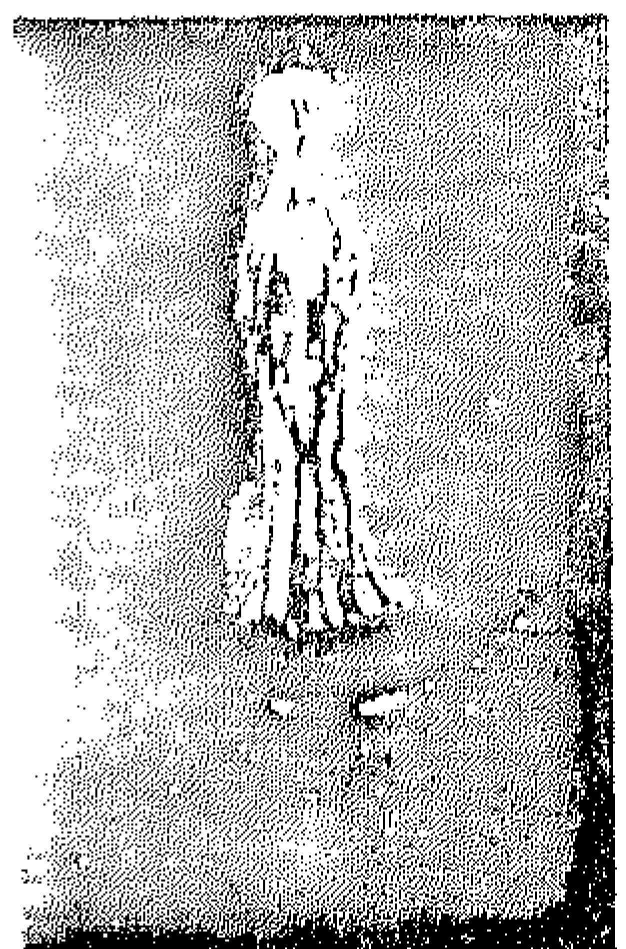


طول الليل ، في انتظار العذراء ، قد تظهر ١٠ دقائق ، وقد تظهر ساعتين .. أول ما ظهرت خلال الشهر الربيعي وأسبوع ٢٢٣ ، وعبدالمسيح .. وتكدست الجماهير فوق الأرصفة

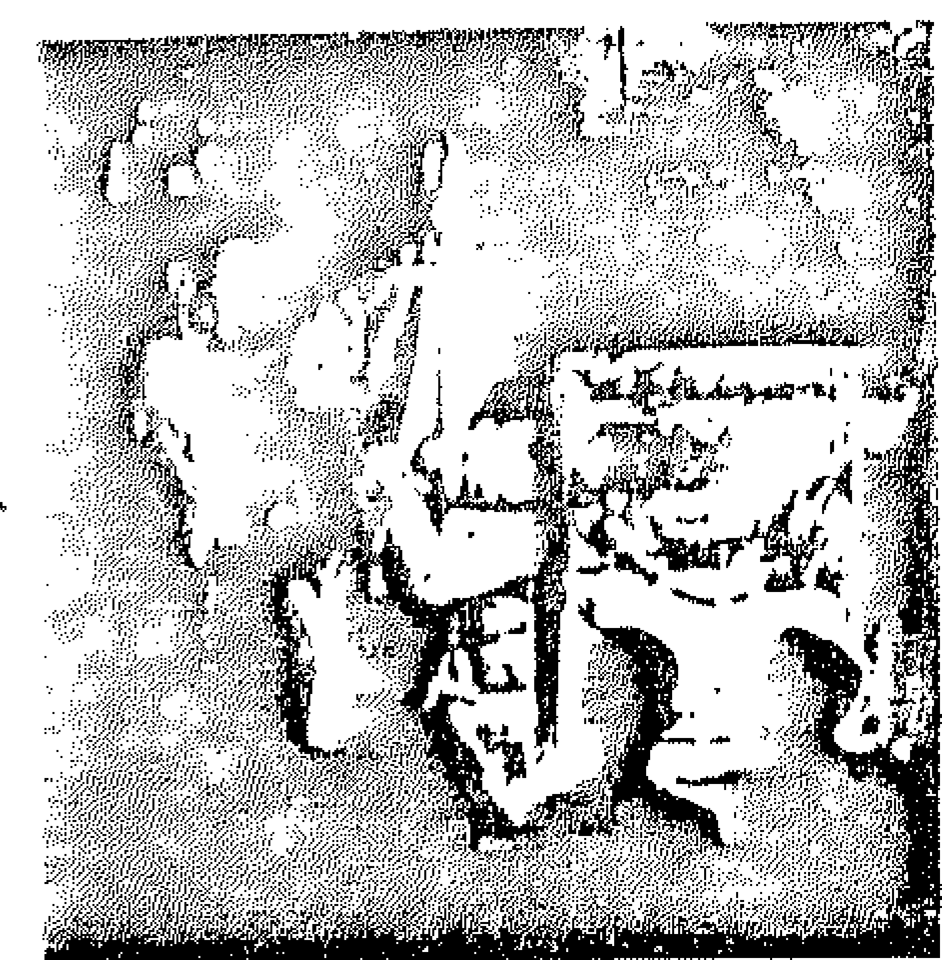
أكثر من عشرين ألف نسمة يترددون كل ليلة على شارع طومانباي وحارة خليل ، يطلبون رؤية السيدة العذراء ، أم النور ..


شوارع الزيتون تعج الليل والنهار ، وقضت اكثر الاسر لياليها امام الكنيسة الشهيرة ، واستأجرت الاسر الثرية مقاعد خشبية .... في اي مظاهرة واحدة









ربري مشرقي بالبشبسك الاعلى ، من هواة التصوير ، لم يستطع استعمال كاميرته ، فرسم مشهد "الوحدة" ، وعشرات من الرجال اعترفوا بحجم المشهد فتحمني من الزيتون الصعايدا ، وجاء معه من البساط التجوليين وصفوه فوق مرتباتهم الصغيرة لوحة السيدة العذراء واطلقت النساء زغاريد الفرح كلما ظهر الضوء الساطع فوق قباب كنيسة طومانباي

مع العذراء في الزيتون

● ذهبت الى الزيتون .. الحي الهادىء الذي اصبح يعج بالجماهير ليل نهار .. فمكثت هناك ٢٠ ساعة كاملة .. ليس فقط سعيا لمشاهدة السيدة العذراء ، بل بحثا عن حكم الجماهير التي تفد الى الزيتون كل يوم قبل الخامسة مساء ، وتبقى امام كنيسة مريم العذراء حتى السادسة من صباح اليوم التالي

ان تأكيد ظهور « ام النور » ، ذلك الاسم الذي يتردد حاليا طوال الليل من افواه الناس هناك

... صوروها فوق كنيستها في شارع طومانباي تؤكده مئات من الاشخاص مسلمين ومسيحيين ، يقسمون على مشاهدتها اكثر من مرة ليلا او فجرا ، او يتجادلون في ... انهم ... سيرا طويلا لم ... بعد ان شاهدوا ... النور ... فوق قباب الكنيسة ..

ان الحقيقة يمكن ان نحصل عليها من الرواة الحقيقيين ، الذين عرفهم القصة ، لا ظلوا يترددون على الزيتون كل ليلة منذ الاسبوع الثاني من ابريل الماضي ، يقضون الساعات الطوال ... وأعناق مشرئبة الى السماء ، ينتظرون رؤية المعجزة .. هؤلاء هم الحكم القاطع في هذه القضية

● كان لا بد ان ابدأ بلقاء عادي مع الرجل الذي فجر القصة ، واول من اعلن عن ظهور الضوء الابيض الذي يتحرك فوق قبة كنيسة الزيتون ، السائق فاروق محمد بهيئة النقل العام

وبعيدا عن الكنيسة والتجمهر ... الذي المواجه لها ، وفي ميدان التحرير ... به ، شاب في نهاية الحلقة الرابعة من العمر ، سمعت عنه قصصا مختلفة ، بعضها قديمة بالنور والبيت ، والبعض الآخر يؤكد حديثه وحلمه الطيب وسعادته الذي اشتهر به ، وتركته يروي لي ما حدث :

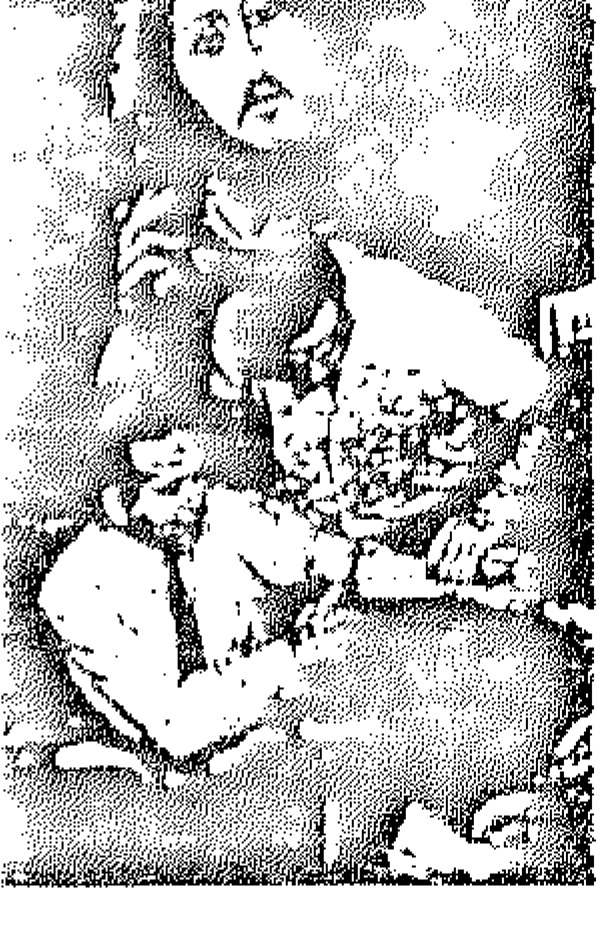
« كنت قد اوقفت الاتوبيس الذي اقوده في جراج الهيئة امام الكنيسة بعد الحادية عشرة مساء ... ، وانصرفت ، ويبدو انني كنت اول من عاد الى الجراج وانصرف من بين افراد ورديتي ذلك لان الهدوء كان يسود المنطقة والجراج ، ونظرت وانا اتوسط شارع طومانباي الى ساعتي ، والظلام يملأ الشارع ، واذا بضوء اشبه بضوء كشاف صغير يملأ وجهي ويظل محدودا بالساحة ، ورفعت رأسي نحو الضوء ، فاذا بي ارى نورا ساطع البياض في حجم الانسان يقف فوق القبة اليسرى للكنيسة ، والتفت حولي ، فوجدت امامي طيارا تجاريا ومضيفة يجمعنا امام الكنيسة ، فقلت لهما على الفور انا متأكد انها احدى نساء عمال الكنيسة الذين يسكنون بداخلها ، فلماذا تقف هذه المرأة هناك ؟ هل ستنتحر ؟

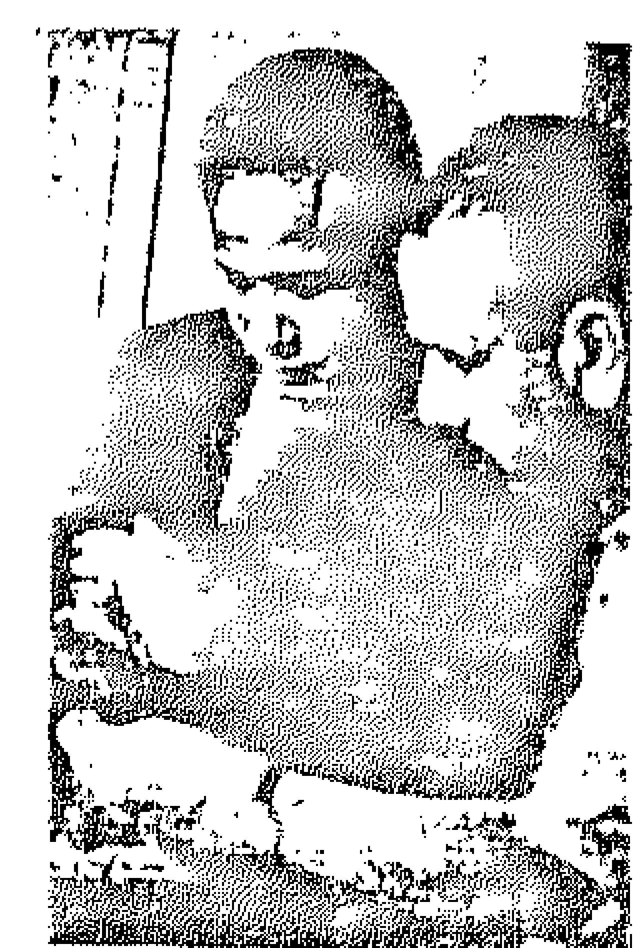
« واتجهنا نحو الباب ، وطرق الحارس الينا ، ثم نقل الخبر الى زملائه ، واذا بالنساء يخرجن من الداخل ، وبعد ... اطلقن الزغاريد ، وقلن وهن يبكين .. هذه هي ام المخلص »

وقال لي السائق فاروق محمد : « لقد رأيتها بعد تلك الليلة عدة مرات »

وتركت السائق الذي اصبح فجأة اشهر من نجوم السينما ، يتمتع بانه ... من المسيحيين الوافدين من المحافظات المختلفة كل يوم يروي لهم القصة ، ويروي شاهد وهو يشعر بالسعادة القصوى ، لماذا حجته ، ولرضى غروره

وذهبت الى الرجل الآخر ، صاحب الصورة التي نشرها سكرتير البابا كيرلس الى ممثلي الصحافة العالمية ، ولقد كان بين رجال البابا ثلاثة يمثلون ... ، وهي الدرجة الكنسية التي يمنحها بابا الكرازة المرقسية نفسه ، وكانت الصورة بمثابة دليل عملي للصحافة الاوربية الكاثوليكية تأكيدا لما جاء في بيان حضرة القديس مرقس « لقد ظهرت السيدة العذراء ام النور وتوالى ظهورها وباشكال

منذ ظهور العذراء بعد كل يوم الشعب القبطى ، لم تراع المسئول وجيه الذى عجز عن استعماله طوال عام كامل . « شوقى مصطفى » بطرس الشيجابيكمع » وجيه » . قائد الرائد محمد عبد الرحمن الذى شهد العذراء .. والى اليسار وجيه مزل المصور الذى قضى ٩ ايام يمسك كاميرته حتى التقط صورة الطيف الروحانى ثم المصور حول كنيستها بالزيتون ...

مختلفة ظهورا متميزا فى مقابته مرئيا فى مستواه من الحاجة الى بيان او تأكيد »

● قال لى المصور وجيه مزل من مواليد ١٩٢٦ :

« ساعدك قبل كل شيء من المعجزة التى حدثت فى ذراعى اليسرى ، فقد كسرت ذراعى واصيبت بتمزق فى الاعصاب مساء ٢٧ يوليو ١٩٦٧ نتيجة حادث لسيارتى ، وراجعت لدى الاطباء طريحه بشكوة التى نقلتنى ليلة الحادث الى مستشفى منشية البكرى ، ثم مصر لجرح اعصابى العظام ، وطى واسى ، وحسن مسطرة ، واخيرا دكتور محمد الشرقاوى ، واستطعت تحريك ذراعى ولكنى كنت أعجز عن رفعها الى اعلى ، وعندما ظهرت العذراء وبدأت تصويرها ، وكان هذا منذ نيل زكى المرشد بواسطة الكهرباء ليلة ١٢ ابريل الماضى فى الساعة ٣،٥ صباحا ، رأيته يدى ترتفع الى أعلى ، وتتحرك كما كانت قبل الحادث ، فأصبحت مسالة ميسورا ، وتملكنى يرجفى لا اقدر بينى

● هل سبقت لاول مرة فى تصوير العذراء ؟

ـ لا .. اثرت المحاولة مرتين ، وفى المرة الثالثة لم استطع حبس ومه اهي الحلم بعد تحقيقه

العشية .. الحياة

والقبت يمشى وسط الجماهير ..

عشرات من الباعة المتجولين فى كل حارة قريبة من الكنيسة ، ومجموعات من النساء احضرن معهن مقاعد او حصر ، وبعضهن من الزوجات العشرات اللاتى يقضين طوال اليوم امام الكنيسة ، احضرن وابورات الغسيل واوانى طبخ الطعام واعداد الشاى ، ويصل ازواجهن فى التاسعة مساء

ويخلع الرجال ملابس العمل فى الشارع ويرتدون الجلاليب

واعترف احد الساكنين بمكتبة صبح الاطفال المنفردة والانتظار معى فى شارع هادئ بسور الكنيسة ، حتى يصل الآباء او الامهات حيثوا بعض الفروش

واعترف آخرون تأجير المقاعد والدكك الخشبية ، وسبح سكان كثيرون فى شارع طومانباى وشارع تسمرح ، وشارع سيمان ، وحارة صليز ، وكلها شوارع تطل على الكنيسة الشهيرة التى دخلت التاريخ الحديث

فتح سكان هذه المنطقة بيوتهم للاسر القادمة من الريف ، والقادمة من الخارج ، يتكدسون فى الشرفات لعل الحظ يسعدهم برؤية السيدة العذراء

ومن هؤلاء جميعا تحولت اسئلة عمن رآها ، واستمع اليه ، اكثر من ثقة يمكثون مختلف الملامح الاجتماعية اكدوا لى انهم لم يشاهدوا شيئا طوال اسبوعين ، وعلى ممالك الله لى رؤيتها

بعضهم يقول انه شاهدها تمثلى ، او يحتضن السيد المسيح طفلا ، وهى ترتدى الملابس البيضاء المشوبة باللون الازرق الفاتح القريب الى لون السماء

وكثيرون يبكون ومن يتحدثون عما شاهدوه وبينهم عدد ليس بقليل من المسلمين

احدهم الرائد محمد عبد الرحمن الدرويش رئيس وحدة الاداب والاحداث بمديرية امن القاهرة ، كان يزور اللواء محمود السباعى قصة الساعات التى وقف خلالها كالمشدوه امام طيف العذراء البتول « رؤية عمل » كلف بها فى منطقة الزيتون ، وهى تصلى وتتجه بيديها المفتوحتين الى كل الجماهير من حولها من يمين ويسار ، ثم ترفع يدها الى اعلى كأنها تريد أن تحيى الجموع المحتشدة من اجله ..

قال لى مهندس مسيحى يسكن المنطقة :

« لم تحدث خلال الاسابيع الماضية مشاجرة واحدة ، صحيح ان الجماهير قد تعرضت لماكسات بعض الشباب ولكن الشرطة

وقفت هذا الحدث لزوارا ، ولقد كان لهذا اللقاء البشرى الهائل هنا كل ليلة فى انتظار العذراء لعل السحر فى نفوس الجماهير ،

كثيرون كان الخصام والعداء بينهم ، وامام الكنيسة ، وظلال الرغبة الطويلة ، يتحدثون وقد تناسوا خلافاتهم ، ويصومون صباحا كأصدقاء احباب ، وبنات عذارى ومرضى شعروا بالشفاء ، وصور الايمان أثرواحا عالية جديدة كانت مستسلمة للخطيئة والعذاب »

العودة ..

وتنتشر اشعة الشمس ، والتعب يبدو واضحا فى عيون وسيقان الاهلية المتعودة باماكنها الى باب الكنيسة ، ويجرع عشرات الى محطة سكة حديد الزيتون يستقلون القطارات العائدة صباحا الى القاهرة ، وتدور موتورات مئات السيارات ، وتعبر سيدالها الى الداخل بدون طلاء وجوههن وقد عادت الى اصلها مثل السهر الطويل المكدود ، ويستيقظ اطفال فقراء افترشوا الحصير بجوار امهاتهم ويرتدون ملابس قليلة بسيطة ويحملون الكتب فى طريقهم الى مدارسهم ، ونظر اسرات اطفال آخرين ، تتردد داخل الكنيسة فى قداس الصباح ..

حمدى لطفى



مع العذراء في الزيتون

ية وتنفيذية لبيان وبرنامج ٣٠ مارس بدأ تنفيذها من الأ...
ية العليا للاتحاد الاشتراكي قدموا استقالاتهم للرئيس عبد الناصر الذي قبلها مقدرًا لهم ...
بيضع في اجتماع مساء اليوم خطة التغييرات المنتظرة في المناصب
لمحافظين وتشمل ١١ محافظة وبين المرشحين عدد من رجال القضاء والمهندسين والتعليم و...
...نة الخاصة للإشراف على انتخابات الاتحاد الاشتراكي يعلن في الأسبوع الق...

الأهرام لا يعرض للبيع ليلًا في القاهرة ابتداء...

تعاون عربي واسع النطاق لدعم الأردن

رجال المقاومة دمروا منشآت ٣ مستعمرات إسرائيلية
المقضاء على كمين للعدو ومهاجمة أحد معسكراته

أمريكا ستزود إسرائيل بطائرات « فانتوم »
الحزب الجمهوري يكشف الاتجاه إلى الصفقة الجديدة



البابا كيرلس يعلن: ظهور العذراء حقيقة
بيان رسمي للبابا يؤكد ظهورها عدة مرات في كنيسة الزيتون

الصهيونية تحتج على اليابان لرفضها التعامل معها

البابا يزور الاتحاد السوفيتي خلال العام الحالي

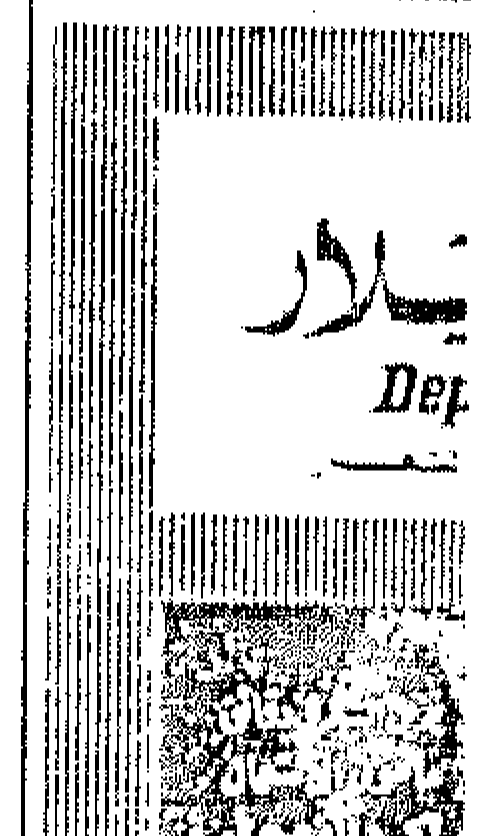
انخفاض معدل المواليد ... ٪ في باكستان

رسالة عبد الناصر إلى ديجول ... المصري في باريس

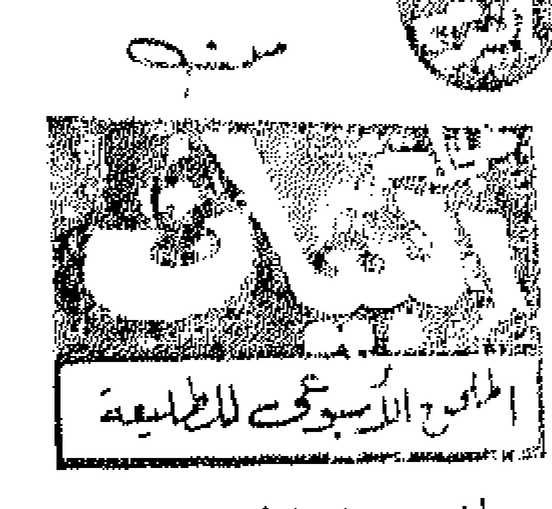
محادثات أمريكا وفيتنام الشمالية ستكون طويلة وصعبة
البوليس الفرنسي يبدأ الاستعداد لتأمين سرية الزمن والمواصلات للمفاوضين البلدين

جونسون يعد باجراء مناسب





■ انشاء صرح كبير فى مواجهة الكنيسة
■ ازالة كل الاشجار التى تحجب الرؤية
■ اعادة تنظيم المرور فى المنطقة
■ منع اي شغل للمرور بأي صورة



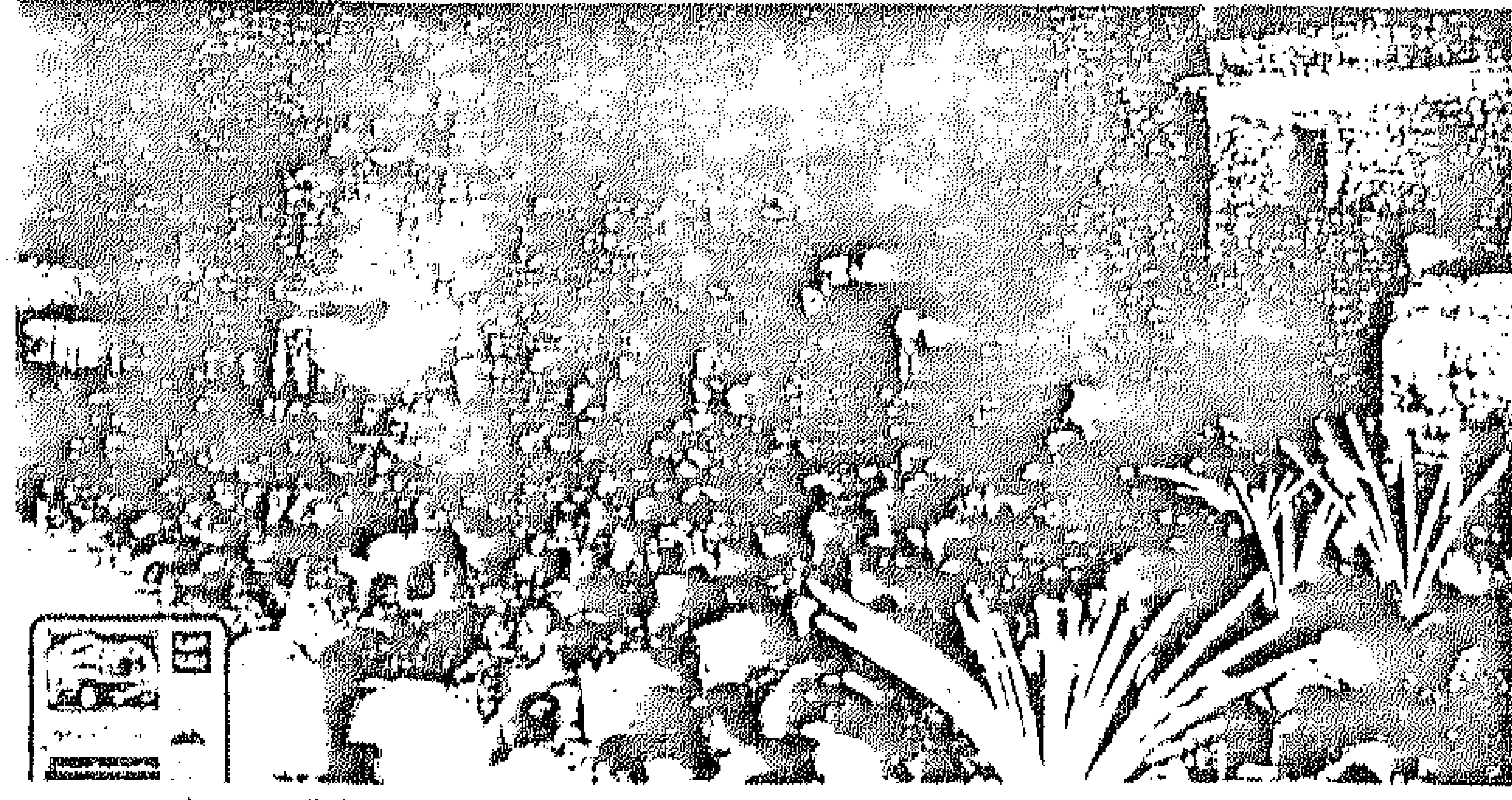
٣ العلماء في علم النفس

الذين هلسوا مشهد البداية بسكلون

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٦٨

الأهرام - ١٨/٤/٦٨

خلال ٢٤ ساعة بعد بيان البطريرك : التجمع حول كنيسة الزيتون ينقلب إلى زحف عارم















تنفيذ مشروعات تجميل المنطقة المحيطة بكنيسة العذراء في الزيتون

د أمس اجتماع كبير في كنيسة السيدة العذراء بالزيتون ، شهده رجال ممثلو وزارة السياحة والاتحاد الاشتراكي ، لوضع خطة متكاملة م زيارة عشرات الآلاف الذين يفدون الى الكنيسة كل يوم وتحويل المحيطة بها الى منطقة مزار مقدسة ومنطقة سياحية .

وقال السيد عادل طاهر وكيل وزارة السياحة الاجتماع ... وقال انه اول ما يجب ... الدكتور محمد حافظ غانم وزير السياحة ... في المشروعات التي ... السيد ... محافظ القاهرة لحماية الكنيسة .

عدلي طاهر · محمد زايد · صدقي عزاز

اعادة تخطيط المداخل الى الكنيسة

ازالة الأكشاك ومنع الباعة الجائلين

تحويل الفيلات والمنازل الى بنسيونات

الانبا جريجوريوس · اسقف البحث العلمي

الانبا صموئيل · اسقف الخدمات

القمص ... · راعي الكنيسة

الأب ... · ...

الشباب يشترك في حفظ النظام

نقطة شرطة خاصة بكنيسة الزيتون

جماهير

شرطة سياحية

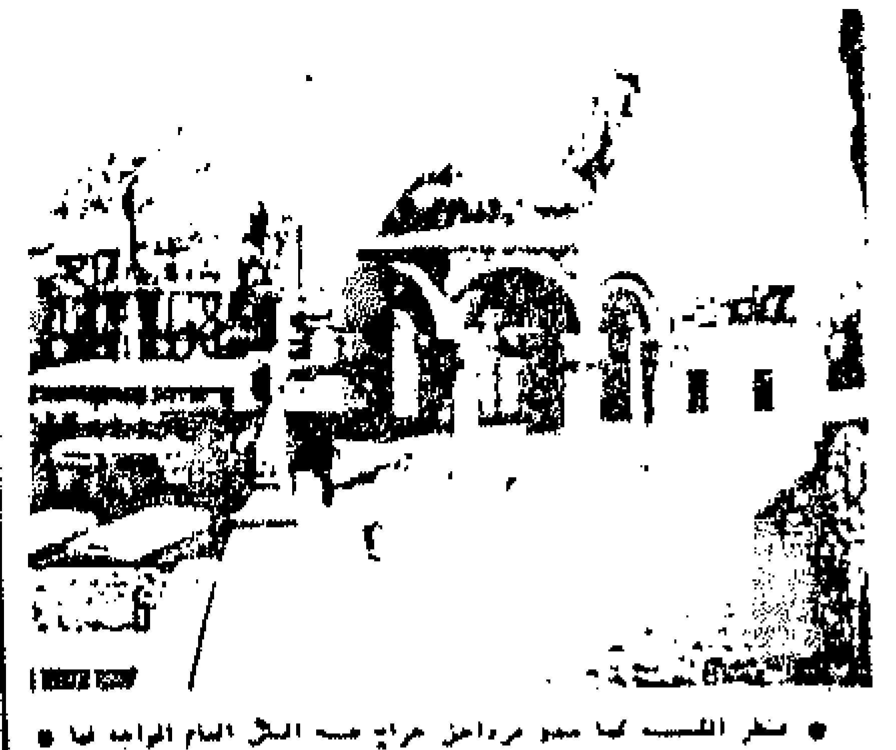
مستشفى .. ودار للثقافة

شجرة المعجزات

منع دخول السيارات

البدء فورا في التنفيذ

حملة التذاكر فقط



منظر الكنيسة كما يبدو من داخل جراج ... العام الواقع لها

نتيجة مسابقة « الهولندي الطائر »

شركة الخطوط الجوية الهولندية KLM ... الهولندي ... لجميع قرائها ... لهذه المسابقة ...

الشركة ... الفائزين بالجوائز الثلاث ... وكيل وزارة السياحة ...

السيد ... بالجائزة الأولى

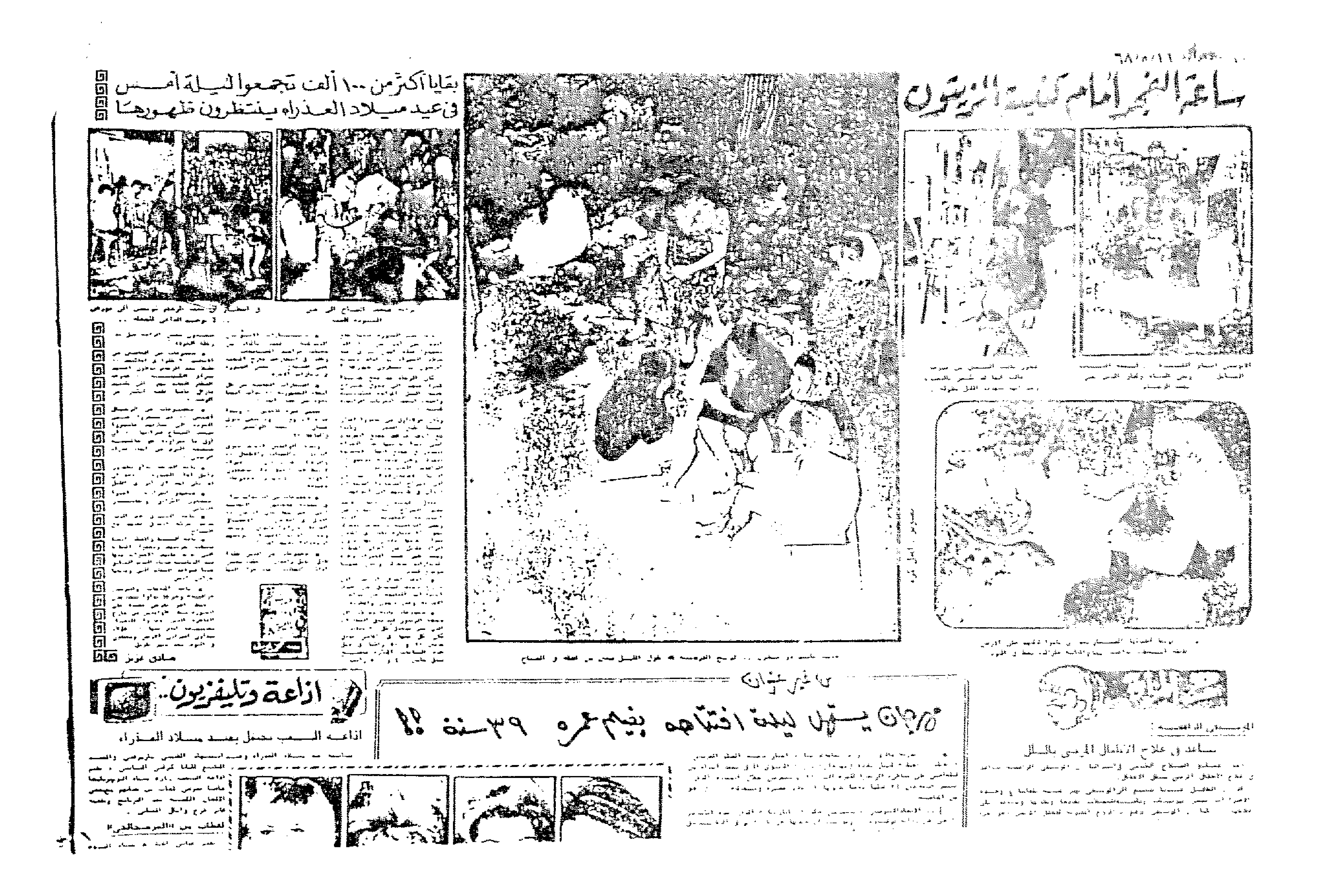
السيد / ... بالجائزة الثانية

السيد / ... بالجائزة الثالثة

... لجميع قراء ... مسابقتها .



في الصورة السيد / عادل طاهر وكيل وزارة السياحة وهو يجري ... / ... الاسبق .



ساعة الفجر أمام كنيسة الزيتون

بقايا أكثر من ١٠٠ ألف تجمعوا الليلة أمس في عيد ميلاد العذراء ينتظرون ظهورها

إذاعة وتليفزيون

إذاعة الشعب تحتفل بعيد ميلاد العذراء

٥٠٪ يسقطون ليلة افتتاحه بفيلم عمره ٣٩ سنة !!

الأهرام

١٥ مليما

دار الأهرام

...شراف على الانتخابات مع عبد الناصر

...شراف على الانتخابات تصوره العام للعملية كلها بما في ذلك ... اللجنة

للجنة على أساس عملها في مرحلة ما قبل بدء الانتخابات ومرحلة إجرائها

... بأسرع ما يمكن ضمانا للتنفيذ العملية التي تعتبر نقطة الارتكاز في بيان ٣٠ مارس

شائعات عن ظهور العذراء في كنيسة بشبرا أدت إلى مقتل ١٥ بسبب الزحام

بيانان لوزارة الداخلية والبطريركية يحذران من الانسياق للشائعات في مسألة خطيرة ...

مجلس الأمن استأنف أمس مناقشة أزمة القدس

باكستان والسنغال تقدمتا بمشروع العام لمنع إسرائيل من ضم المدينة

انتهاء اتفاق قاعدة بيشاور

... خاصة في مخابرات أمريكا

زعماء السود في اليمن الجنوبية

هربوا إلى الشمال مع رهائن لهم

معارضون لحكومة هاييتي

أكبر معمر في العالم

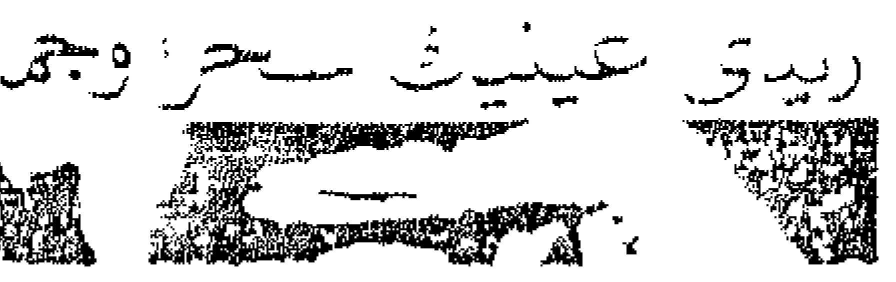
المنفى العسكري في لبنان

المقاومة هاجموا

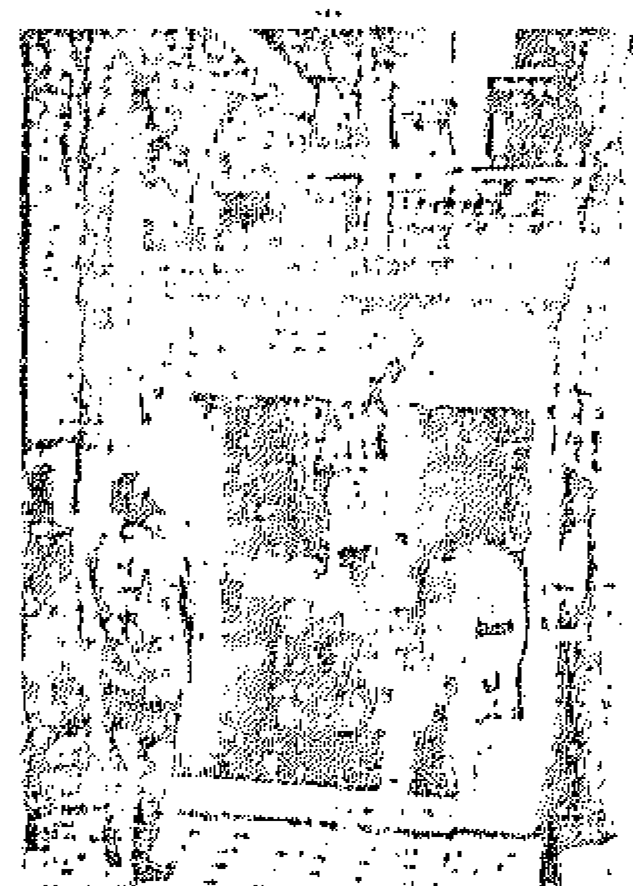
... فرنسا تتطور إلى أزمة سياسية عنيفة تهددها بالخطر

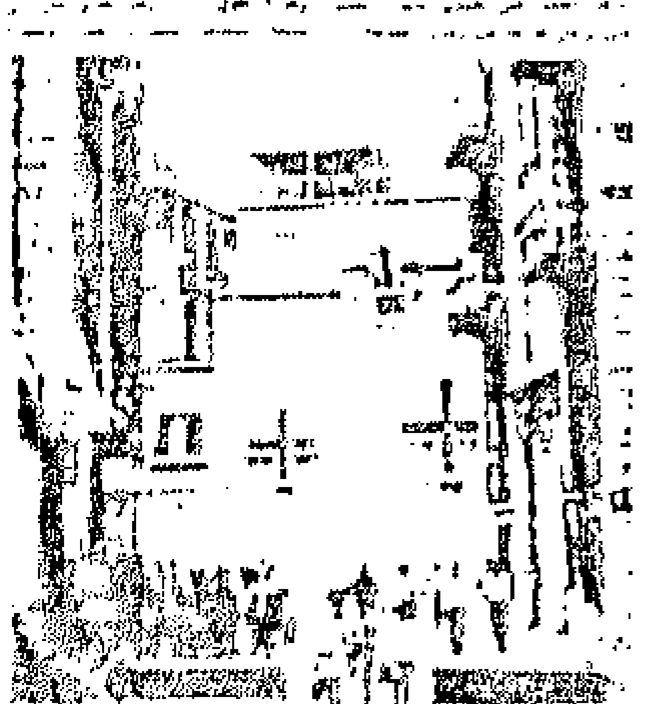
... عامل اشتركوا في الإضراب حتى الآن وشلوا الحياة ...

المرتزقة في الكونغو











دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

١٢ صفحة

الجمهورية

١٥ مليما

دراسة اقتصادية شاملة لجميع المشروعات

الوزراء يقدمون مقترحاتهم لتحقيق الإصلاح الاقتصادى والمالى فى وزاراتهم وفى المؤسسات والشركات التابعة لها

تعديل الميزانية الجديدة فى ضوء الدراسات الخاصة بجعل المشروعات الإنتاجية ووحدات الخدمات مشروعات اقتصادية تعتمد على نفسها دون إعانات

وزير الخزانة يدرس إمكانيات خفض اعتمادات الميزانية واستبعاد أى نفقات تعتبر « إسرافا » لا تتحمله طبيعة المرحلة القادمة

تقرر ان تقوم جميع الوزارات بدراسة شاملة لاقتصاديات جميع المشروعات واوجه النشاط التابعة لها خلال الايام القليلة القادمة، واعداد تقارير عنها انطلاقا الى تحقيق الاصلاح الاقتصادى والمالى.

وبدأ الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة اليوم سلسلة من الاجتماعات الهامة مع الوزراء لمناقشة مقترحاتهم ودراساتهم بالنسبة لتحقيق الاصلاح الاقتصادى والمالى فى وزاراتهم وفى المؤسسات والشركات والوحدات الانتاجية التابعة لها.

وبدأ هذه الاجتماعات باجتماع يعقده وزير الخزانة مع المهندس سيد مرعى وزير الزراعة اليوم. ثم يجتمع غدا بالدكتور حافظ غانم وزير السياحة. ويتوالى بعد ذلك اجتماعاته مع باقى الوزراء.

صرف أرباح العاملين

بالبنك الزراعى بعد اعتماد الميزانية الجديدة للبنك

التجاوز عما صرف

بعد اعلانه غلاء المعيشة لبعض العاملين

٦ جنيهات

بحث تعيين حملة المؤهلات المتوسطة

مجلس الوزراء يناقش تفاصيل خطة التغيير

الوزراء يعرضون على المجلس اقتراحات التغيير فى وزاراتهم

رسالة للرئيس

من رئيس وزراء كندا

مؤتمر حقوق الإنسان يطالب بحظر المنظمات النازية والعنصرية

مباحثات عبد الناصر والأتاسى تبدأ اليوم

سئولات مجلس الأمة

تحقيق برنامج ٣٠ مارس

محكمة الثورة تنظر قضية انحراف المخابرات يوم السبت

تحويل منطقة كنيسة العذراء الى منطقة سياحية



إجراءات أمن - ونظام للمرور وحماية الزوار







محكمة الثورة تنظر قضية انحراف المخابرات

هجوم استخباري لثوار فيتنام

بدء وصول

جمهورية ١٩٦٨/٥/٧ ص ١

الشاهد الرسمى الوحيد يروى للجمهورية

كيف رأيت العذراء ساعة كاملة؟

القصة المثيرة لحظة بلحظة..

منذ ظهرت العذراء حتى اختفت

عندما يصدر الكلمة من قداسة البابا كيرلس السادس بطريرك الأقباط الأرثوذكس .. فلها كل احترام وتقدير .. لمكانة قائلها وهو على قمة مسئولية روحية جليلة .. ولشخصه أيضا بعيدا عن منصبه .. فقد اشتهر الرجل بالتقوى وبعمق ايمانه ضراعته بقلب طاهر إلى خالق السماوات والأرض ..

من قمة القبة

خريج كلية الآداب

مطران بنى سويف يجيب على هذه الأسئلة:

1. لماذا أؤكد أنها صورة العذراء
2. ماذا كانت ترتدى..
3. كيف ميزت قسمات وجهها وأصابعها

الصورة والأصل

أمضيت اليوم صائما

معنى الجسم النورانى

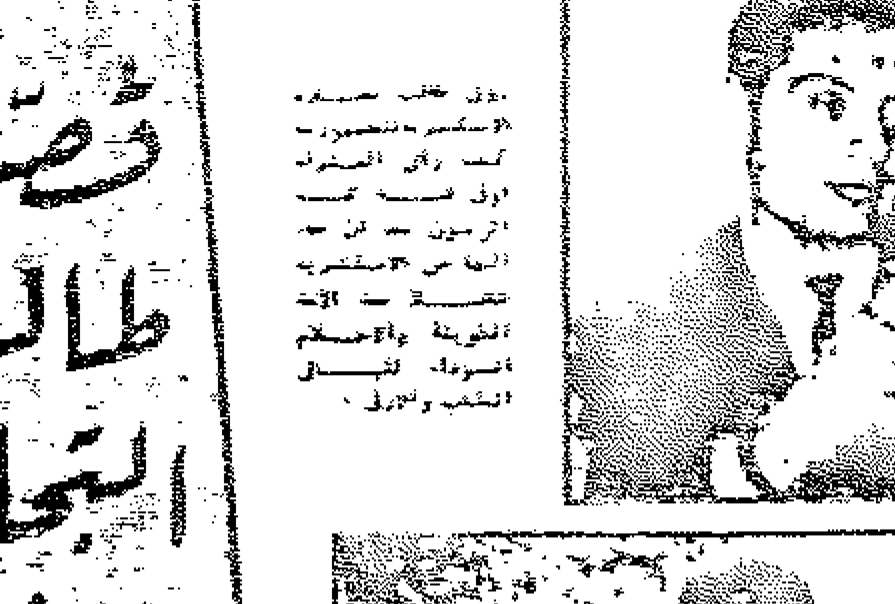
مشهد مهيج جدا

نعم رأيتها

٣ احتفالات دينية كبيرة فى البطريركية أمس

مواصلة الاستماع إلى شهود العيان وتحقيق حالات الشفاء

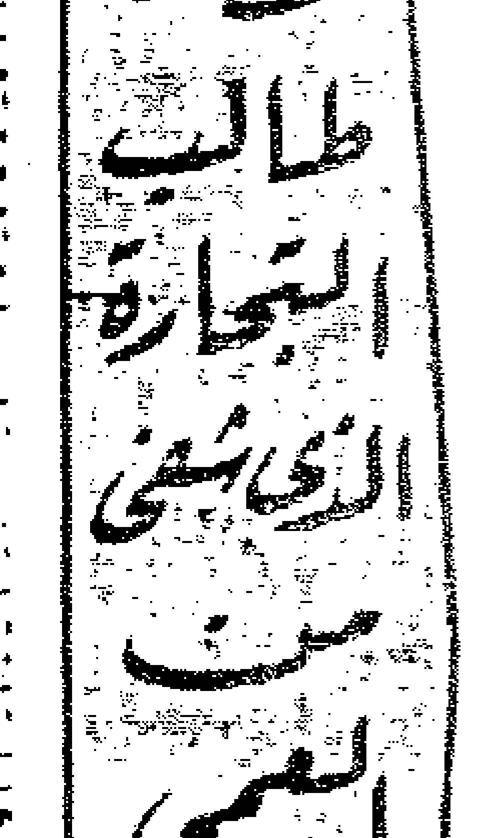


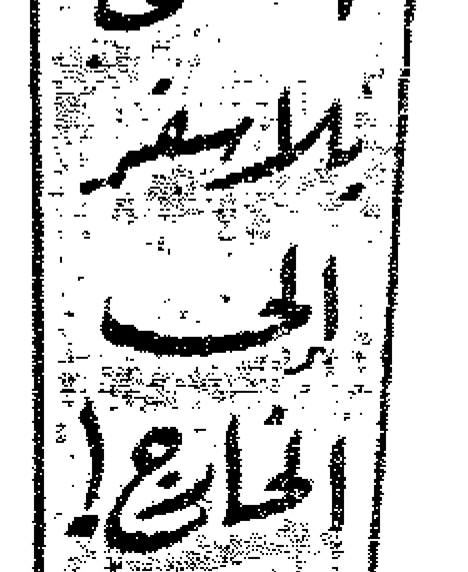


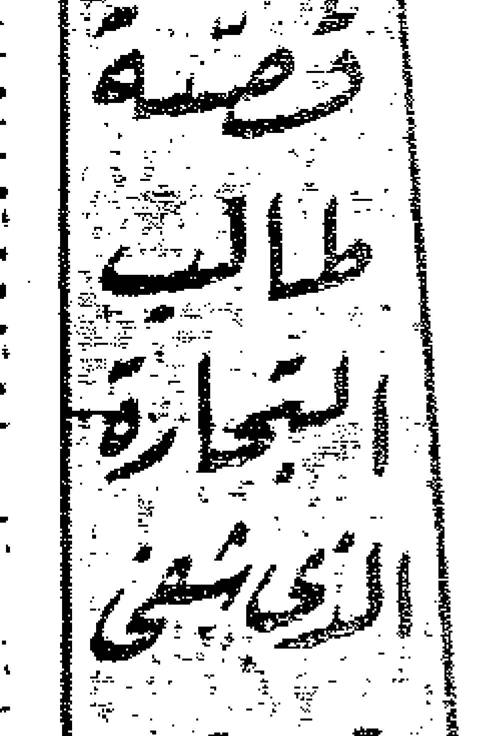


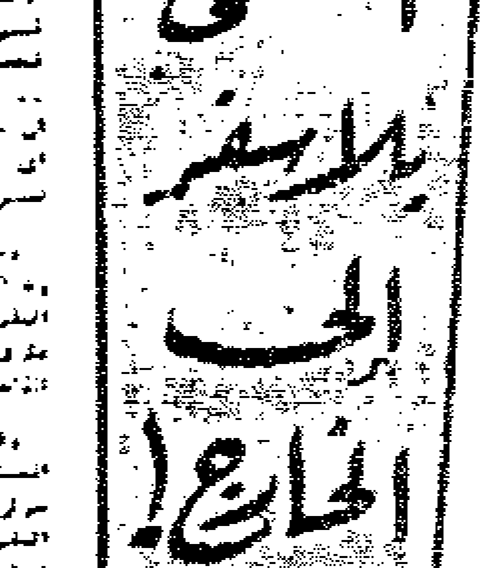


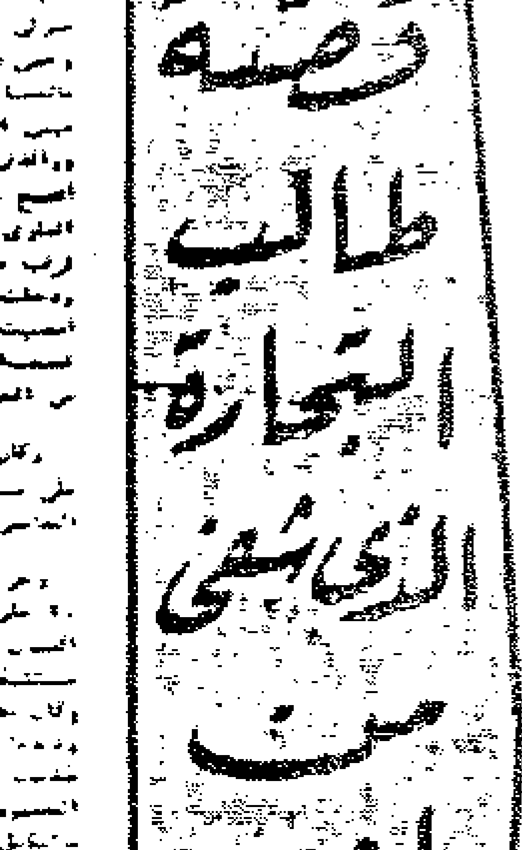


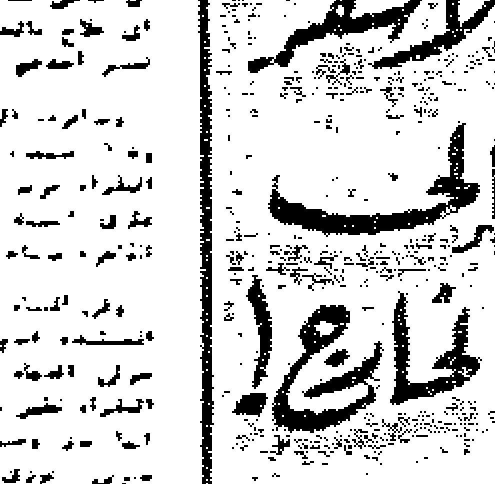


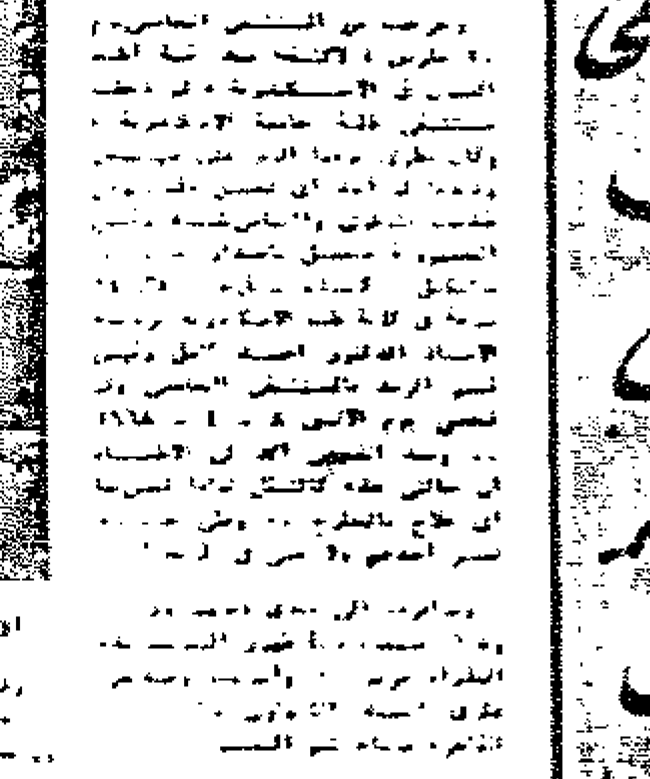


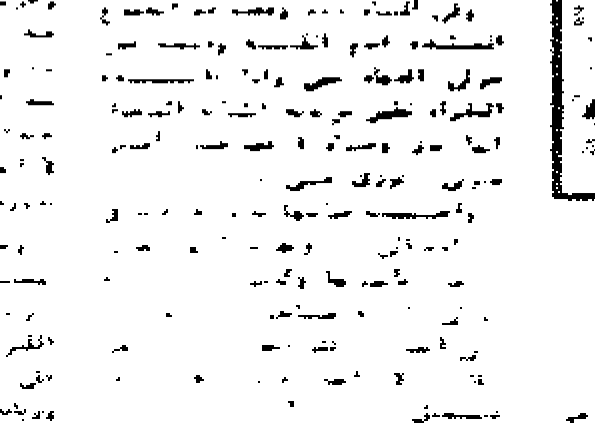




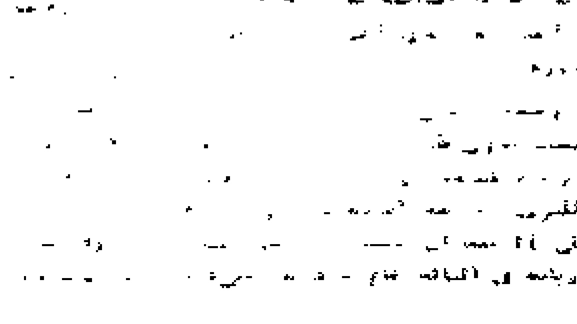


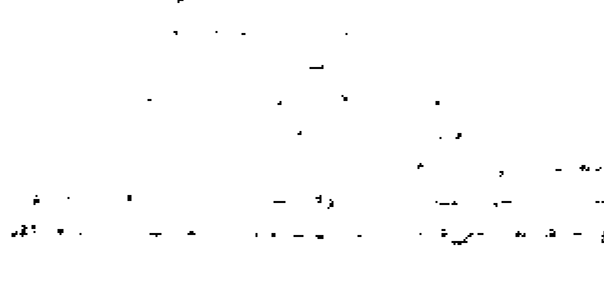


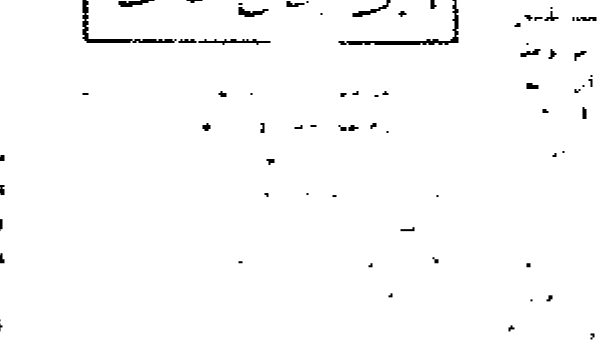


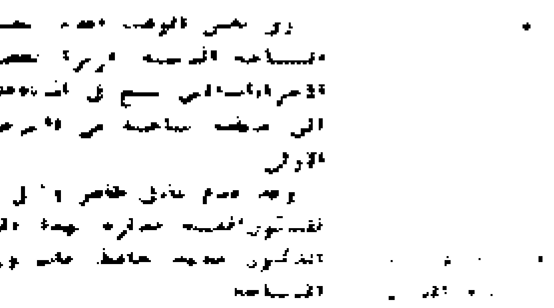


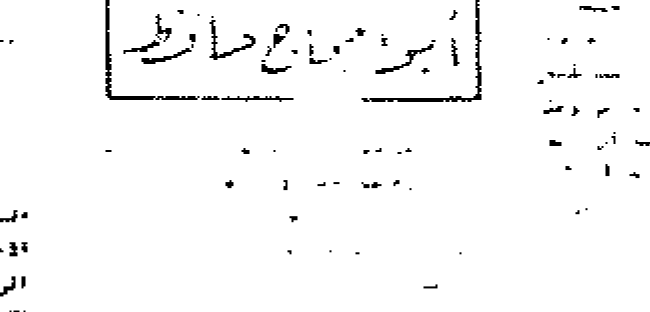


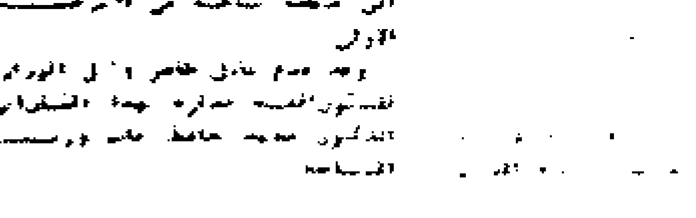




















قصة طالب التجارة الذى شفى من العمى بلا سفر إلى الخارج!

والاحتفال الثانى

والاحتفال الثالث

ظهور طيف العذراء

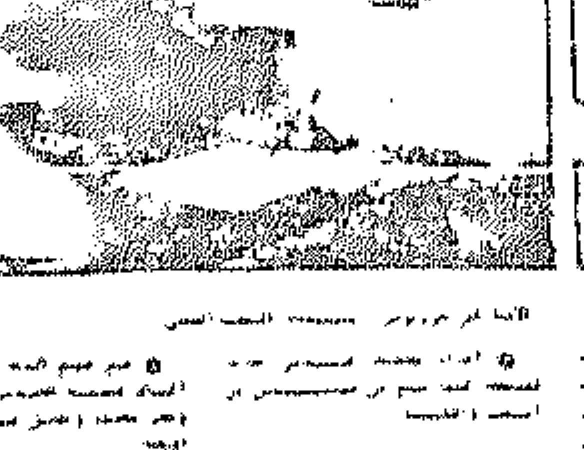
قصة طالب التجارة

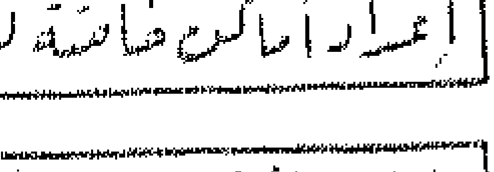
أبو ممدوح حافظ

البابا كيرلس السادس يدعو الأسقف مكاريوس لزيارة كنيسة العذراء

١٠ قرارات هامة أصدرتها اللجنة

السياحة الدينية لتحويل الزيتون إلى منطقة سياحية من الدرجة الأولى

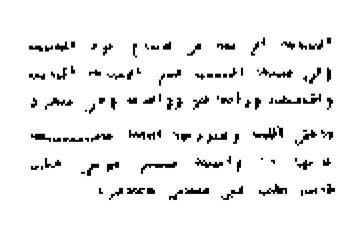




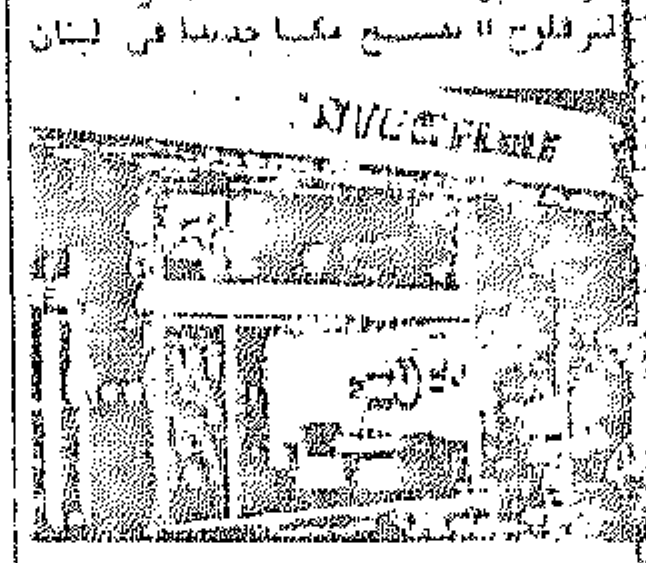
استقبال أفواج كبيرة من الخارج

إعداد أماكن خاصة للمرضى

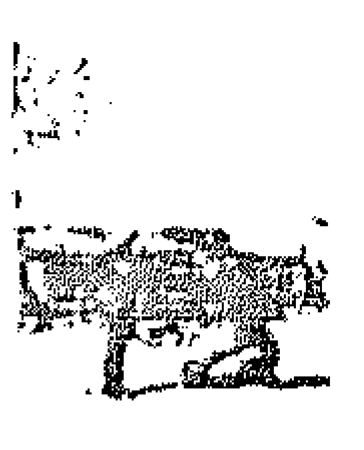
دخول المنطقة بتصريحات وبطاقات خاصة



بطرك الجوقة لألمانيا الديمقراطية لمرقص لا يسيح ملكا جديدا في لبنان







أمانة عامة للجنة دعم المقاومة العربية

١٥ مايو يوم المقاومة في الوطن العربي

المواطنين من مختلف الأديان والطوائف قرر رابقين رؤية العذراء واتفق وصفهم بشهادات
ليال مختلفة وأشكال مختلفة وكانت تتحرك وتمشي وتواجه المشاهدين وتباركهم وتشف

الأخبار

رئيس مجلس الإدارة : محمود أمين العالم
مدير التحرير : محمد التابعي
رؤساء التحرير : أحمد الصاوي محمد – حسين فهمي – محمد زكي عبد القادر

١٠ صفحات ١٥ مليمًا

مؤسسة أخبار اليوم

تأسست سنة ١٩٥٢

الأحد ٧ صفر ١٣٨٨ – ٥ مايو (أيار) ١٩٦٨ – ٢٧ برمودة ١٦٨١

AL-AKHBAR, 5 MAY 1968

مناقشتها يوم الثلاثاء (ص – ٤)
فازوا بجوائز الإنتاج (ص – ٥)
تسبيح التروس (ص – ٨)

... بعض مناصب المحافظين ورؤساء المدن تعلن خلا ...

... العربي والخارجي
... برنامج ٣٠ مارس
... على خوض المعركة الحاسمة

... العالم العربي والخارجي على ان نتيجة ... قد جاءت تأكيدا لتصميم الشعب ... الحاسمة وتحقيق النصر .. قالت ... ربية العربية المتحدة هي كلمة الشعب ... كله في تأييد وتأكيد اهداف البرنامج ...

الفدائيون يرفعون علم ...
داخل الأرض المحـ ...
ويكبدون إسرائيل خسائر

... الفدائيون العرب ... بالاراضي المحتلة وكبدوا اسرائيل خسائر فادحة في المنشآت والمواقع الاسرائيلية ...

... قتل واصابة ١٩ جنديا .

بدأ ظهور العذراء فوق الكنيسة يوم ٢ إبريل
السيدة العذراء ظهرت ٣ مرات من قبل في العالم

اعلن بيان رسمي صدر عن البطريركية ... ظهور السيدة العذراء في كنيسة العذراء بشارع طومان باي بالزيتون .. أذاع البيان الانبا ... مطران بني سويف والانبا ... في مؤتمر صحفي ...

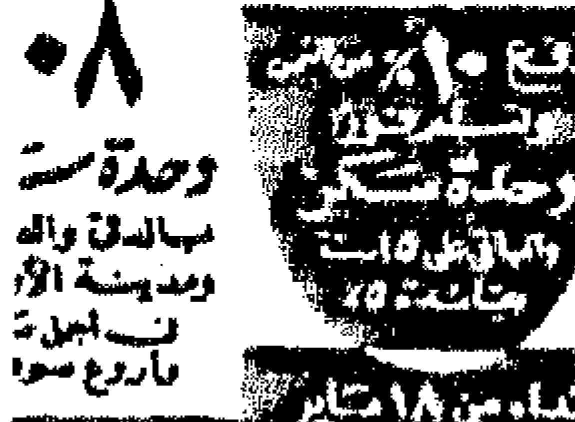
تركيب الخط الثاني
لكهرباء السد العالي

٣ محطات للري
بدأ تشغيلها بكهرباء السد

... ة النهائية لمشروع الميزانية

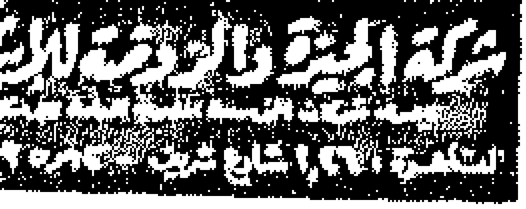
علاوات
لـ ٣ آلاف موظف
في الشهر العادي

... عملية نقل قلب في العالم تجرى في بريطانيا
حالة المريض مطمئنة











١ مارس ١٩٦٨/٥/٥

امام ١٥٠ صحفيا يمثلون كل الصحف والاذاعات ووكالات الانباء العالمية

البابا كيرلس السادس : يؤكد ظهور العذراء في كنيسة الزيتون

ثبت ظهور السيدة العذراء مريم ، في كنيسة العذراء بالزيتون ، اعلن ذلك قداسة البابا كيرلس السادس ، بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ، في مؤتمر صحفي عقده في الساعة الواحدة بعد ظهر امس في قاعة الاجتماعات بالمقر البابوي . . .

العذراء تبارك المشاهدين وتشفي المرضى

استمر ظهور العذراء

حتى الخامسة صباحا في احدى الليالي

دور العلماء في تحقيق الظهور

قصة المنديل

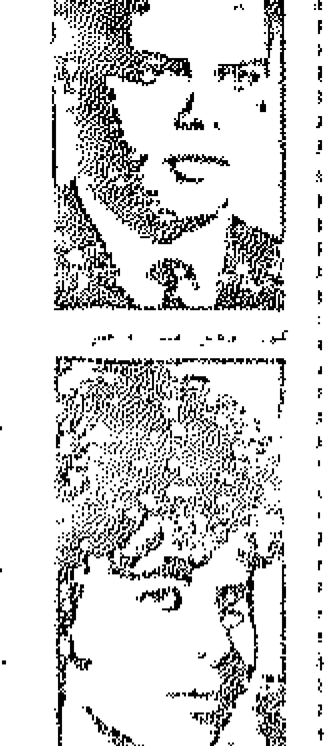
الظهور بادرة طيبة

رسالة من العذراء ؟

نص البيان

رئيس الطوائف الإنجيلية وبطريرك الأقباط الكاثوليك يؤيدون ظهور العذراء

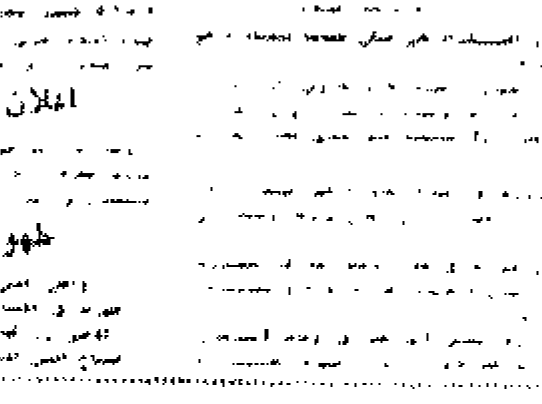
محافظ القاهرة ومدير الأمن ووكيل الإسكان يبحثون تحويل منطقة ... إلى مركز سياحي





٢٠ ألفاً اتجهوا إلى الكنيسة بعد بيان البابا

الذين شاهدوا العذراء يتكلمون



ميخائيل خليل

رئيس الطوائف الإنجيلية يتكلم

المصور الذي التقط صورة العذراء

الذين شاهدوا العذراء يتكلمون

اعلان النبأ في الكنائس

ظهور العذراء مرتين

البقية ص ٧



أخبار ٦/٥/١٩٦٨ ص ٧ بقية المنشور

الاخبار ٦/٥/١٩٦٨ - ٧

المصور الذى التقط صورة العذراء يروى القصة

سيارات الرحلات تتدفق على الزيتون من المحافظات

بقية المنشور ص ٣

٣ نقابات عمالية عامة ...
و ١٠ لجان نقابية و ٦٢ شركة

فازت بجوائز الإنتاج

ثوار فيتنام يهاجمون قلب سايجون

المعارك فى الشوارع - إصابة مدير البوليس - إعدام سكرتير سفارة ألمانيا

الهيئة العامة للإصلاح الزراعى
مديرية قنا

أخبار ٢/٥/١٩٦٨ ص ٣

المرة الأولى في التاريخ التي تظهر فيها العذراء لشعب بالكامل ويستمر ظهورها شهرا

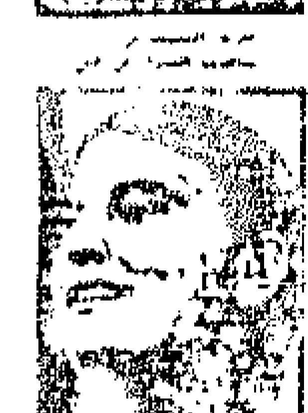
كتاب خاص تصدره البطريركية يوم ٢٥ يونيه عن القصة الكاملة لظهور العذراء

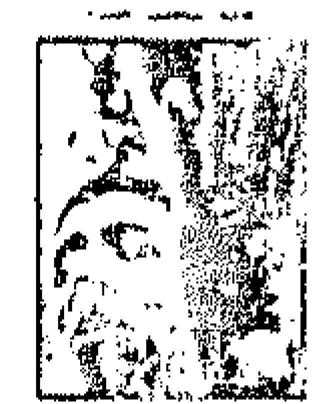
الكتاب يضم أسماء وعناوين وتقارير الذين شاهدوا العذراء وشفتهم العذراء

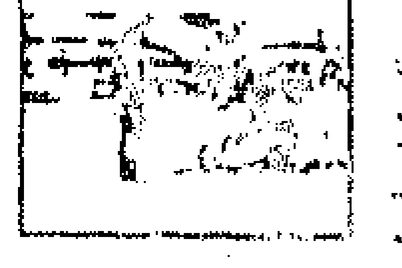
... كانوا مرضى لا يرجى شفاؤهم ... ومصابين بأمراض عصبية وتم شفاؤهم فجأة









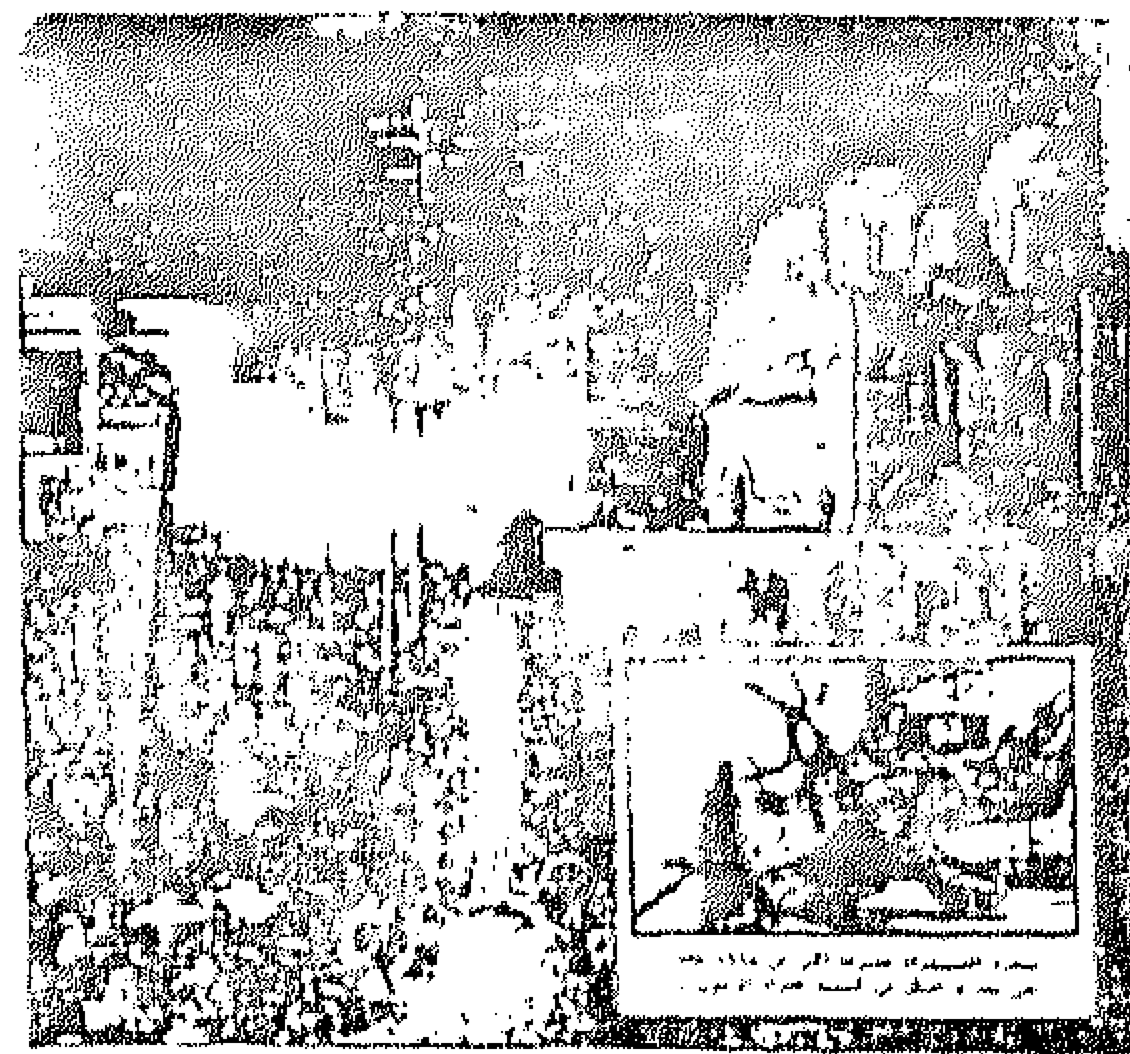




العذراء ظهرت مرة أخرى أمام الجموع المحتشدة حول الكنيسة

المرضى الذين شفتهم العذراء.. يروون كل ما حدث

تخيب عدد الزائرين للمنطقة في يوم.. ... اشتداد الزحام





أول عملية جراحية لزراعة القلب والرئتين لفتاة عمرها ٢٠ سنة بالقاهرة..!

صبري غنيم



أخبار ١٩٦٨/٥/٩

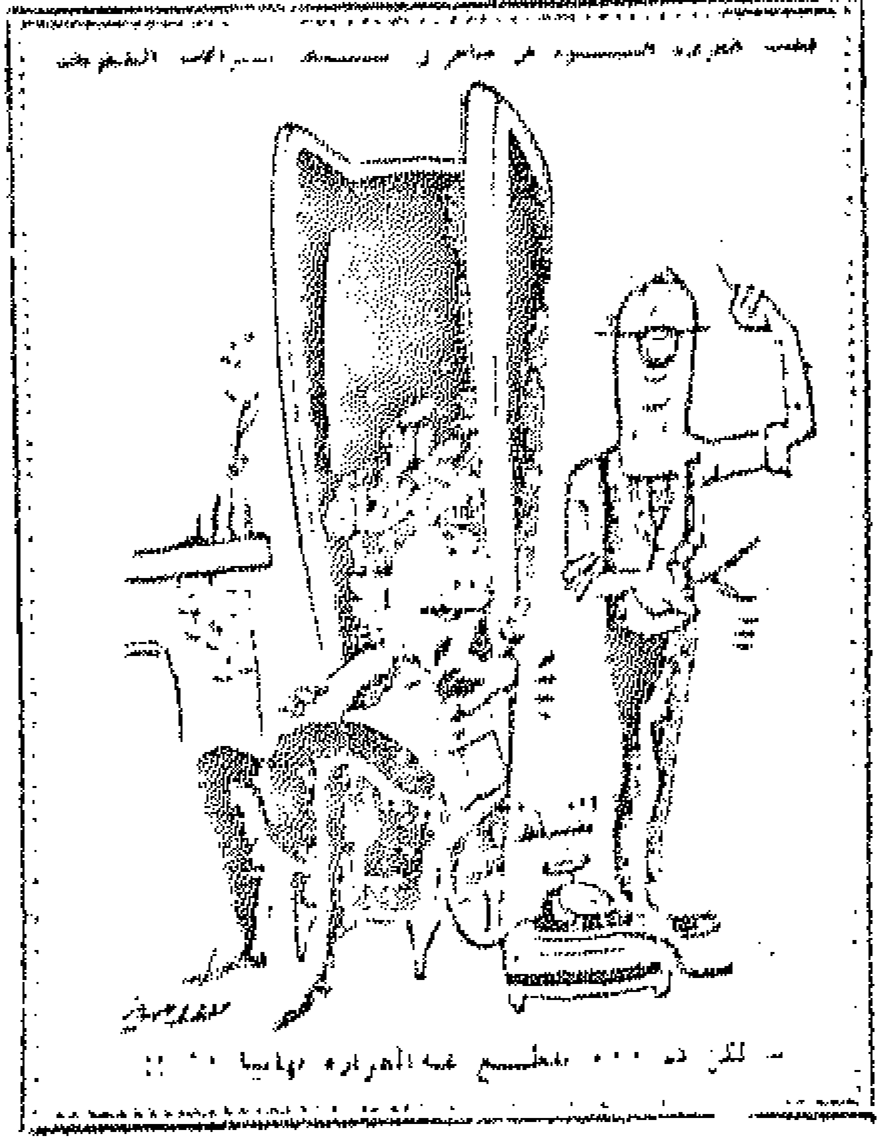
لماذا ظهرت العذراء في كنيسة الزيتون؟

الملف الفنية النفسي الحقائق تتكلم:

ما معنى أسراب الحمام وألوان الملابس التي تظهر بها؟

نحو النور

محمد زكي عبد القادر



... لكن ده ... منطبع عند الوزارة نهائيا ..!!

رحلات مخفضة إلى الشواطئ ابتداء من أول مايو

اشتراك القطاعين العام والخاص في تنشيط الرحلات

كتبت ثريا أبو السعود:

أعتمد الدكتور محمد حافظ غانم وزير السياحة خطة السياحة الداخلية لهذا العام، وتشترك في تنفيذها شركات السياحة والفنادق في القطاعين العام والخاص، تتضمن معظم رحلات مخفضة إلى الشواطئ، ورحلات نيلية ...

الحمام والأرسية

الصلاة والكفاح

تشكيل لجان لحصر

الخطوط الجديدة

عيد العذراء مريم والعيد السابع لرسامة البابا كيرلس

مهمة المبعوث الدولي استعدادا للمرحلة القادمة في نيويورك

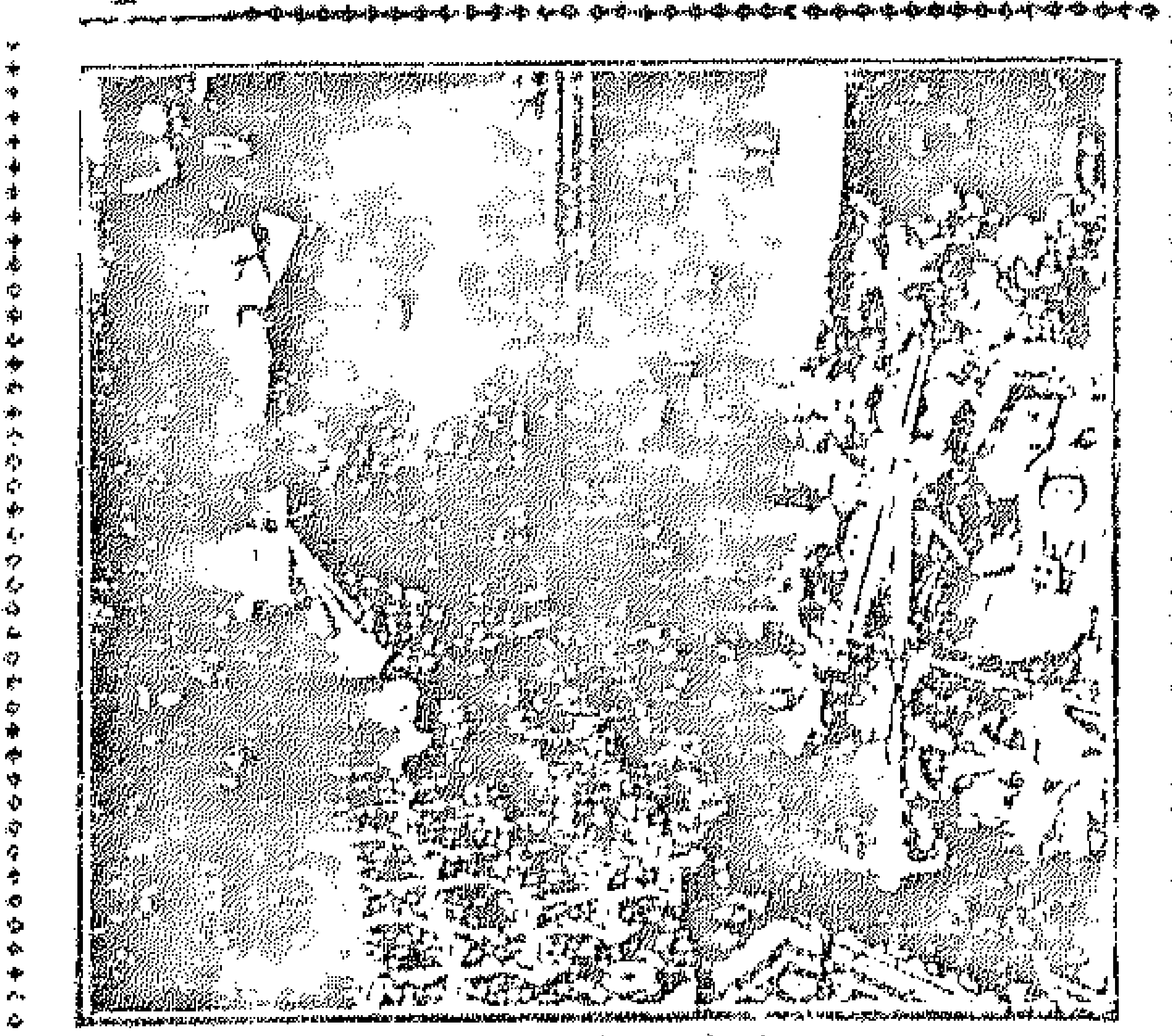
العدد ١٢٢٧ (السنة الرابعة والعشرون)
١٣ صفر ١٣٨٨ - ١١ مايو ١٩٦٨
١٦ صفحة

"اليوم" عين ظهور العذراء

أخبار اليوم
محمود أمين العالم

حديث اليوم

يعقد قريبا في ... اجتماع ... العمل العربي لإزالة آثار العدوان ...



لماذا لم أذهب لرؤية العذراء؟

ثلاثاء يوم الخميس القادم ... في الاتصالات التي تجري في نيويورك

مبعوث الأمم المتحدة في الشرق ... يورك مرحلة جديدة من مهمته في الأوسط.

كيف تتطوع في منظمة فتح

مكتب للرئيس في الاتحاد الاشتراكي

المرشحون لمناصب رؤساء مجالس المدن

رأي الفاتيكان في ظهور العذراء

سهران مع ثوار فتح

تأجيل محادثات باريس إلى يوم الاثنين

لاختلاف الوفدين الأمريكي والفيتنامي حول جدول الأعمال

ارجئت أمس المحادثات ... بين فيتنام الديمقراطية والولايات المتحدة في باريس ... سوف تجري المحادثات يوم الاثنين القادم ...

١٣٦ مليون جنيه للمصانع الجديدة

الدخان يغطي سايجون

حلف الأطلنطي قلق من الأسطول السوفيتي

المقال الذي هز بريطانيا

أخبار اليوم تطرح هذه المشكلة..

لماذا يهرب أصحاب الخبرات؟

حاول شاب حاصل على دكتوراه في الهندسة ... بعد أن فشل في الحصول على عمل ... مع مؤهله ... قرر ... الخارج للعمل

لماذا يهرب أصحاب الخبرات؟

الأزهري يحبذ النظام الرئاسي

إعادة تشغيل مناجم الذهب

اغتيال زعيم حزب سانو

حادث غريب لطائرة هيلا سلاسي

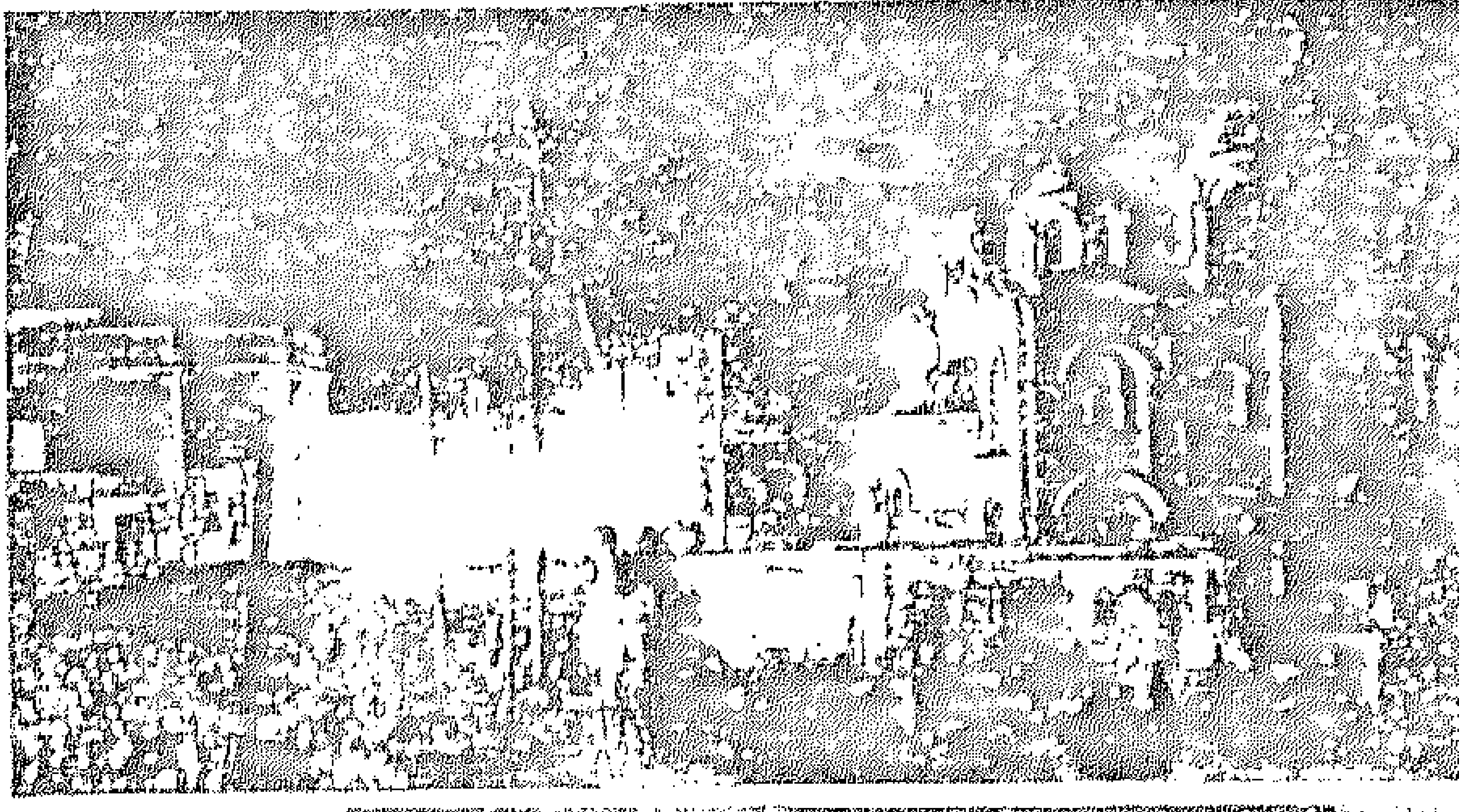
١٥ يوما ... قرار ... القدس

مليون برميل يوميا



صورة حية للحياة داخل معسكر

اخبار اليوم ١٩٦٨/٥/١١



لماذا لم أذهب حتى الآن لرؤية العذراء؟

ظهور الملائكة والقديسين للناس ثابت في الكتاب المقدس

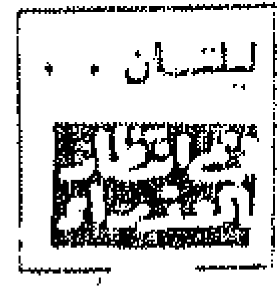
البابا كيرلس السادس يجيب

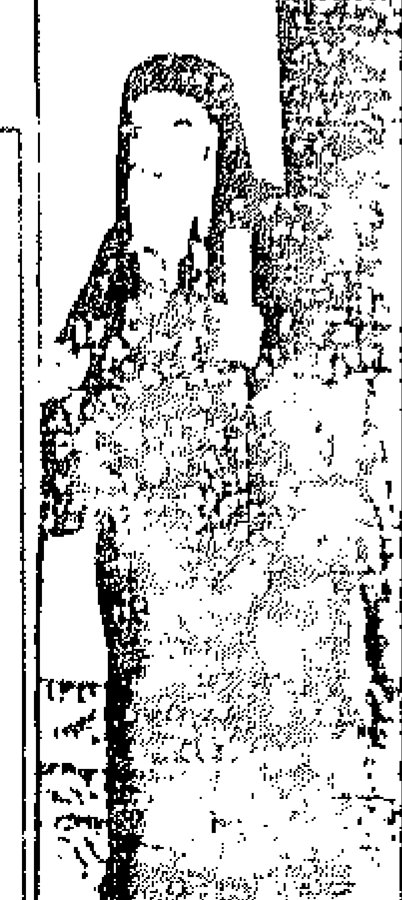
بعد ان فرغ من ... وصعد من الكاتدرائية المرقسية الكبرى الى قاعة استقبال الزوار الذين توافدوا لالتماس البركات .. كان اللقاء مع قداسة البابا كيرلس السادس بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية في الجمهورية العربية المتحدة والسودان والنوبة وسائر افريقيا وبعض بلدان آسيا وكندا .

حديث كتبه

ميخائيل خليل

فريد أديب







١٨/٥/١٩٦٨ الأخبار ص ١

أخبار اليوم ١٨/٥/٦٨

العذراء .. ظهرت في المنزل رقم ١٣ بباب الشعرية!

هذه رواية غريبة، ترددها الجماهير في باب الشعرية.. إن المئات هناك يتحدثون عن الصينية التي ظهرت عليها العذراء، صورتها.. والشارع الصغير الذي تتردد فيه هذه الرواية يزدحم بالكثيرين الذين يحضرون لرؤية الصينية.. ورجال الشرطة يمنعون الدخول إلى الشارع.. إن «أخبار اليوم» تقدم هذه الرواية كما تجري الآن في المنزل رقم ١٣ بشارع العدد بباب الشعرية.

ميخائيل خليل



ماذا تقول الزوج

أول من رأى الصورة

الجيران يتساءلون

البوليس يستأذن في أخذ الصينية

إحالة الأمر إلى الطبيب الشرعي

سلم الصينية للبابا

الإذاعات العالمية تتحدث عن ظهور العذراء ومعجزات الشفاء

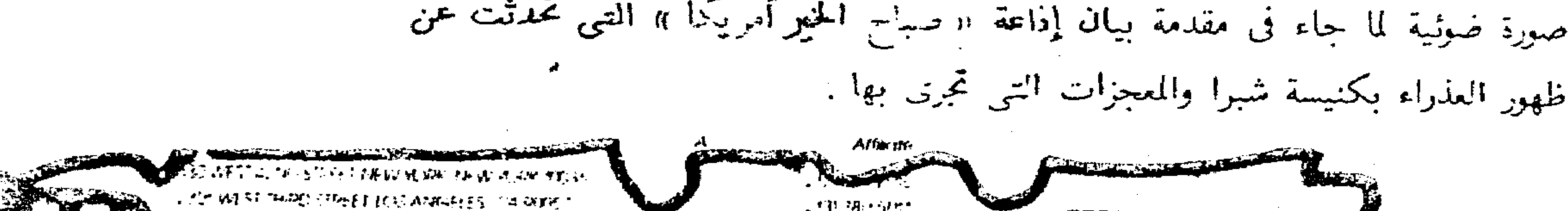
فى يوم السبت ٢١ يونيه سنة ١٩٨٦ - خصص البرنامج العربى بمحطة إذاعة سان فرانسيسكو "ت.س.ب" ساعة كاملة للحديث عن ظهور العذراء بكنيسة الشهيدة دميانة بشبرا بالقاهرة - قدم المذيع الحديث بكلمة قال فيها بالنص : (إن جريدة وطنى أول صحيفة مصرية اهتمت بأنباء ظهور العذراء منذ ظهرت فى الزيتون من ١٨ عاماً - وحينما عادت للظهور أخيراً فى شبرا فقد أولتها العناية الجديرة بها . فأفردت النشر عنها مساحات من أهم الصحف وأن الأستاذ / مسعد صادق هو أول كاتب صحفى تصدى للكتابة فى هذا الموضوع . وتابع من البداية أنباء ظهور العذراء ومعجزات الشفاء وواصل تحقيقاته فيها على الطبيعة) .

ثم مضى المذيع يشيد بما نشرته وطنى فقال : إنه جاء تقريراً لحقيقة مشهودة رآها وعاينها عشرات الألوف - وأنها التزمت بالدقة فى إعلان هذه الحقيقة بأسلوب موضوعى عن يقين واقتدار .

وفى الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة الثلاثاء الماضى أذاع راديو (مونت كارلو) حلقة جديدة عن ظهور العذراء بكنيسة شبرا - وتلا المذيع ما نشرته وطنى عنها فى عدد الأحد الماضى - وعقب عليه بوصف شامل لمشاهد الجموع المتهللة برؤية العذراء - جاءت هذه الحلقة فى البرنامج العربى الدينى .

تواصل محطات الإذاعة أنباء ظهور العذراء بمصر وعرض لقطات عن مشاهدة الجموع حول الكنيسة . وثبت إرسالها إلى شتى الرجاء استجابة لرغبات الجماهير التى تهفو إلى متابعة هذه الأنباء .

صورة ضوئية لما جاء فى مقدمة بيان إذاعة « صباح الخير أمريكا » التى تحدثت عن ظهور العذراء بكنيسة شبرا والمعجزات التى تجرى بها .



VMS

TERMS: NET 10 DAYS

DATE: 7/7/86

INVOICE# L 8367

SOLD TO:
L1897*
EGYPTIAN GIFTS & ANTIQUES
1635 VINE ST
HOLLYWOOD CA 90028

SHIPPED TO:

ATTN. PHILIP MIKHAEL

ATTN.

PURCHASE ORDER #:

ORDERED BY

PLEASE REMIT TO: VIDEO MONITORING SERVICES OF AMERICA, INC.
330 WEST 42ND STREET NEW YORK, NEW YORK 10036

QUANTITY	DESCRIPTION	CHARGE	TOTAL
1	COLOR VIDEOCASSETTE "HEALING AT CHURCH IN CAIRO, EGYPT" GOOD MORNING AMERICA 5/30 ABC TV NET 7AM :50	95.00	

صباح الخير - أمريكا

بيـــان إذاعة

زيارات من المسئولين
لمتابعة حدث ظهور العذراء

أولاً : محافظ القاهرة فى الكنيسة :

صرح نيافة الأنبا صموئيل أسقف الخدمات العامة بأنه على أثر زيارة السيد / سعد زايد محافظ القاهرة للكنيسة اتخذت على الفور إجراءات سريعة لرصف شوارع المنطقة وأقامت أفارير للطرقات المحيطة بالكنيسة وتوالى الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة مراقبة تنفيذ القرارات والتوجيهات التى صدرت لتبدو منطقة الكنيسة بالمظهر اللائق بها . وستعين مواعيد دورية لاستقبال وفود المحافظات التى تأتى لزيارة الكنيسة لكيلا يؤدى حضورها فى مواعيد غير منتظمة إلى ازدياد الضغط على المنطقة .

وقد جاء فى جريدة وطنى العدد ٤٩٠ فى ١٩٦٨/٥/٥ أن وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء

اهتم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهور العذراء بكنيسة الزيتون وعقد اجتماع حضره السيد / سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة الكنيسة وتطويرها بما يتفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها مزاراً عالميا مقدسا . وتقرر تشكيل لجنة لمعاينة المنطقة على الطبيعة وتيسير زيارتها - وتتجه النية إلى إخلاء بعض الأماكن المجاورة لها لاستيعاب جموع الزوار اللذين سيفدون إلى الكنيسة من أنحاء العالم .



السيد سعد زايد محافظ القاهرة واللواء محمود السباعي مدير امن القاهرة المنقول محافظا للقليوبية والاستاذ حمدى جراز عضو مجلس الامة وامين المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى بالزيتون عند زيارتهم لكنيسة العذراء بالزيتون . انظر ص ٣

السيد / سعد زايد

محافظ القاهرة

وزير الداخلية يهتم بمعجزة ظهور العذراء



اهتم السيد شعراوى جمعه وزير الداخلية بمعجزة ظهور العذراء بكنيسة الزيتون ، وعقد اجتماع حضره السيد سعد زايد محافظ القاهرة ودار البحث حول تنظيم المرور بمنطقة الكنيسة وتطويرها مما لا يتفق مع المكانة الروحية لها باعتبارها ستغدو مزارا عالميا مقدسا ، وتقرر تأليف لجنة لمعاينة المنطقة على الطبيعة وتيسير زيارتها ، وتتجه النية الى اخلاء بعض الاماكن المجاورة لها لاستيعاب جموع الزوار الذين سيفدون الى الكنيسة من انحاء العالم .

وعلمنا انه بعد البيان البابوى بثبوت ظهور العذراء تقرر انشاء مكتب بوليس سياحى فى المنطقة قوامه ٤٠ جنديا لتنظيم الزيارة وحفظ النظام امام كنيسة العذراء بالزيتون .

السيد/ شعراوى جمعة

وزير الداخلية

يهتم بمعجزة ظهور العذراء

وعلمنا أنه بعد البيان البابوى بثبوت ظهور العدراء تقرر إنشاء مكتب بوليس سياحى فى المنطقة قوامه أربعون جنديا لتنظيم الزيارة وحفظ النظام أمام كنيسة العذراء بالزيتون .

وجاء فى جريدة وطنى ١٩٦٨/٥/٥

أنه قد أعدت إدارة الاستعلامات بوزارة السياحة تقريراً عن معجزة ظهور العذراء بالكنيسة القبطية بالزيتون هذا نصه :

تعيش القاهرة هذه الأيام ولا حديث لسكانها إلا مريم العذراء وظهورها فوق قباب كنيسة الزيتون وما يصحب ذلك من معجزات – ألوف من البشر من كافة الأديان والملل ومن كافة الطبقات والمهن والحرف أطفالاً وشباباً وشيوخاً وحتى الكهول منهم راحوا يتحاملون على أقربائهم وعلى عكاز خشبى – يملأون أربعة شوارع حول الكنيسة – عيونهم لا تفارق قباب الكنيسة فى انتظار ظهور مريم العذراء فى طيفها الشفاف.

مرات الظهور السابقة بالخارج :

وظهور مريم العذراء اليوم ليس حدثاً غريباً جديداً فى العالم وقد قيل أنها ظهرت ثلاث مرات من قبل - مرة فى الكنيسة بمدينة لورد فى فرنسا ومرة فى قرية فاتيما بالبرتغال والمرة الثالثة فى مدينة القدس منذ عشر سنوات بدير الأقباط الأرثونكس - وفى الحالات الثلاث كان ظهورها للحظات قصيرة جداً كما كان ظهورها إما لفرد فى لحظة من لحظات الصفاء الروحى أو لعدد من الأفراد لا يزيد عن أصابع اليد إذا لجأوا إليها فى صلواتهم يطلبون شفاعتها فى طلب العون أو الشفاء كانت تتراءى كالطيف العابر لحظة قصيرة من الوقت . هذا وسنعرض فى الكتاب لأماكن الظهور وما تم فيها فى فصل آخر كما ذكرت تماماً.

أولاً : لشخص واحد فى حلم أو فى رؤية .

ثانياً : ظهور قصير لا يتعدى بضع دقائق يستغرقها أداء الرسالة التى ظهرت العذراء من أجلها .

ثالثاً : **ظهور لمرة واحدة عادية بالنسبة لكل حدث على حدة - وقد يتكرر مرة أخرى أو مرتين أخريين على أكثر تقدير كما حدث بالنسبة للخليفة المأمون الذى كان قد أصدر أمراً فى القرن التاسع بهدم جميع الكنائس المصرية فنفذ الأمير الحاكم بمصر أمر الخليفة العباسى . فلما أراد هدم كنيسة العذراء بأتريب وأعترض كاهنها الراهب القس / يوحنا - طلب مهلة ثلاثة أيام وأمهله الأمير - اعتكف الكاهن القديس بالكنيسة صائماً ومصلياً . فظهرت العذراء للخليفة فى بغداد فى ثلاث ليال متوالية . وطلبت منه فى الحلم أن**

يكتب إلى الأمير بوقف هدم الكنيسة بأتريب وسائر الكنائس في مصر . ولما صدع الخليفة للأمر وكتب الخطاب ومهره بتوقيعه. اختطفه من يديه طائر أبيض وحمله إلى خيمة الملك في أتريب وهي مغلقة . والقاه بين يديه - أو كما حدث في القدس في يوم ٢١ يونيه ١٩٥٤ م . حيث ظهرت العذراء بدير الأقباط الأرثوذكس أكثر من مرة . فبنى المطران الأنبا ياكوبوس كنيسة في مكان الظهور .

الظهور في بلاد الغرب :

وكذلك مرات ظهور العذراء الشهيرة في بلاد الغرب مما يرويه من كتبوا عن هذا الظهور في بلدة (فاطمة) بالبرتغال في المدة من ١٣ مايو إلى ١ أكتوبر ١٩١٧ وفي لورد عام ١٨٥٨ م .

فالملاحظة عن هذا الظهور الأخير بحسب رواية الذين أرخوا له.

١- أنه ظهور ليس للجماهير فقد كان الأطفال الذين يرون العذراء ولا يراها غيرهم من ألوف البشر الذين اختلفوا إلى مكان الرؤيا ليتحققوا من رواية الأطفال . وهذا هو السبب في أن الفاتيكان لم يعلن الاعتراف بهذا الظهور إلا بعد سنوات مما جمعه من أنباء المعجزات.

٢- أنه ظهور لزمن قصير يتراوح بين ١٠، ١٥ دقيقة في كل مرة .

٣- أنه ظهور لمرات قليلة وفي فترات متباعدة .

فالمؤلفون الذين كتبوا عن هذا الظهور قالوا : أن ظهور العـذراء في مدينة فاطمة حدث ٦ مرات (من ١٣ مايو إلى ١٣ أكتوبر ١٩١٧) وكان بين كل ظهور والظهور التالى له مدة شهر .

ثم توقف الظهور نهائياً بعد المرة السادسة - وكذلك الحال بالنسبة إلى مدينة لورد فالذين كتبوا عنه قالوا : أنه حدث عشر مرات منذ ١١ فبراير ١٨٥٨ .

الخاتمــة

إن مصر من قديم الزمان وهى مهد الحضارات بل هى دون منازع ملاذ وحمى الديانات وقد ذكرت مصر فى القرآن (**خمس مرات**).

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة واقيموا الصلوة وبشر المؤمنين ﴾

[سورة يونس ٨٧]

﴿ وقال الذى اشتراه من مصر لامرأته أكرمى مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً وكذلك مكنا ليوسف فى الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾

[سورة يوسف٢١]

﴿ وقال ادخلوا مصر إن شاء الله ءامنين ﴾

[سورة يوسف٩٩]

﴿ ونادى فرعون فى قومه قال يقوم أليس لى ملك مصر وهذه الأنهار تجرى من تحتى أفلا تبصرون ﴾

[سورة الزخرف ٥١]

﴿ اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم ﴾

[سورة البقرة ٦١]

وكما ذكر فى الإنجيل كذلك مما لايدع مجالاً للشك أنها محبوبة لله سبحانه وتعالى ومفضلة عنده وهذا فى حد ذاته سبب كاف لحقيقة ظهور السيدة العذراء بمصر واختيارها مصر بالذات لذلك الظهور وبالكيفية التى جاءت فى كتابى هذا .

كما أننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل فى دراستها ونترك التعصب الذى يجرنا إلى الخيبة والفشل .

وما جاء فى كتابى هذا إنما هو سرد لما رواه الذين شاهدوا الرؤيا وما جاء على لسانهم لأنه (ليس من سمع كمن رأى) .

كما أن كتابى يوضح بالحقائق الحدث ليظل فى ذاكرة التاريخ مثبتاً بعيداً عن الافتراءات قريباً جداً من حقيقة أقرها شهودها بأنفسهم فى حينه .

والحقيقة التى يجب الاعتراف بها – أنه فى العالم الذى يحيط بنا أشياء لا يدركها وأشياء يدركها الإنسان ولا سبيل إلى تعليلها ولكن يؤمن بها فقط دون نقاش فنحن لا نملك على سبيل المثال أن نسأل الله لماذا خلقت الليل والنهار ؟ ولا نملك أن نسأل الله لماذا فرضت علينا خمس صلوات ؟ ولماذا الصبح ركعتان والظهر أربعة ؟ فى حين أننا نكون متعبين ظهراً ومستيقظين صباحاً بعد راحة .

ومهما وصل العلم من تقدم فقد أصبح ما كان خرافة فى القديم واقعاً فى الحديث كالاتصالات التليفونية واستقبال الإرسال التليفزيونى فى نفس الوقت من أبعد المسافات وكغزو القمر مثلاً كان مما لا يتصوره العقل فقد أصبح حقيقة ثابتة الآن .

إن النظر له حد معين لا يستطيع أن يكشف الأشياء والأشخاص وراءه .. والسمع له حد معين لا يستطيع بعده أن يميز الأصوات وما يطبق على الحواس يطبق على العقل حيث له حدود لا يستطيع تجاوزها.

والحقيقة التى لا مجال للشك فيها أن للكون قوى خفية لن يستطيع العقل أن يدركها فقد طوع العلماء المادة والقوانين الطبيعية واستخدموها وتوصلوا إلى تحقيق ما كان يوصف بأنه خرافة فالعلم يتغير ويتقدم ويظهر كل يوم أفكاراً وإمكانيات جديدة لم يكن ليعرفها أو يؤمن بها أو تدخل تحت حدود الإدراك من قبل وما يحدث فى الكون سيظل لغزاً وغير معروف .

وستظل حقائقه خافية علينا ولا نستطيع أن ننكر على الخالق القدير المالك لكل شئ فى الوجود أن يظهر ما يشاء ويخفى ما يشاء لأن ذلك فوق مداركنا وهى لذلك معجزات ومهما زاد العلم وتقدم لن يصل الإنسان إلى كمال المعرفة . لأن الكمال لله وحده ومهما ارتقى العلم .

﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾

[سورة الإسراء ٨٥]

ولابد أن لا يتحدث أى من الناس فى موضوع لم يراه بنفسه أو شاهده بنفسه . ولابد أن نسمع لمن رأى والعاقبة على من رأى فهو الذى سيحاسب أن كذب أو افترى أو أنقص أو أزاد .

أما نحن فلا نملك أن نكذب من رأى لأن ذلك لا يتم إلا فى حالة واحدة أن كنا حضرنا معه أو بالقرب منه ولم نر ما رأى .

أى أنه ليس من الأمانة أن يكون الإنسان خصما وحكما فى نفس الوقت .

والحقيقة التاريخية الثابتة أن كل المصريين قبط وهناك قبطى مسيحى وقبطى مسلم وهذا هو أصل التاريخ .

ويجب أن لا نطعن أحداً فى وطنيته بل يكون الحكم عدلاً ومجرداً . والنزاهة صفة الحكم فى الأمور .

فمصر حقيقة هى وطن يعيش فيه المسلمون والمسيحيون وليس وطناً يعيش فيه هؤلاء دون هؤلاء .

والإسلام السمح يقدس مريم العذراء . وهذا جاء فى الآيات التى تصدرت كتابى وما دام هذا الحدث ذكر موقعاً بهذه الطريقة فلابد وأن نستفيد من هذا الموقع ولابد لمصر من الاستفادة منه . ولابد أن تكون كنيسة العذراء مزاراً سياحياً تنظم له الرحلات والأفواج وهذا دور القائمين على السياحة فى مصر وأساتذة الجامعات والقساوسة مما يدر ربحاً على البلاد .

أما الظهورات الأخرى التى تضمنها كتابى قديماً وحديثاً هى سرد من المراجع لما سبق فى هذا الخصوص وتحتمل الصدق وتحتمل غيره كان لزاماً على ذكرها لإعلام القارئ بما يدور من القديم حول هذا الموضوع الذى تناولته أيدى كثيرة بالبحث وشكك فيه كثيرون .

وحمرة الخجل لابد أن تعتلى وجوه الذين يشككون لمجرد التشكيك فى أمور لا ناقة لهم فيها ولا جمل .. وعلينا بتقديم الحدث لأنه تاريخ وما جاء حوله وما ذكر فيه .

وللقارئ الحبيب رأيه وهو صاحب التقدير .

وليس معنى إيمان المسلمين بظهور العذراء وشفائها لمسلمين ومسيحيين هو خروج عن العقيدة الإسلامية - أو كفر والعياذ بالله إنما نحن نذكر ما جاء على لسان المسلمين الذين شاهدوا الحدث وذكروا ما حدث وكانت رؤيته للمسلم والمسيحى على السواء والملموس غير المسموع أو المحكى .

وهنا نتمنى من الله أن يرحم مصر من اللاعبين بالنار وليتقوا الله فى وطنهم ودينهم وليسعوا بين الناس بالحب والإخاء ولنسارع إلى الخير بالبذل والعطاء والتعاون على البناء ونحن نؤمن بقوله تعال :

﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتى هى أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا ءامنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون ﴾

[سورة العنكبوت ٤٦]

وعندما ندعو إلى الإسلام فدعوانا بالحكمة والموعظة كقوله تعالى:

﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه وجادلهم بالتى هى أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين ﴾

صدق الله العظيم

[سورة النحل ١٢٥]

المراجـــــع

- القرآن الكريم

- الصحف التى ذكرت هذا الموضوع محلية وعالمية

الصحف المحلية :

(اهـــــرام - أخبـــار - جمهوريـــة - المصـــور - آخـــر ســــاعة صـــباح الخير - وطنى)

الصحف الأجنبية :

(وكالـــة رويـتر- الأنـــوار - الدنيـا - البـيرق - الجريـدة،التلغـراف الصنداى تلغراف - الجارديان - نيويورك تايمز لاتربيون - التمبو)

- عذراء الزيتون للقمص الأنبا بيشوى

- ظهور يؤكد ظهور للدكتور / وديع مرقص

- عذراء الزيتون للدكتور / حلمى أرمانيوس

- العذراء الأنبا غريغوريوس

- تجلى العذراء فى شبرا - مسعد صادق

- مقالات غير منشورة للأستاذ / طه عبد النعيم طه

أى استفسار للكاتب

٠٣/٤٢١٢٢٢٢

رقم الإيداع

٩٤ / ٨٤٠٠

I . S . B . N

977 - 00 - 7529-9

مع الاعتذار عن عدم وضوح بعض الصور فى الطباعة
لأن غالبية مصادرها هى الصحف القومية المصرية
ومضى عليها ثلاثة وثلاثون عاماً

صدر للكاتب

١	استيقظوا إنها سموم	العهد الجديد	طبعتان
٢	الصلاة لقاء مع الله	دار المطبوعات الجديدة	طبعتان
٣	سبيلك إلى السعادة	المركز العربى للنشر	طبعتان
٤	الجنة والنار	دار المطبوعات الجديدة	طبعتان
٥	المرأة فى المرآة	الهيئة العامة للكتاب	طبعتان
٦	أفلا تعقلون	مكتبة الإيمان	طبعة
٧	طرائف	مكتبة الجامعة أبو ظبى	طبعة
٨	أفاقون يروون التاريخ	مكتبة المعارف الحديثة	طبعتان
٩	الصيام لله	الوطنية	طبعة
١٠	المسلمات الأوائل	مكتبة مدبولى	طبعتان
١١	الأربعة الكبار	الهيئة العامة للكتاب	طبعة
١٢	بوش والبيت الأبيض	مكتبة المعارف الحديثة	طبعة
١٣	الديمقراطية فى الصحافة المصرية	الهيئة العامة للكتاب	طبعة
١٤	العذراء تزور مصر	الهيئة العامة للكتاب	طبعة
١٥	محمد قائد الأمم	الهيئة العامة للكتاب	طبعة
١٦	ماذ تعرف عن ؟ " طرائف "	الهيئة العامة للكتاب	طبعتان
١٧	الإعلام والمخدرات	الهيئة العامة للكتاب	طبعتان

الفهـــــرس

رقم الصفحة



فى هذا الكتاب

كان لابد من وقفة مع حدث ظهور السيدة

«مريم العذراء»

لأنه فى التاريخ أحداث تهز الفكر والوجدان وتأخذ اللب ولاتمر مر الكرام تحتاج إلى وقفة منا .

والسيدة مريم العذراء تخص المسلمين والمسيحيين على السواء وهى نوراً من أنوار الله فى الأرض فأستحقت عن جدارة لقب أم النور ...

وكان لابد من تأريخ هذه الظاهرة بأحداثها وشهودها وماجاء فى الصحف عنها فى هذا الوقت وماذكره العالم عنها أيضاً لأننا عندما نتصدى لظاهرة لابد وأن نستعمل العقل فى دراستها وماجاء فى كتابى إنما هو سرد [illegible] ين شهدوا الرؤيا وماجاء على لسانهم لأنه «ليس من سمع [illegible]

كما أن هذا الكتاب يوضح بالحقائق الحدث ليظل فى ذاكرة [illegible]
ويترك للقارىء حرية الحكم عليه

مع تمنياتى بحياة سعيدة للجميع

د. إسماعيل [illegible]

١٥ جنيه — التوفيق للنشر — تصميم الغلاف : أحمد عبد [illegible]

الهيئة العامة للكتاب